

Curriculum Vitae

Date personale:

- Numele și prenumele: Mitu, Sorin
- Data și locul nașterii: 2 aprilie 1965, Arad
- Adresa de corespondență: Cluj, str. Napoca, nr. 11; e-mail: sorinmitu2@yahoo.com

Date profesionale:

- Poziție profesională: profesor universitar
- Loc de activitate: Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de istorie modernă
- Șeful catedrei de istorie modernă a UBB (2008-2011); director al Departamentului de istorie modernă (din 2011)

Activitate științifică și publicistică:

- 38 de volume publicate la edituri din România, Ungaria, Austria, Germania, Spania și Canada
- Volumele editate au beneficiat de peste 60 de recenzii (dintre care aproape jumătate au apărut în reviste din străinătate: “American Historical Review”, “Slavic Review”, “The Slavonic and East European Review”, “Nations and Nationalism”, “Nationalities Papers”, “Millenium”, “Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde” etc.)
- 98 de studii și articole științifice
- Domenii principale de cercetare: istoria Transilvaniei în secolul al XIX-lea, imagologia comparată, istoria naționalismului, studiul imaginarului social
- Alte publicații: volume de versuri (2005) și publicistică (2017)

Lucrări reprezentative:

- *Geneza identității naționale la românii ardeleni*, Buc., Humanitas, 1997
- *National Identity of Romanians in Transylvania*, Budapest–New York, Central European University Press, 2001
- *Die ethnische Identität der siebenbürger Rumänen. Eine Entstehungsgeschichte*, Köln–Weimar–Wien, Böhlau, 2003
- *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, Iași, Polirom, 2006, 2013
- *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, Iași, Polirom, 2014
- *La Historia de Asia Moderna. Desde los Grandes Descubrimientos Geográficos hasta la Primera Guerra Mundial*, Madrid–London–New York, Niram Art Editorial, 2014
- *După douăzeci de ani*, Cluj, Argonaut, 2005
- *Die Rumänen aus ungarischer Perspektive: Entstehung eines ethnischen Bildes*, Wien, New Academic Press, 2017
- *De la Burebista la Iohannis*, Iași, Polirom, 2017

Lista lucrărilor publicate

I. Cărți (38):

a) Monografii, sinteze, volume de specialitate:

1. *Geneza identității naționale la românii ardeleni*, București, Editura Humanitas, 1997, 436 p.

Recenzii și articole dedicate:

1. George Pruteanu, în "Dilema", 1997, nr. 235.
 2. Octavian Aldea, *Geneza autoscopiei culturale*, în "Noua Revistă Română", II, 1997, nr. 5-6 (14-15), p. 87-90.
 3. Horváth Andor, în "Korunk", III. folyam, VIII/7. 1997. július, p. 79.
 4. Laura Stanciu, în "Apulum", XXXIV, 1997, p. 715-716.
 5. Marius Turda, în "Polis. Revistă de științe politice", 1997, nr. 3.
 6. Anton Sterbling, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 21 (92), 1998, Heft 2, p. 214-216.
 7. Ioan Ciupea, în "Acta Musei Napocensis", 34, 1998, p. 447-450.
2. *Românii văzuți de maghiari: imagini și clișee culturale din secolul al XIX-lea*, Cluj, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1998, 218 p. (coautor).
Recenzii și articole dedicate:
 1. Stelian Mândruț, în "Acta Musei Napocensis", 37-38. II/ Istorie, 2000-2001, p. 390.
 3. *Introducere în istoria Europei moderne (secolele XVII, XVIII, XIX)*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2000, 282 p. Ediții ulterioare: 2002-2004.
 4. *Imagini europene și mentalități românești din Transilvania la începutul epocii moderne*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2000, 324 p.
 5. *National Identity of Romanians in Transylvania*, Budapest–New York, Central European University Press, 2001, 314 p.
Recenzii și articole dedicate:
 1. Alice Forbess, în "Millenium. Journal of International Studies", Vol. 31, 2002, p. 413-414.
 2. Keely Stauter-Halsted, în "Slavic Review", Vol. 61, No. 4, Winter 2002, p. 833-834.
 3. Graeme Murdock, în "American Historical Review", Vol. 108, No. 1, February 2003, p. 285-286.
 4. Helen Albert, în "Nationalities Papers", Vol. 31, No. 3, Fall 2003.
 5. Alex Drace-Francis, în "The Slavonic and East European Review", Vol. 81, No. 1, January 2003, p. 142-143.
 6. Lucian N. Leuștean, în "Nations and Nationalism", Vol. 11, No. 4, 2005, p. 650-652.
 6. *Die ethnische Identität der siebenbürger Rumänen. Eine Entstehungsgeschichte*, Köln–Weimar–Wien, Böhlau Verlag, 2003 (Studia Transylvanica, Bd. 29), 354 p.
Recenzii și articole dedicate:
 1. Armin Heinen, în "Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften", Ausgabe 3 (2003), nr. 10.
 2. Hans-Christian Maner, în "Habsburg. H-Net Reviews", March 2004, www.h-net.msu.edu.
 3. Jürgen Henkel, în "Südosteuropa Mitteilungen", 44, 2004, Heft 1.
 4. Joachim von Puttkamer, în "Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde", 28 (2005), Heft 1, p. 104-105.
 7. *Istoria Asiei moderne. De la marile descoperiri geografice la Primul Război Mondial*, București, Editura Corint, 2003, 190 p.
 8. *Einführung in die Geschichte der europäischen Neuzeit*, Klausenburg, "Babeș-Bolyai Universität", 2004, 314 p. (coautor).

9. *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, Iași, Editura Polirom, 2006, 462 p.

Recenzii și articole dedicate:

1. Victor Neumann, *Transilvania în scrierile istorice – o abordare înnoitoare*, în “Alitudini. Cultură & Societate”, I, nr. 2, aprilie 2006.
 2. *Transilvania tuturor*, în “România Liberă”, 22 aprilie 2006, Supliment: *Aldine*.
 3. *Carte*, în “Ziarul Financiar”, 5 mai 2006, Supliment: *Ziarul de Duminică*.
 4. Virgil Lazăr, “*Transilvania mea*”, un volum al fantasticelor evenimente de viață, în “România Liberă”, 23 mai 2006, Supliment: *Transilvania*, p. 2.
 5. Bogdan Murgescu, *Transilvania noastră*, în “Dilemateca”, I, 2006, nr. 1, p. 37.
 6. Alexandra Petrescu, în “*Studia Politica. Romanian Political Science Review*”, vol. VI, 2006, nr. 1, p. 199-204.
 7. Ionuț Țene, *Transilvania lui Sorin Mitu*, în “Adevărul de Cluj”, 4 iulie 2006, p. 5.
 8. Tiberiu Novac, *O Transilvanie subiectivă, dar lucidă*, în “Arca”, nr. 4-5-6/2006, p. 229.
 9. Barabás István, *Egymásra mutatva*, în “Hargita Népe”, XVIII, 8 iulie 2006, nr. 148.
 10. Cristian Cercel, *Subiectivitate la plural*, în “Observator Cultural”, nr. 359, 15-21 februarie 2007.
 11. Oana Sînziana Păltineanu, în “ECE Review Database”, www.ece.ceu.hu, 2007-03-27.
 12. Bianca Aneciței, în “Credința noastră, viața noastră. Revista electronică greco-catolică”, nr. 4, iulie 2007.
 13. Joachim Krauss, în “Südost-Forschungen”, 65-66, 2006-2007, p. 594-596.
 14. Uwe Konst, în “Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 30, 2007, p. 201.
 15. Daniel Iftene, *Iubiri dincolo de neam*, în “Foaia transilvană”, 18.06.2008
10. *Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate*, Cluj, International Book Access, 2007, 200 p.
11. *The Bibliography of Romanian Nationalism in Western Languages*, Cluj, International Book Access, 2008, 190 p.
12. *Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate*, ediția a II-a, Cluj, International Book Access, 2008, 200 p.
13. *Geschichte der Neuzeit. Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika. Innenpolitik, Internationale Konflikte und Beziehungen*, Cluj, International Book Access, 2009, 299 p. (coautor).
14. *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2013, 696 p.
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Marian Horvat, *Transilvania subiectivă*, în “Caiete Silvane”, ediție online, 25 septembrie 2013.
15. *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, Iași, Editura Polirom, 2014, 424 p. (coautor).
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Vintilă Mihăilescu, *Erotismul simbolic al românilor*, în “Dilema Veche”, XI, nr. 558, 23-29 oct. 2014, p. 3.
 2. *Portretul românilor privit în oglinda maghiară*, în “Ziarul Financiar / Ziarul de Duminică”, 31 oct. 2014, ediție online.
 3. “*Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*”, de Melinda Mitu și Sorin Mitu. *Nominalizările pentru premiul CriticAtac*, în “CriticAtac”, 8 febr. 2015, ediție online.
 4. Cristian Cercel, *Românii drept Ceilalți*, în “Observator Cultural”, XIV, nr. 508 (766), 2-8 apr. 2015, p. 19.
 5. Adrian Man, *Interferențe româno-maghiare văzute de doi clujeni*, în “Gazeta de Cluj”, 16 martie 2015, ediție online.
 6. Andrei Faur, în “Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”. *Series Historica*, LIV, 2015, p. 404-408.
 7. Francesco Zavatti, în „*Diacronie*”, ediție online, nr. 22, 2/2015. URL: <http://diacronie.revues.org/2291>.

16. *La Historia de Asia Moderna. Desde los Grandes Descubrimientos Geográficos hasta la Primera Guerra Mundial*, Madrid–London–New York, Niram Art Editorial, 2014, 168 p.

Recenzii și articole dedicate:

1. Héctor Martínez Sáenz, *Europa, Europa... y Asia moderna, según Sorin Mitu*, în “Azay. Art Magazine”, 30 iul. 2014, ediție online.
2. Sorin Mitu nos presenta la historia de Asia Moderna, în “Niram Art Magazine”, iul. 2014, ediție online.
3. Mihai-Octavian Groza, recenzie în „Astra Salvensis”, III, 2015, nr. 6, p. 229-232.

17. *Identități moderne în Transilvania*, Cluj, Argonaut, 2016, 180 p.

18. *Die Rumänen aus ungarischer Perspektive: Entstehung eines ethnischen Bildes*, Wien, New Academic Press, 2017 (Blickpunkt Rumänien, Bd. 2), 438 p. (coautor).

Recenzii și articole dedicate:

1. Katharina Biegger, *Diskursanalytische Untersuchung einer Nachbarschaftsbeziehung (1790-1860). Die Rumänen aus ungarischer Perspektive*, în “Deutsch-Rumänische Hefte”, 2/2018, p. 34.
2. Angelika Marks, *Entstehung des Rumänenbildes in der ungarischen Kultur*, în “Deutsche Allgemeine Zeitung für Rumänien”, Montag, 02. April 2018, ediție online.

19. *Az én Erdélyem*, Marosvásárhely, Mentor Könyvek Kiadó, 2017, 544 p.

b) Cursuri universitare și manuale școlare:

20. *Istoria modernizării României (1800-1918)*, fasc. I-V, București, Oficiul pentru Învățământ Deschis la Distanță, 1996, 290 p. (în colaborare).

21. *Manual multifuncțional de istorie modernă a României*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1998, 212 p. (în colaborare). Continuări de tiraj: 2002-2004.

22. *Istorie. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Editura Sigma, 1999, 128 p. (în colaborare). Continuări de tiraj și ediții ulterioare: 2000-2004.

23. *Istoria Românilor. Manual pentru clasa a XII-a*, București, Editura Sigma, 1999, 160 p. (în colaborare). Ediția a II-a: 2000.

Recenzii și articole dedicate:

1. Armin Heinen, *Auf den Schwingen Draculas nach Europa? Die öffentliche Debatte um neue Schulbücher als Indikator der Transformationskrise der rumänischen Geschichtskultur*, în “Jahrbücher für Geschichte und Kultur Südosteuropas” (hrsg. von Andreas Helmedach, Wolfgang Höpken, Hans-Christian Maner), 2, 2000, p. 91-104.
2. Răzvan Pârâianu, *National Prejudices, Mass Media and History Textbooks: The Mitu Controversy*, în vol. Balázs Trencsényi, Dragoș Petrescu, Cristina Petrescu, Constantin Iordachi, Zoltán Kántor (eds.), *Nation-Building and Contested Identities: Romanian and Hungarian Case Studies*, Budapest–Iași, Regio Books, Polirom, 2001, p. 93-117.
3. Dragoș Petrescu, *National vs. European Identity. The 1999 Romanian Controversy over Alternative History Textbooks*, în vol. Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (coord.), *Globalism și dileme identitare*, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 2002, pp. 219-234.
4. Gabriel Marin, *Mémoires, silences et blessures du passé en Roumanie après Ceaușescu: le controversé sur un manuel scolaire optionnel d'histoire*, în vol. Ana Lucia Araujo, Hélène Lévesque, Marie-Hélène Vallée (eds.), *Actes du 2^e Colloque étudiant du Département d'histoire*, Quebec, Université Laval, 2002, p. 39-50.
5. Mirela-Luminița Murgescu, *Între naționalism și europenism sau două concepte și pantoful Cenușăresei. Câteva remarci triste despre dezbateră din jurul manualelor școlare și a istoriei naționale în România*, în eadem, *Istoria din ghiozdan. Memorie și manuale școlare în România anilor 1990*, Buc., Editura Do MinoR, 2004, p. 109-167.
6. Larisa Schippel, *Kultureller Wandel als Ansinnen. Die diskursive Verhandlung von Geschichte im Fernsehen*, Berlin, Frank & Timme, 2009.

24. *Történelem. Tankönyv a XI. osztály számára*, Cluj, Ábel Kiadó, 2000, 128 p. (în colaborare). Continuări de tiraj: 2001-2004.
25. *Europa modernă (de la Războiul de Treizeci de Ani la prima conflagrație mondială). Syllabus – curs general introductiv*, Cluj, Universitatea “Babeș-Bolyai” (uz intern), 2003, 158 p.

c) Ediții îngrijite, volume colective coordonate:

26. *Studii de istorie a Transilvaniei. Specific regional și deschidere europeană*, Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1994, 258 p. (coordonator și coautor).

Recenzii și articole dedicate:

1. Violeta Barbu, în “Verbum”, V, 1994, p. 379-381.
2. Ioan Chindriș, *Constelația tinerilor*, în “Tribuna”, VI, 1994, nr. 41, p. 2.
3. Gabriela Mircea, în “Apulum”, XXXI, 1994.
4. Harald Roth, în “Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 18 (89), 1995, Heft 1, p. 84-85.
5. Bogdan Murgescu, în “Revista Istorică”, VI, 1995, nr. 1-2, p. 190-194.
6. Gheorghe Gorun, în “Crisia”, XXVI-XXVII, 1996-1997.

27. *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, Oradea–Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, 1995-1996, 324 p. (coordonator și coautor).

Recenzii și articole dedicate:

1. Harald Roth, în “Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 20 (91), 1997, Heft 1, p. 97-98.
2. Stelian Mândruț, în “Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstitut für Ostdeutsche Kultur und Geschichte”, Bd. 6, 1998, p. 248.
3. Gheorghe Lazea Postelnicu, în “Arca”, nr. 1-2-3/2003, p. 175.

28. *Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum. Historische Studien*, Cluj, Verein der Historiker aus Siebenbürgen und dem Banat, Babeș-Bolyai Universität, 1996, 290 p. (coordonator și coautor).

Recenzii și articole dedicate:

1. Kocsis Gabriella, în “Regió” (Budapest), VIII, 1997, nr. 2, p. 205-206.
2. Harald Roth, în “Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 20 (91), 1997, Heft 1, p. 97-98.
3. Stelian Mândruț, în “Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstitut für Ostdeutsche Kultur und Geschichte”, Bd. 6, 1998, p. 248.

29. *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, II, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, 384 p. (coordonator și coautor).

30. *Identitate și alteritate 3. Studii de istorie politică și culturală. Omagiu profesorului Liviu Maior*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2002, 440 p. (editor și coautor).

Recenzii și articole dedicate:

1. Ioan Bolovan, în “Caiete de antropologie istorică”, II, 2003, nr. 1(3), p. 198-199.

31. *Gândire politică și imaginar social la popoarele central-est europene. Secolul al XIX-lea. Antologie de texte*, Cluj, Editura Argonaut, 2005, 400 p. (ediție îngrijită, în colaborare).

32. *Identitate și alteritate 4. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj, Editura Argonaut, 2007, 332 p. (editor, în colaborare).

33. *Biserică, Societate, Identitate. In honorem Nicolae Bocșan*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2007, 920 p. (editor, în colaborare).

34. *Re-Searching the Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, Cluj, International Book Access, 2008, 310 p.
35. Sorin Mitu (ed.), *Building Identities in Transylvania. A Comparative Approach*, Gatineau–Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, 204 p.
36. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18th–19th Century)*, Gatineau–Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, 214 p.

d) Versuri, publicistică:

37. *După douăzeci de ani*, Cluj, Editura Argonaut, 2005, 80 p.
38. *De la Burebista la Iohannis. Istorii, analize, satire*, Iași, Editura Polirom, 2017, 269 p.
 - Recenzii și articole dedicate:**
 1. Florian Dumitru Soporan, în “Transylvanian Review”, Vol. XXVI, No. 3, Autumn 2017, p. 150-154.
 2. Bianca Glăvan, în „Astra Salvensis”, VI, 2018, nr. 11, p. 858-861.

II. Filme didactice; cărți în ediție electronică (5):

1. *Istoria modernizării României*, casetă VHS, film didactic pentru învățământ la distanță, Buc., OPIDD—PHARE, 1996 (scenariul și regia).
2. *1821-1918. Un secol de istorie românească*, casetă VHS, film didactic pentru învățământ la distanță, Buc., OPIDD—PHARE, 1996 (scenariul și regia).
3. *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, ebook, Editura Polirom, 2012, format ePub (Adobe DRM), PDF (Adobe DRM), Kindle (Amazon).
4. *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, ebook, Editura Polirom, 2014, format ePub (Adobe DRM), PDF (Adobe DRM).
5. *De la Burebista la Iohannis. Istorii, analize, satire*, ebook, Editura Polirom, 2017, format ePub (Adobe DRM), PDF (Adobe DRM).

III. Studii, articole, note și recenzii (98):

1. *Italia la 1850, în conștiința publică a societății românești din Transilvania*, în “Acta Musei Napocensis”, XXIV-XXV, 1987-1988, p. 1127-1139.
2. *Ardelencele, împărații Austriei și sentimentul național (I-II)*, în “Echinox”, XIX, 1987, nr. 8; XX, 1988, nr. 2-3.
3. *Interférences roumano-italiennes en 1850: sensibilités révolutionnaires et réactions idéologiques (I-II)*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia”, XXXIII, 1988, fasc. 1, p. 84-98; fasc. 2, p. 78-95.
4. *Celibat ecleziastic și moravuri clericale la românii ardeleni. 1750-1850*, în “Echinox”, XX, 1988, nr. 5.
5. *Dragostea și sentimentul național (I-II)*, în “Echinox”, XX, 1988, nr. 6-8.
6. *Relatarea de călătorie prin Țara Românească a lui Ürmösy Sándor (1841-1843)*, în “Acta Musei Napocensis”, 26-30 / II. Istorie, 1989-1993, p. 191-205 (coautor).
7. Recenzie la vol. David Prodan, *Problema iobăgiei în Transilvania*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai», Historia”, XXXVI, 1-2, 1990.
8. *Modelul irlandez și românii ardeleni (1838-1848)*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia”, XXXVI, 1991, fasc. 1-2, p. 65-92.
9. *Imaginea francezului în mentalitatea țărănească tradițională*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia”, XXXVII, 1992, fasc. 1-2, p. 3-22.
10. *Benjamin Franklin in the Romanian Culture of Transylvania at the Beginning of the Modern Age*, în “Transylvanian Review”, vol. II, 1993, No. 1 (Spring), p. 49-57.

11. *Aspecte metodologice ale cercetărilor de imagologie comparată*, în “Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia”, XXXVIII, 1993, fasc. 1-2, p. 89-121.
12. *George Barițiu și Friedrich Engels despre problema irlandeză*, în vol. Nicolae Bocșan, Nicolae Edroiu, Vasile Vesa (coord.), *Convergențe europene. Istorie și societate în epoca modernă*, Cluj, Editura Dacia, 1993, p. 39-47.
13. *Dragostea în mentalitatea țărănească din Ardeal la începutul epocii moderne*, în “Buletin informativ. Istoria astăzi”, I, nr. 5-6, mai-iunie 1993, p. 73-78.
14. *Aspecte ale imaginii de sine la românii ardeleni. 1800-1850 – dimensiunea negativă*, în vol. Sorin Mitu, Florin Gogâltan (coord.), *Studii de istorie a Transilvaniei. Specific regional și deschidere europeană*, Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1994, p. 106-115.
15. *Benjamin Franklin în cultura românească din Transilvania la începutul epocii moderne*, în “Caietele «David Prodan». Revistă de istorie”, I, 1994, nr. 1 (ianuarie–iunie), p. 111-118.
16. Recenzie la vol. I. Dumitriu-Snagov, *Le Saint Siège et la Roumanie moderne*, în “Caietele David Prodan”, I, 1994, p. 184-186.
17. *Positive Themes of Self-Representation of the Transylvanian Romanians. 1800-1850*, în “Colloquia. Journal of Central European History”, vol. II, 1995, nr. 1-2 (January–December), p. 21-33.
18. *Considerații de imagologie comparată la românii ardeleni acum o sută cincizeci de ani*, în “Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia”, XL, 1995, fasc. 1-2, p. 123-128.
19. *Propagandă oficială și mentalitate țărănească în Transilvania în epoca războaielor napoleoniene*, în vol. Sorin Mitu, Florin Gogâltan (coord.), *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, Oradea–Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, 1995-1996, p. 242-248.
20. *Reconstrucția ideologică a limbii la Școala Ardeleană*, în vol. Gheorghe Firczak, Maria Basarab (coord.), *Epoca Luminilor. Cultură și civilizație românească* (“Acta Musei Devensis. Historia Magistra Vitae”, nr. 3/1995), Deva, 1996, p. 70-79.
21. *Străinul în imaginarul social al românilor ardeleni la începutul epocii moderne*, în vol. Alexandru Zub (coord.), *Identitate/alteritate în spațiul cultural românesc*, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 1996, p. 178-206.
22. *Românii văzuți de maghiari: geneza unei imagini etnice moderne*, în vol. Nicolae Bocșan, Valeriu Leu (coord.), *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, Reșița, Editura Banatica, 1996, p. 52-63 (coautor).
23. *Ein ungarischer Reisender aus Siebenbürgen in der Walachei in der Zeit des Vormärz*. In: *Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum. Historische Studien*, hrsg. von Sorin Mitu und Florin Gogâltan, Cluj, Verein der Historiker aus Siebenbürgen und dem Banat, Babeş-Bolyai Universität, 1996, S. 209-231 (coautor).
24. *“Forme fără fond” în imaginarul cultural al românilor ardeleni la începutul epocii moderne*, în “Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca”, XXXV, 1996, p. 100-118.
25. *Stigmatizarea elitelor ca promotoare ale asimilării în imaginarul social ardelean de la începutul epocii moderne*, în “Xenopoliana”, V, 1997, nr. 1-4, p. 147-157.
26. *A nemzeti önazonosság genézise az erdélyi románság körében*, în “Korunk”, III. folyam, VIII/7. 1997. július, 79-81. old.
27. *Thèmes de l’imaginaire social roumain dans la révolution de 1848*, în “Transylvanian Review”, vol. VII, 1998, No. 2 (Summer), p. 182-194.
28. *Die Magyaren über die Rumänen. Zur Entstehung ethnischer Stereotype in der Neuzeit*, în Konrad Gündisch, Wolfgang Höpken und Michael Markel (hrsg.), *Das Bild des anderen in Siebenbürgen. Stereotype in einer multiethnischen Region*, Köln–Weimar–Wien, Böhlau Verlag, 1998 (Siebenbürgisches Archiv; Folge 3, Bd. 33), S. 67-83 (coautor).
29. *Illúziók és valóság Erdélyben*, în “Beszélő. Politikai és Kulturális Folyóirat”, III. folyam, III. évfolyam, 9. szám, 1998. szeptember, 44-52. old.

30. *Illusions and Facts About Transylvania*, în "The Hungarian Quarterly", Vol. XXXIX, No. 152, Winter 1998, pp. 64-74.
31. *Istorici maghiari iluminiști și romantici despre răscoala lui Horea*, în vol. *Studii istorice. Omagiu profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, p. 249-260 (coautor).
32. *Problema originii lui Iancu de Hunedoara în istoriografia maghiară din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în vol. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară (coord.), *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, II, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, p. 155-168 (coautor).
33. *Egyetem, értelmiségiek és nacionalizmus*, în "Korunk", III. folyam, IX/10. 1998. október, 104-110. old.
34. *Identitatea istorică a Transilvaniei: realitate și mit*, în "Aradul Cultural", decembrie 1998 (număr tematic: *Miturile originii*), p.1-4.
35. *Imagini populare ale feminității în surse ardelenene de la începutul secolului al XIX-lea*, în vol. Ionuț Costea, Valentin Orga (coord.), *Familie și societate. Studii de istorie a Transilvaniei*, Cluj, Editura Clusium, 1999, p. 31-34 (a apărut și în "Revista Bistriței", XII-XIII, 1998-1999, p. 31-34).
36. *Iluzii și realități transilvane*, în vol. Gabriel Andreescu, Gusztáv Molnár (ed.), *Problema transilvană*, Iași, Editura Polirom, 1999, p. 66-79.
37. *Identități multiple la românii ardeleni la începutul epocii moderne*, în "Aradul Cultural", iunie 1999 (număr tematic: *Despre identități*), p. 6-10.
38. *Az erdélyi románok nemzeti és felekezeti identitása a modern kor kezdetén*, în "Replika. Társadalomtudományi Folyóirat", 41-42. szám, 2000. november, 217-237. old.
39. *Construirea ideii de patrie la intelectualii români din Transilvania în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în vol. Valentin Orga, Ionuț Costea (coord.), *Studii de istorie a Transilvaniei. Omagiu profesorului Pompiliu Teodor*, Cluj, Editura Accent, 2000, p. 245-250 (a apărut și în "Revista Bistriței", XIV, 2000, p. 245-250).
40. *Câteva date despre gazeta "Învățătorul poporului" (Blaj, 1848)*, în vol. Corneliu Crăciun, Antonio Faur (ed.), *Istoria – ca experiență intelectuală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2001, p. 212-221.
41. *Popular Images of Feminity in Transylvanian Sources from the Beginning of the 19th Century*, în "Transylvanian Review", vol. X, 2001, No. 3 (Autumn), p. 23-27.
42. *De la "Imaginea Celuilalt" la geografiile simbolice: trasee metodologice*, în vol. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară (ed.), *Identitate și alteritate 3. Studii de istorie politică și culturală. Omagiu profesorului Liviu Maior*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2002, p. 9-21.
43. *Preliminarii metodologice pentru o istorie a imaginilor reciproce româno-maghiare*, în "Caiete de antropologie istorică", I, 2002, nr. 1, p. 37-44.
44. *Formation de l'idée de patrie chez les Roumains de Transylvanie pendant la première moitié du XIX^e siècle*, în "Studia Politica. Romanian Political Science Review", 2002, vol. II, nr. 2, p. 369-375.
45. *Memoriile manuscrise ale lui Dálnoki Incze József, privitoare la revoluția de la 1848*, în vol. Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő (coord.), *Studii de istorie modernă a Transilvaniei. Tanulmányok Erdély újkori történelméről. Omagiu profesorului Magyari András. Emlékkönyv*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2002, p. 378-387 (coautor).
46. Recenzie la vol. Varujan Vosganian, *Mesajul Dreptei românești. Tradiție și modernitate*, în "Piața literară", II, 2002, nr. 10, p. 18.
47. Recenzie la vol. László Kürti, *The Remote Borderland. Transylvania in the Hungarian Imagination*, în "Caiete de antropologie istorică", I, 2002, nr. 1, p. 160-161.
48. *Imaginea Europei la românii ardeleni, la începutul epocii moderne*, în "Aradul Cultural", 2002, nr. 1-2, p. 32-36.
49. *Câteva considerații cu privire la istoriografia română contemporană*, în "Arca", XIII, 2002, nr. 10-12 (151-153), p. 46-54.

50. *Priviri de unguni, chipuri de române: imagini de gen la începutul epocii moderne*, în "Caiete de antropologie istorică", II, 2003, nr. 1(3), p. 27-38 (coautor).
51. *Opinii cu privire la istoriografia română de astăzi*, în vol. Radu Mârza, Laura Stanciu (coord.), *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p. 15-19.
52. *Europa românilor ardeleni (1800-1850): construcții identitare și utilizări ideologice*, în vol. Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav (coord.), *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 161-175.
53. Recenzie la vol. László Kürti, *The Remote Borderland. Transylvania in the Hungarian Imagination*, în "Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde", 26 (97), 2003, Heft 1, p. 123-124.
54. *Imagini maghiare ale feminității românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în "Aradul Cultural", 2003, nr. 1-2, p. 27-35 (coautor).
55. *Domni, preoți, dar mai ales țărani: reprezentări ale statutului social la românii ardeleni, la începutul epocii moderne*, în "Revista de Istorie Socială", VIII-IX, 2003-2004, p. 174-204.
56. *Történelmi mítoszok: felvilágosodás kori és romantikus magyar szerzők az 1784-es Horea-felkelésről*, în vol. Miskolczi Ambrus (ed.), *Mítoszok nyomában...: mítoszképzés és történetírás a Duna-tájon*, Budapest, ELTE, 2004, pp. 219-226.
57. *Mobilizare politică și naționalism la Năsăud, în vara lui 1848*, în "Arhiva Someșană", III, 2004, p. 29-49.
58. *Sărbătoare, alteritate și conflict social în premodernitatea românească*, în "Caiete de antropologie istorică", IV, 2005, nr. 1(7), p. 133-150.
59. *Perennialism, Modernism, Ethno-symbolism: Ideological Conflict or Changes in the Scientific Paradigm?*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 50, 2005, nr. 1, p. 1-11.
60. *"Rămășițele zilei": universalism catolic versus particularism național în opera lui Raymund Netzhammer*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 50, nr. 2, 2005, p. 200-211.
61. *O necesară reparație morală: posteritatea lui Nestor Șimon*, în "Arhiva Someșană", IV, 2005, p. 277-283.
62. *Az erdélyi románok sztereotípiái a magyarokról a 19. század első felében*, în vol. Bakó Boglárka, Papp Richárd, Szarka László (coord.), *Mindennapi előítéletek. Társadalmi távolságok és etnikai sztereotípiák*, Budapest, Balassi Kiadó, 2007, p. 392-405.
63. *Între Roma antică și Roma papală: imagini italiene la românii ardeleni în secolul al XVIII-lea*, în vol. Biserică, Societate, Identitate. *In honorem Nicolae Bocșan*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2007, p. 513-519.
64. *Controversa istoriografică referitoare la națiune*, în vol. Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș (coord.), *Națiune și europenitate. Studii istorice*, Buc., Editura Academiei, 2007, p. 436-444.
65. *Szakítás a nacionalizmussal*, în "Korunk", III. folyam, XIX/1. 2008. január, 25-27 old.
66. *Clasicism, romantism, pragmatism: Italia și românii ardeleni la 1850*, în vol. Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p. 45-58.
67. *Inventarea națiunii și alteritatea româno-maghiară*, în vol. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan (coord.), *Călător prin istorie. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2010, p. 403-418.
68. *Restructuring Identity at the Beginning of the Modern Era: Nation and Social Status with the Romanians in Transylvania*, în "Transylvanian Review", 2011, vol. XX, Supplement No. 4, p. 79-89.
69. *Geografia simbolică de frontieră*, în vol. Constantin Bărbulescu et alii (coord.), *Identitate și alteritate 5. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2011, p. 255-259.

70. *Imagini britanice și franceze ale Europei Răsăritene în epoca modernă*, în vol. Iosif Marin Balog, Ana Victoria Sima, Ion Cârja (coord.), *Specific românesc și confluențe central-europene*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 295-306.
71. *Transylvanian Romanians and Transylvania's Provincial Identity in the 19th Century*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 57, 2012, Special Issue, pp. 57-66.
72. *Hungarians and Romanians: How Were Two Images of Hostility Born?*, în Anders Blomqvist, Constantin Iordachi, Balázs Trencsényi (eds.), *Hungary and Romania Beyond National Narratives. Comparisons and Entanglements*, Oxford, Peter Lang, 2013, p. 35-92.
73. *Local Identities from Transylvania in the Modern Epoch*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 239-250.
74. *Romanian Peasant Identities in Transylvania: Sources, Methods and Problems of Research*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 271-281 (coautor).
75. *Aspects of the Saxon Identity in Transylvania in the Eighteenth and Nineteenth Century*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 295-304 (coautor).
76. *Pentru o istorie a viselor românești: probleme ale cercetării, surse și tipologie*, în "Analele Banatului", vol. 21, 2013, p. 407-413.
77. *National Identity and Social Status at the Romanians in Transylvania*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18th-19th Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 72-86.
78. *Rural Identities and Folkloric Sources at the Romanians in Transylvania*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18th-19th Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 44-59 (coautor).
79. *Regional Identities from Transylvania in the Longue Durée*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18th-19th Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 9-26.
80. *Transylvanian Saxons Identity and the Idea of German Affiliation*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Building Identities in Transylvania. A Comparative Approach*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 54-69 (coautor).
81. *Imagining Transylvania as Romanian Land. From Regional to National Identity*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Building Identities in Transylvania. A Comparative Approach*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 9-20.
82. *Identități țărănești din Transilvania: surse, metode și probleme ale cercetării*, în vol. Attila Varga, Iosif Marin Balog (coord.), *Diversitate culturală, realități politice și multiconfesionalism în Transilvania și Banat (sec. XVIII-XX)*, Cluj, Editura Argonaut, 2014, p. 375-385.
83. *Towards a History of Romanian Dreams: Research Problems, Sources and Typology*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 1-20.
84. *The Foreboding Dream in Romanian Folklore*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 21-26
85. *Sleep in traditional peasant mentality*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 26-33.
86. *Analiza identităților țărănești din Transilvania prin intermediul izvoarelor istorice*, în "Analele Banatului", vol. 22, 2014, p. 301-307.
87. *Tema germanității la sașii ardeleni în secolele XVIII-XIX*, în vol. Daniela Deteșan, Mirela Popa-Andrei, Loránd Mádly (coord.), *Fascinația trecutului. Omagiu istoricului Simion Retegan la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Cluj, Mega & Argonaut, 2014, p. 573-583.
88. *Identități locale din Transilvania în epoca modernă*, în "Acta Musei Porolissensis", vol. 36, Istorie – Etnografie, 2014, p. 43-51.

89. *Visul prevestitor în folclorul românesc*, în vol. Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (coord.), *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop*, Cluj, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 995-1002.
90. *Despre somn în folclorul românesc*, în vol. Angela Rus, Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău (coord.), *Transilvania în modernitatea românească. De la mișcarea națională, la autodeterminare și integrare. In honorem Gheorghe Iancu*, Cluj, Argonaut, 2015, p. 44-51.
91. *Date genealogice și prosopografice referitoare la familia Cornea-Barbu de Ileni (sec. XVII-XX)*, în “Analele Banatului”, vol. 23, 2015, p. 321-329.
92. *Românii ardeleni la începutul secolului al XX-lea: loialități și identități în schimbare*, în vol. Iosif-Marin Balog, Ioan Lumperdean, Loránd Mádly, Dumitru Țeicu (ed.), *Multiculturalism, identitate și diversitate. Perspective istorice. In Honorem prof. univ. dr. Rudolf Gräf la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Cluj, Mega, 2016.
93. *Civil Society and National Identity in Nineteenth-Century Transylvania*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia”, vol. 61, nr. 2, 2016, p. 16-25.
94. *Modalități de obținere a hranei în istoria umanității: origini și evoluții*, în vol. Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă, Liviu Țirău, Valentin Orga (ed.), *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Cluj, Argonaut, 2017, p. 41-53.
95. *Preliminarii la o istorie a alimentației*, în vol. Ovidiu Ghitta, Gheorghe Negustor (coord.), *La granița dintre științe. Istorie, mentalități, imaginar*, Cluj, Argonaut – Mega, 2017, p. 69-76.
96. *Piese de mobilier din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în vol. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan (coord.), *Nicolae Bocșan. Istoria sub semnul Generozității și Umanității*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2018, p. 604-613 (coautor).
97. *Patru ipostaze ale conducătorului providențial în imaginarul politic românesc modern și contemporan*, în vol. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer (ed.), *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2019, p. 314-323.
98. *The Typology of the Providential Leader in the Modern Romanian Political Imaginary*, în “Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia”, vol. 65, nr. 1, 2020, p. 70-79.