



**Curriculum vitae
Europass**

Informații

Prenume / Nume	Doru Nițescu
Adresă serviciu	UNATC București, str. Matei Voievod 75-77, sect. 2
Telefon	021 252 8193 021 252 8020
E-mail	doru.nitescu@unatc.ro
Naționalitate	Română

Experiență didactică și de conducere

Perioada	2019 – prezent
Funcția	Președinte Senat
Instituția	UNATC București
Perioada	2018 – prezent
Postul ocupat	Profesor universitar doctor – conducător de doctorat
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2015 – prezent
Funcția	Director departament Regie de film și TV, Producție de film
Instituția	UNATC București
Perioada	2015 – 2016
Funcția	Președinte Senat
Instituția	UNATC București
Perioada	2012 – 2018
Postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2014 – 2015
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2012 – 2014
Funcția	Prorector
Instituția	UNATC București
Perioada	2008 – 2012
Postul ocupat	Lector universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2011 – 2012
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2008 – 2011
Funcția	Secretar științific
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2007 – 2008
Postul ocupat	Asistent universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2000 – 2007
Postul ocupat	Preparator universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film

Educație și formare

Perioada 2002 – 2008
Calificarea / diploma Doctorat în cinematografie și media / Diplomă de doctor
Instituția UNATC București

Perioada 2000 – 2001
Calificarea / diploma Diplomă de master – Comunicarea audiovizuală în contextul globalizării
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1996 – 2000
Calificarea / diploma Regizor / Diplomă de licență – Regie de film și TV
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1992 – 1996
Calificarea / diploma Diplomă de balacaureat
Instituția Liceul Dinicu Golescu – Câmpulung

Granturi

Perioada 2004 – 2007
Poziția în proiect Director de grant
Instituția finanțatoare / titlu CNCIS / *“Cercetarea particularităților stilistice și structurale ale cinematografului fellinian și aprofundarea laturilor sale inedite”* – grant pentru tinerii doctoranzi

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbai străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C1	C2	C2	C1	C1	
B1	C2	B2	B2	B1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office: Word, Excell
Adobe: Photoshop, Illustrator, Light Room, Acrobat
Final Cut, Avid

Membru UCIN și DACIN SARA.

Reprezentant DACIN SARA la FERA (Federation of European Film Directors).

Anexa 1

Filmografie - Regizor

- 2013 *Carmen*, lungmetraj de ficțiune, 88 min
- 2009 *Dupa găște*, scurtmetraj de ficțiune, 15 min
- 2008 *În căutarea lui Fellini*, documentar, 27min – regie, montaj
- 2007 *De la cuvânt la acțiune*, documentar, 33min – regie, montaj
- 2006 *Athamor. Lumi posibile și oameni posibili*, documentar, 28 min – regie, montaj și DoP
- 2005 *Live in Marienplatz*, digital, documentar, 13 min
- 2000 *P(r)oezia Eminescu platou*, documentar, 35min
- 2000 *Fragile*, scurtmetraj de ficțiune, 9min – și co-scenarist (film de școală)
- 1999 *Sagrada Familia*, scurtmetraj de ficțiune, 8min – și scenariu (film de școală)
- 1998 *Bucuria noastră...*, scurtmetraj documentar, 10min (film de școală)
- 1997 *Ruină*, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală)
- 1997 *Prima zi*, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală)

Filmografie – Actor secundar / episodic

- 2017 *Family Trip*, regia: Cătălin Drăghici, scurtmetraj
- 2014 *Excursie*, regia: Adrian Sitaru, scurtmetraj
- 2008 *Cealaltă Iriana*, regia: Andrei Gruzniczki, lungmetraj
- 2000 *Corul pompierilor*, regia: Cristian Mungiu, scurtmetraj
- 1999 *Filmul, cum era?*, regia: Gabriel Sîrbu, scurtmetraj
- 1998 *Drumul*, regia: Manuel Srbin, scurtmetraj

Anexa 2

Lucrări de specialitate

- Nașterea videoclipului modern*, - carte, UNATC Press – 2018
- Il cinema-menzogna*, - carte, UNATC Press, ed 1. – 2008, ed. 2. – 2009 – **mențiune specială a juriului UCIN pentru carte de film 2009**
- Interviuri despre Fellini* – carte, UNATC Press, 2009
- București – Roma – Rimini și Fellini*, - capitol în cartea “*București – platou de filmare*”, UNATC Press 2009
- Amarcord*, - articole: serie de interviuri despre Federico Fellini cu personalități care l-au cunoscut, în revista clujeană “*Tribuna*”
- Satyricon*” – articol în Liternet, Dilema Veche ediția on-line, blog Film Menu
- La quarta dimensione (A patra dimensiune)* – articol în ziarul La Voce di Romagna
- De la neorealism la Fellini*, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC
- Il cinema-menzogna. Poetica felliniană*, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC

Fabulosul fellinian: de la autobiografism la semnificație, - articol, revista "Studii si cercetari de film si televiziune" a UNATC

Nopile Cabiriei, - articol, Revista "Semnal" a CINEMATECII ROMANE

Teatrul neliniștii. Interviu cu David Esrig, - articol, Revista "ATELIER" a UNATC

Comunicare științifică cu titlul: *Fals jurnal al asistentului de regie: Niki Ardelean, colonel în rezervă*, în cadrul Zilei UNATC dedicată lui Lucian Pintilie – ianuarie 2019

Anexa 3

Experiență profesională în domeniul cinematografiei

2017-prezent: Președinte SEECS (South East European Cinema Schools)

1996–prezent: Organizator al festivalului internațional de film studentesc CineMAiubit. 2007-2010 – coordonator festival. Din 2011 director al festivalului

2011–prezent: Programator al secțiunii studentești a IPIFF

2019: Organizator al programului „Noaptea filmului studentesc”, în cadrul Festivalului *Un secol de cinema românesc*

2018–2019: Director artistic al SEECS Short Film Fest, ediția a 4-a și a 5-a, București

2012–2017: Vice-președinte SEECS

2011: 1st AD al filmului de lung metraj documentar „*Fuga din rai*”, regia: Stelian Tănase, producător: Filmex România

2008: Guest Coordinator, IPIFF 2008

2008: 1st AD al filmului de lung metraj „*Cealaltă Irina*”, regia: Andrei Gruzniczki, producător: FAV

2007: 1st AD al serialului „*Descriptio Moldavie*”, regia Stelian Tănase, producător: Filmex România

2007: 1st AD al scurt-metrajului „*La drumul mare*”, regia Gabriel Sîrbu, producator Fundația Arte Vizuale

2006: 1st AD la scurt metrajul „*Marea integrare*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film

2006: 1st AD la spotul publicitar „*Eufonika*”, produs de Exit Film

2005: Regizor al episoadelor pilot ale emisiunii „*3 minute de suspans cu George Arion*”, realizată de ADjust Advertising pentru Realitatea TV

2004: 1st AD la scurt metrajul „*Conturul norilor*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film

2003: 1st AD și translator: însoțește pe teritoriul României, o echipă germană care realizează în Estul Europei un documentar de amploare: „*Europas Neues Grenze*” autor vestitul reporter german *Dieter Kronzucker*

2002: 1st AD la spotul publicitar „*Special Olympics*”, agenție: Ogilvy & Matther, produs de SAGA

2002: Script Supervisor la spotul publicitar „*Nero*”, produs de Twin Film Berlin si MME

2002: 2nd AD la lung - metrajul „*Niky Ardelean, colonel în rezervă*”, regia Lucian Pintilie

2001: 2nd AD, la lung metrajul „*Hautes Frequences*”, produs de Atlantis Film București și Elysee Film Paris

1998: 2nd AD și, apoi, pe perioada postproducției, 1st AD, la lung metrajul „*Față în față*” produs de Rofilm SA București, Artis și CNC, regia: Marius Barna

Anexa 4

Workshop-uri și ateliere

2019–2020: Coordonator UNATC al atelierului de film documentar pe tema emigrației UNATC – OWR – UNHCR

2018–2019: Coordonator UNATC al atelierului de film documentar „*Cu capul în zid*” UNATC –

Filmuniversität Potsdam Babelsberg
 2018: Mobilitate Erasmus la Hasan Kalyoncu University, Gaziantep, Turcia
 2017: Masterclass în cadrul Festivalului internațional de film Early Bird Sofia, Bulgaria
 2017: Mobilitate Erasmus la Istanbul Kultur University, Turcia
 2017: Masterclass la Beypazari, Turcia
 2014: Masterclass: *Noul Cinema Românesc* – Beijing Film Academy, China
 2014: Tutore în cadrul programului *Low Budget Film*, desfășurat în cadrul festivalului Les Arcs, Franța
 2014–2016: Selecționer în cadrul programului *Midpoint*
 2014: Tutore în cadrul programului *Making Waves*, desfășurat în cadrul Festivalului de Film de la Berlin, Germania
 2013: Tutore în cadrul programului *Low Budget Film*, desfășurat în cadrul festivalului TIFF
 2007: Coordonator al atelierului „*Un Minut De Adolescenta – Iași*”, în cadrul căruia copii cu vârste între 9 și 18 ani au realizat 18 filme de un minut
 2006: Participant la Workshopul „*De la cuvânt la acțiune*” susținut de David Esrig la Sibiu. Realizează un documentar despre acest eveniment
 2006: Coordonator al workshopului „*Un Minut de Adolescență – Sătic 2006*” organizat de Signis România
 2005: Conducător al secțiunii video din cadrul workshopului internațional „*East meets West in times of change*”
 2003: Conducătorul delegației române în cadrul schimbului inter-universitar german-român: *Programul Close Up*, inițiat de HFF Munchen, realizat în colaborare cu UNATC București

Anexa 5

Festivaluri și premii

CARMEN - lungmetraj ficțiune

Gala Premiilor UCIN 2016 – **4 premii:** *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cel mai bun montaj, Cea mai bună muzică originală* (încă o nominalizare: *Cel mai bun machiaj*);

Gala Premiilor Gopo 2016 – **4 nominalizări:** *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cea mai bună muzică originală, Cel mai bun machiaj*;

Sarajevo IFF 2013, Bosnia și Herțegovina – **Competiția Oficială**

Beijing IFF 2014, China - Competiția Oficială și Panorama – **Nominalizare la Premiul Tientan**

Göteborg IFF 2014, Suedia – **Selecție Oficială „Five Continents”**

Festivalul filmului francofon – Aman 2020

Festivalul „*Un secol de cinema românesc*” – București 2019

European Film Festival Sudan – Khartoum 2017

Zilele Filmului Românesc în Rep. Moldova, Chișinău 2017

European Film Festival Khartoum, Sudan 2017

Zilele Filmului Românesc în China: Beijing – Shanghai – Xi'an, 2016

Zilele Filmului Românesc la Madrid, Spania, 2016

Zilele Filmului Românesc la Cracovia, Polonia, 2016

Gwangju IFF 2015, Coreea de Sud

Würzburg „Filmwochenende” IFF 2014, Germania – **Selecție Oficială**

Luxembourg "Cineast" IFF 2014

Esppo IFF 2014, Finlanda

Miskolc Jameson Cinefest 2014, Ungaria - **Competiția Oficială**

Victoria FF 2014, România;

DUPĂ GÂȘTE - scurtmetraj ficțiune

Festivalul 7 Arte Călarăși 2009 – **Premiul pentru film de ficțiune**

IPIFF 2009

Festivalul de film Tirana 2011

Festivalul Divan 2012

ATHANOR. LUMI POSIBILE ȘI OAMENI POSIBILI - scurtmetraj documentar

Festivalul 7 Arte Călarăși 2007 – **Premiul Special al Juriului Pentru Film Documentar**

FRAGILE - scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional de film Mazdag, Budapesta, 2004

Festivalul Internațional de Film DaKINO 2001, București. **Mențiune specială pentru film de ficțiune.**

Festivalul Internațional de Film "Seh Suechte" Potsdam 2001, Germania.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Karlowy Vary 2001, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film B16, Brno 2001, Cehia. **Mențiune de onoare pentru programul de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, "Cinemailubit" 2000, București. **Premiul pentru scenariu oferit de HBO.**

SAGRADA FAMILIA - scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Tisch, New York 2001, USA.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Munchen 2000, Germania. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Karlowy Vary 2000, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film, Motovun 2000, Croația.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Bologna 2000, Italia.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, "CineMAiubit" 1999, București

Anexa 6

Conferințe și juri

2020: Președintele juriului internațional al Festivalului de film FACT – Budapesta, Ungaria

2019: Juriul Festivalului de filme realizate de copii și adolescenți – Abasha, Georgia

2019: Keynote speaker în cadrul conferinței „*Filmmakers' rights in the Digital Era*”, Adunarea Generală FERA (Federation of European Film Directors), București

2019: Juriul secțiunii scurt-metraj și film studentesc BUZZ – Buzău, România

2017: Juriul festivalului de film studentesc *Early Bird* – Sofia, Bulgaria

2017: Juriul Festivalului de film documentar *Toamnă la Voroneț* - Gura Humorului, România

2016: Juriul Festivalului Internațional de Film Studentesc SEECs – Istanbul, Turcia

2013: Președintele juriului internațional al Festivalului de film Cinefest, Miskolc, Ungaria;

2012: Reprezentant UNATC la Visegrad Film Forum și la întâlnirea Școlilor de film din Europa Centrală și de Est

2012: Juriul internațional al festivalului „*Punguța cu doi bani*” Piatra Neamț

2012: Juriul internațional al workshop-ului „*Slowfilm*”, Eger, Ungaria

2012: Prezentare a UNATC la Festivalul Internațional de Film „GoEAST” Wiesbaden
2011: Participant la workshop-ul Midpoint – ArtFilmFest, Rep. Slovacia (colaborare UNATC - FAMU).
Participă la 2 conferințe susținute de Jean-Claude Carriere.
2010: Juriul internațional al Festivalului „FINALE” – Plzen – Republica Cehă
2008: Juriul secțiunii dedicată filmelor adolescenților a Festivalului 7 Arte, Călărași
2008: Reprezentant UNATC la Conferința Școlilor de Film – Karlovy Vary
2006: Reprezentant UNATC la Festivalul Internațional de Film de la Wiesbaden, Germania
2004: Participant la workshop-ul de scenaristica condus de Giovanni Robianno și organizat de
Katapult Film, cu proiectul „Anton și Rocinante”, Budapesta, Ungaria
2001: Juriului secțiunii studențești din cadrul Festivalului Internațional de Film Karlovy Vary 2001
2000: Participant la o serie de conferințe susținute în cadrul Festivalului Internațional de Film de la
Bologna: Paul Schrader, Abbas Kiarostami, Peter Greenaway, Weir Helmer, Olivier Assayas