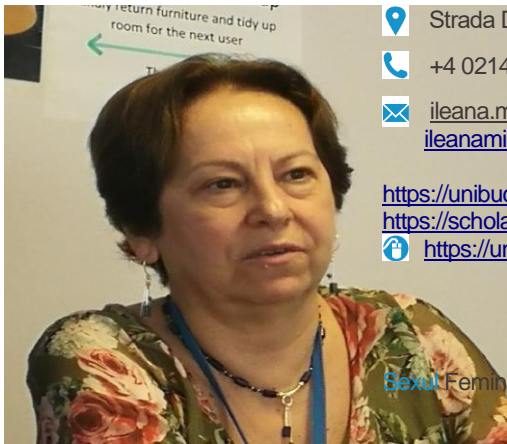


INFORMAȚII PERSONALE

Mihăilă Ileana



Strada Delinești, nr. 4, bl. TD45, et. 10, ap. 66, București, 062088, România

+4 0214139363 +4 0723171853

ileana.mihaila@lts.unibuc.ro
ileanamihaila59@gmail.com

https://unibuc.ro/user/ileana.mihaila/?profiletab=documents&doc_action=edit_doc

<https://scholar.google.ro/citations?user=bSh8--EAAA&hl=ro>

<https://unibuc.academia.edu/IleanaMihaila/CurriculumVitae>

Sexul Feminin | Data nașterii 01/02/1959 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2002-prezent

Profesor universitar (din 1 octombrie 2015).

Conferențiar (din 15 februarie 2004)

Lector (din 15 februarie 2002)

Facultatea de Limbi Străine a Universității din București, Departamentul de Limba și Literatura Franceză

▪ Activitate didactică și cercetare
Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare

1988-prezent

Cercetător Științific I (din 2004), Colectivul de Ediții.

Filolog (prin concurs, 1988-1991), asistent de cercetare (1991-1995), cercetător științific (prin concurs, 1995-1999, cercetător științific principal III (prin concurs, din 1999), II (prin concurs, din 2000), I (prin concurs, din 2004), colectivul de relații ale literaturii române cu literaturile străine; din oct. 2008, colectivul de literatură veche.

Institutul de Istorie și Teorie Literară "C. Călinescu" (Academia Română)

▪ Cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Cercetare

1997-2006

Conferențiar asociat (literatura comparată, concurs 1999)

Facultatea de Litere a Universității "Ovidius"-Constanța

▪ Activitate didactică și cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare

2000-2005; 2012-2014

Conferențiar asociat (limba și literatura franceză, concurs 2000)

Colegiul de Institutori - Buzău (Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și de Științe ale Educației)

▪ Activitate didactică și cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare

- 1996-2000 **Lector asociat (1 octombrie 1996- 30 septembrie 1998), apoi conferențiar (concurs 1 octombrie 1998, numire prin decizia Ministerului Educației și Învățământului) de literatură comparată**
 Facultatea de Teologie-Litere a Universității "Valachia" din Târgoviște
 ▪ Activitate didactică și cercetare
 Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1992-1996 **Lector asociat (literatură comparată)**
 Facultatea de Litere a Universității din București
 ▪ Activitate didactică și cercetare
 Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1986-1988 **Asistent suplinitor (Catedra de franceză)**
 Facultatea de Filologie a Universității din București
 ▪ Activitate didactică și cercetare
 Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1982-1986 **Profesoară de franceză (limba franceză)**
 Liceul de Marină – Giurgiu (detașată 1985-1986 la Școala Ajutătoare nr.3, București)
 ▪ Activitate didactică
 Tipul sau sectorul de activitate Didactică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2004 **Abilitare în domeniul filologie**
 Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filologie
- 1998 (12 luni) **Stagiu post-doctoral** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
 Centre d'étude de la langue & littérature françaises des 17e & 18e siècles CNRS URA 96 Université Paris IV)
 ▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Participare la proiecte de cercetare : La mort civile : le Concours de l'an IX (director de proiect : Charles Porset)*
- 1990-1995 **Doctorat în filologie** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
 Universitatea din București, Facultatea de Litere
 ▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Cercetare în domeniul literaturii universale și comparate*
- august 1990 **Cursuri de vară (limba spaniolă)** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
 Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 ▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Cursuri de limbă, literatură spaniolă și istorie spaniolă, nivel avansat-superior*

1985 Definitivat

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea din București

- Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Limba și literatura franceză, didactică*

1978-1982 Licențiată (diplomă de onoare)

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

- Limba și literatura franceză, limba și literatura spaniolă

1974-1978 Bacalaureat

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Liceul „Mihai Viteazul” din București

- Limba și literatura română, limba franceză, istorie

COMPETENTE PERSONALE
Limba(i) maternă(e)

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
	Diplomă de licență și certificat de traducător				
Limba spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
	Diplomă de licență și certificat de traducător				
Limba engleză	B2	C1	B2	B2	B2

 Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în învățământ

**Competențe
organizaționale/manageriale**

- Directoare a Școlii Doctorale „Studii Interare și Doctorale” a Facultății de Limbi și Literaturi Străine (Universitatea din București) pentru mandatul 2016-2021
- Director *ad interim* a Colectivului de Literatură veche la Institutul ”G. Călinescu” între decesul acad. Dan Horia Mazilu (1 oct. 2008) și numirea acad. Gh. Chivu (1 mai 2009), perioadă în care am asigurat finalizarea proiectului CNCSIS cod 1008/2007, Enciclopedia Culturii Romane Vechi (CD) (2007-2009)

**Competențe dobândite la locul de
muncă**

- Editare științifică

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Alte competențe

- Membră titulară a CSUD - Universitatea din București (2017 - 2020)
- Membră a Comisiei de Filologie a CNATDCU (mandatul 2016-2020)
- Membră în Senatul Universității din București (mandatul 2014-2019)
- Membră în Consiliul Facultății de Limbi și Literaturi Străine (mandatele 2014-2019, 2019-2023)
- Membră în Consiliul Departamentului de Limba și Literatura Franceză (mandatele 2014-2019, 2019-2023)
- Membră în Consiliul Științific al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română)

Permis de conducere

- NU

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații 120 de comunicări științifice, prezentate în România, la București, Cluj, Iași, Sibiu, Constanța, Târgoviște, Giurgiu, Pitești, Galați și în străinătate: Paris, Reims, Montpellier, Nohant, Nice, Ferney, Versailles, Lille, Bordeaux (Franta), Avila, Madrid (Spania), Wassenaar, Amsterdam (Olanda), Dublin (Irlanda), Bristol, Edimburg (Marea Britanie), Montréal (Canada), Los Angeles (SUA), Helsinki (Finlanda), Debrețin, Seghedin (Ungaria), Sofia (Bulgaria), Atena (Grecia), Belgrad (Iugoslavia), Graz (Austria), Porto (Portugalia), Porto Alegre (Brazilia). Două conferințe publice la University of Bristol (2012) și la PUCRS (Porto Alegre), trei prelegeri ținute la Université Paris XII (2008, 2009, 2013).
Prezentări Autoare a 4 cărți sub semnătura proprie (*Statutul artistului în epoca barocă*, 1998, *Renaștere și modernitate*, 1998, *De la Renaissance à l'âge romantique*, 2010) *Cultura română, cultură europeană*, 2015), 11 volume în colaborare (*Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice – 1919-1944* (împreună cu Ana Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefanescu, 10 vol., 1997-2009) și lucrarea *Eriger une République – Mémoires de Ch. L. Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle* (2001, în colaborare cu Alexandre Stroev – profesor universitar, Université Paris III-Sorbonne. Editor științific a 9 volume, între care G. Călinescu - *Viata și opera lui M. Eminescu* (1999-2002), 3 vol., reeditată 2003 (4 vol.); colaborator *la Dicționarul General al Literaturii Române* (2004-2009. 7 vol., *la Dicționarul Literaturii Române* (2012, 2 vol.), *la Dicționarul General al Literaturii Române*, a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi (4 vol. 2016-2018), *la Enciclopedia literaturii române vechi, A-Z* (2018).
Proiecte Peste 100 articole, studii, prefețe (4), recenzii (16), interviuri (10) și traduceri publicate în volume (4) și reviste (11). Articole și studii : în țară - 61 și străinătate -33
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

Participare la proiecte : - Programul Comenius Lire, une recherche active de sens, Nr. 133940-LLP - 1- 2007 – 1 – BE - COMENIUS - CMP (2007-2010), coordonat de INFOREF-Belgia, Liège; Proiectul CNCISIS cod 1008/2007, Enciclopedia Culturii Romane Vechi (CD) (2007-2009); COST Action ISO901 Women Writers in History, coordonat de Huygens Instituut – Olanda, Haga (2009 -2013).

- Membră a Societății Franceze de Studiere a Secolului 18 (din 1994)
- Secretar executiv al Societății Române de Studiere a Secolului 18 (din 1995)
- Membră a Societății Internaționale “Les Amis de George Sand” (din 1993).
- Corespondent pentru România al revistei “Dix-huitième Siècle” (Paris, PUF) din 1999.
- Membră în Colegiul de redacție al “Revistei de Istorie și Teorie literară (Academia Română).
- Co-editor al seriei „Études sur le XVIII^e siècle”, Editura Universității din București (din 2014).
- Membru (din 2017) în colegiul de redacție al revistei *REVUE ROUMAINE D'ETUDES FRANCOPHONES* (Editura Universității „A.I. Cuza” – Iași)
- Premiul “Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române în 2002
- Premiul pentru eseu în limbi străine “Ovidius”, Constanța, 2003
- - Premiul *Le Prix d' Excellence ARDUF*, acordat de Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone în 2017

ANEXE

- Listă de lucrări publicate

LISTĂ DE LUCRĂRI

ILEANA MIHĂILĂ

2019

STUDII ȘI ARTICOLE

ÎN ȚARĂ

ÎN VOLUM

1. *Artistul în epoca barocă - Strălucirea și suferințele Magicianului* (teză de doctorat), București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 228 p. ISBN : 973-9003-71-0
2. *Renaștere și Modernitate. Studii de literatură română și comparată*, București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 296 p.
3. *De la Renaissance à l'âge romantique – Regards sur trois siècles de littérature française*, Editura Universității din București, 2010, 228 p. ISBN : 973-9003-72-9
4. *Cultura română, cultură europeană*, Editura Fundației România de Mâine, col. Multilingvism și culturi în dialog – 6, București, 2015, 263 p., ISBN : 978-973-163-940-6
5. *Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944)*, în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, *Prefață* de Dan Grigorescu, București, Ed. Saeculum I.O., vol. 1, 1997 ; vol. 2, 1999; vol. 3, 2000; vol. 4, 2002 ; vol. 5, 2003; vol. 6, 2004; vol. 7, 2005; vol. 8, 2006; vol. 9, 2008; vol. 10, *Prefață* de Eugen Simion, 2009.
6. *G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu*, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, cu o *Notă asupra ediției* la fiecare volum. Vol. 1, București, Ed. Academiei, 1999 ; vol. 2, 2000; *Viața lui Mihai Eminescu. Introducere* de Eugen Simion, 2002. *Ediție premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" (18 decembrie 2002)*. Reeditată în coeditare cu Editura Litera Internațional, București - Chișinău, 2003 (vol. 1, *Viața lui Eminescu*, vol. 2, 3, 4, *Opera lui Eminescu; Introducere* de Eugen Simion; *Notă asupra ediției* la vol. 1, 2, 3), în col. Biblioteca Școlarului.
7. «*Ériger une République souveraine, libre et indépendante*» - *Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilstein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle*, étude introductive, textes établis et notes par Alexandre Stroeve et Ileana Mihaila, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, ISBN 973-9003-83-4. **Premiul pentru eseu în limbă străină la Salonul Național de carte "Ovidius" - Constanța, 23 septembrie 2003.**
8. *Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani*, volum îngrijit de Ileana Mihăilă, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001.
9. *Omagiu - Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani*, volum îngrijit de Ileana Marin și Ileana Mihăilă, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002.
10. *Dicționarul General al Literaturii Române*, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, Ed. Univers Enciclopedic, București, vol. I-II, 2004, vol. III-IV, 2005, vol. V, 2006, vol. VI, 2008 ; vol. VII, 2009; 39 de articole. **Lucrare premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" (19 decembrie 2006).**
11. *Dicționar de scriitori francezi*, colectiv, coord. Angela Ion, Ed. Polirom, Iași, 2012 :
11 articole: Cyrano de Bergerac, G. Casanova, E. B. de Condillac, D. Diderot, B. Fondane, J.-B. Louvet de Couvray, Ch. de Montesquieu, Anna de Noailles, Ch. Perrault, J. Racine, G. Sand.
12. G. Călinescu, *Universul poeziei*, [transcriere și editare după manuscris inedit, p. 70-313; Note și comentarii: p. 1129-1145], în: G. Călinescu, *Publicistică*, XII (Postume și inedite), Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text

îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Pavel Țugui, *Prefață* de Eugen Simion, *Postfață* de Nicolae Mecu, Indice general de nume (vol. I-XII), Nicolae Mecu și Ileana Mihăilă, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București, 2012. **Lucrare colectivă premiată de Academia Română cu Premiul "Titu Maiorescu" (19 decembrie 2014)**. ISBN: 978-606-555-084-1

13. G. Călinescu – *Opere I. Viața lui Mihai Eminescu. Opera lui Mihai Eminescu (1)* (1178 p.); *Opere II. Opera lui Mihai Eminescu (2)* (971 p.); *Opere III. Eminescu dincolo de monografie* (1423 p.). Ediție critică de Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Daciana Vlădoiu. Introducere de Eugen Simion, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București, 2016. ISBN: 978-606-555-123-7. Vol. I: 978-606-555-105-3; vol. II: 978-606-555-106-0; vol III: 978-606-555-144-2.

Recenzie: Tudor Nedelcea, „Eminescu – 150 de ani de la debut”, în *Zorile Bucovinei*, 3 iulie 2016, <http://www.zorilebucovinei.com/news/show/1515/>

14. Ion Ghica – *Coup d'œil sur l'état actuel de la Valachie et la conduite de la Russie relativement à cette province* [ed.]/ *Privire asupra stării actuale a Valahiei și conduita Rusiei în legătură cu această provincie* [trad.], *Poids de la Moldovalachie dans la question d'Orient* [ed.]/ *Însemnătatea Moldovalahiei în chestiunea Orientului* [trad.], *Dernière occupation des Principautés Danubiennes par la Russie* [ed.]/ *Ultima ocupație a Principatelor Danubiene de către Rusia* [trad.], în : **Opere II. Studii. Articole. Documente**. Ed. critică și studiu introductiv de Ion Roman. Prefață de Eugen Simion. Ed. revăzută și adăugită de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă, Oana Soare și Daciana Vlădoiu, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București, 2017. ISBN: 978-606-555-180-0, p. 1135-1379 și *Note și comentarii*, p.1646-1677.

15. Dicționarul General al Literaturii Române, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. I-IV, Fundația Națională pentru Știință și Artă/Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016-2018, ISBN/Cod: 978-973-167-382-0.

16. Enciclopedia literaturii române vechi, A-Z, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, Fundația Națională pentru Știință și Artă/Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018, 1040 p., ISBN: 978-606-555-212-8

17. N. Iorga, Istoria literaturii românești, vol. I-III, Ediție îngrijită de I. Opreșan și Ileana Mihăilă. Note, comentarii și tabel cronologic de I. Opreșan. Prefață de Eugen Simion. Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă - Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2019. Vol. I, ediție p. 3-934; vol. II, ediție p. 5-961; vol. III, ediție p. 7-886, indici de nume, p. 959-1056. ISBN: 978-606-555-204-3; vol. I: 978-606-555-205-0; vol. II: 978-606-555-206-7; vol. III: 978-606-555-207-4

ÎN VOLUME TEMATICE ȘI REVISTE

ÎN STRĂINĂTATE

1. George Sand - l'ordre ou la révolution?, în vol. *Le chantier de George Sand. George Sand et l'étranger. Actes du Xe Colloque International George Sand*, col. *Studia Romanica de Debrecen*, 1993, p.119-124.

2. Quelques données sur l'histoire de l'enseignement et de la diffusion du français en Roumanie, în "Supplément de *La Lettre de SIHFLES*", nr. 26, iun. 1995, Paris, ISSN 0992-7654.

3. Le rôle des idées politiques dans la réception de George Sand en Roumanie au XIX-e siècle, în vol. *George Sand lue à l'étranger - Recherches nouvelles 3*, C.R.I.N., Amsterdam, Rodopi, 1995, p 68-79.

4. **Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens**, în vol. *George Sand et l'écriture du roman - Actes du XIe Colloque International George Sand*, Université de Montréal, coll. *Paragraphes*, nr.12, 1996, p.87-94.
5. **Voltaire dans la culture roumaine**, în "Études balkaniques", nr.2/1995, Sofia, p.33-40, 0324-1654.
6. **Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque**, în vol. *Nouvelles tendances en littérature comparée II*, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged - Amiens 1996, p.61-68.
7. **Discours en vers, poèmes, épîtres : les combats de Voltaire dans le miroir de la poésie**, în *Voltaire et ses combats*, sous la direction de Ulla Kölving et Christiane Mervaud, vol I, Voltaire Foundation, Oxford, 1997, p. 339-348.
8. **Au seuil des Lumières dans la culture roumaine**, în *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment / Actes du IXe Congrès des Lumières*, vol. I, Voltaire Foundation, Oxford, 1996, t. I, p. 259-262.
9. **Le baron de Bilstein, faiseur de projets** (în colaborare cu Alexandre Stroeve), în "Dix-huitième siècle", nr. 29, P.U.F., Paris, 1997, p. 329-342.
10. **L'hylozoïsme de Diderot**, în volumul *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, Textes réunis et publiés par Béatrice Fink et Gerhardt Stenger, P.U.F., Paris, 1999, p. 185-197.
11. **Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIIIe et XIXe siècle**, în *Recepción de autores franceses de la época clasica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero*, UNED-Ediciones, Madrid, 2001, p. 285-291.
12. **Traduire Le wagon à vaches en roumain : raisons et problèmes techniques**, în vol. *Présence de Georges Hyvernaud*, textes réunis par Yves Ménager, coll. Littérature et Seconde guerre mondiale, Presses Universitaires de Reims, 2001, p. 207-212.
13. **Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle : intermédiaires culturels et choix politiques**, în "Études balkaniques", 3/2004, Sofia, p. 134-145.
14. **L'héritage musical du XVIII-e siècle dans Consuelo**, în *George Sand et les arts*, ed. Marielle Cahors, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p. 153-164. books.google.com/books?isbn=2845163266
15. **Frontières politiques, frontières linguistiques : les Pays Roumains au XVIIIe siècle**, în *Boundaries in the Eighteenth Century/Frontières au Dix-huitième siècle*, IRECS/RIEDS t. 1, Helsinki & Oxford, Gummerus Kirjapaino, Oy, Vaajakoski, Finland, 2007, p. 121-132. www.helsinki.fi/historia/1700/IRECS-RIEDS/vol.../IRECS_mihaila.pdf
16. **Jean-Jacques Rousseau en Roumanie**, în *Nature et Société. Nouvelles études rousseauistes*. Textes réunis par Raia Zaimova et Nikolay Aretov, Ed. "Kralița Mab", Sofia, 2010, p. 188-198. rousseaustudies.free.fr/articlerousseauroumanie.html
17. **Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon des sources françaises et francophones**, în „Études balkaniques”, 2-3/2-2011, Sofia, 2012, p. 250-261.
18. **La contribution des Roumaines à la réception des littératures européennes dans l'espace culturel roumain**, în *Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe*. Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne Leduc. Paris L'Harmattan, 2012, p.147-156. ISBN :978-2-296-99745-5 books.google.com/books?isbn=2296511740
19. **Présence de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine**, în *Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?*, in Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », Rennes, 2012, p. 213-222. ISBN : 978-2-7535-2100-1
20. **La littérature féminine et la condition des femmes vues par les écrivaines roumaines avant la Grande Guerre**, în *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, Ramona Mihăilă (editor), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 22-31, ISBN : 978-1-935494-57-7
21. **Les études de Dora d'Istria sur l'esprit national des peuples balkaniques et leur réception**, în *Gendes Studies*

in the Age of Globalization, vol. 1, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editors), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 181-196, ISBN : 978-1-935494-27-0

22. **Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne**, în *Études balkaniques*, XLIX (1), Académie bulgare des sciences, Sofia, 2013, p. 88-112. ISSN : 0324-1654.

23. **Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine**, în *Cahiers Voltaire (Revue annuelle de la Société Voltaire)*, 12, Société Voltaire et Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, 2013, p. 143-150. ISBN : 978-2-84559-099-1 ISSN : 1673-4096

24. **Dora d'Istria and the Springtime of the Peoples in South-Eastern European Nations**, în : Amelia Sanz, Francesca Scott, Suzan van Dijk (dir.), *Women Telling Nations*, Rodopi, Amsterdam, 2014, p. 191-206.

25. **The Beginnings and the Golden Age of Francophonie among the Romanians**, în: Vladislav Rjéoutski, Gesine Argent, Derek Offord (dir.), *European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*, Berne et alii, Peter Lang, coll. "Historical Linguistics", 2014, p. 337-370..

26. **La réception de Denis Diderot dans la culture roumaine avant la Grande Guerre**, în *Études balkaniques*, L, 4/2014, S Académie bulgare des sciences, Sofia, 2015, p. 169-181, ISSN : 0324-1654.

27. **Reception de George Sand en Roumanie**, în: Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchières (dir.), *Dictionnaire George Sand*, t. II, K-Z, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 1072-1076, ISBN : 978-2-7453-2060-8.

28. **L'esthétique de l'érotique : une grammaire des gestes dans un roman libertin des Lumières françaises**, în : Vessela Guenova (dir.), *L'Éloquence des gestes. Enjeux linguistiques et interculturels de la politesse*, Sofia, Presses universitaires Saint Clément d'Ohrid, 2015, p. 129-138. ISBN : 978-854-07-3927-4

29. **Rousseau et Diderot lus par les Roumains**, în : Izabella Zatorska (dir.), *Rousseau et Diderot – traduire, interpréter, connaître*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2016, p. 253-264. ISBN : 978-83-235-2030-6

30. **Visages de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne**, în : Jacques Domenech (dir.), *Rousseau et la Méditerranée. La réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens*, Honoré Champion, coll. "Babeliana", Paris, 2016, p. 85-96. ISBN : 978-2-7453-3068-0

31. **Trahison ou trahison ? L'assassinat du prince moldave Grégoire III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires**, in *Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, t. II, intitulé *Justice, ordre et vengeance au dix-huitième siècle* et dirigé par Pascal Bastien (2016), p. 65-78. Serie electronică. Volumul integral este disponibil pe site-ul internet al ISECS / SIEDS : www.sieds.org

32. **Les Roumains des Lumières et leur République idéale**, in *Lumières*, no. 27-28, *Lumières et républiques. Entre crise et renouvellement*, dir. Jean Mondot, Christophe Miquex, 1^{er}-2^e semestres 2016, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 2017, p. 239-252. ISBN : 979-10-300-0188-4

33. **Las rumanas escribiendo sobre/para las mujeres en el siglo XIX**, in : Maria Eunice Moreira et alii (org.), *Escritas e leituras contemporâneas - Vol. 1*. EDIPUCRS, Porto Alegre, 2019, Série Literatura/Teoria 1, p. 232-247, ISBN-10: 8539712377; ISBN-13: 978-8539712373

<https://play.google.com/books/reader?id=GEmeDwAAQBAJ&hl=ro&printsec=frontcover&pg=GBS.PT231>

ÎN ȚARĂ

1. **OULIPO - o întrebare, un răspuns sau literatura potențială**, în "Buletinul cercurilor științifice studentești", București, T.U.B., 1981, p.49-58.

2. **Stendhal et Camil Petrescu - fidélité et innovation dans la pièce de théâtre "Suflete Tari" [Âmes fortes] par rapport au roman "Le Rouge et le Noir"**, în "Analele Universității București", Limbi și

literaturi străine, București, T.U.B., 1983, p. 85-90.

3. *Mihail Eminescu și Gustavo Adolfo Bécquer - doi poeți romantici*, în "Caietele Eminescu", Iași, Universitatea "Al.I. Cuza", 1983, p. 332-340.

4. *"Ondine" - de la narativ la dramatic*, în "Buletinul cercurilor științifice studențești", București, T.U.B., 1984, p. 85-90.

5. *Relația autor - personaj în romanul "Fum" de Ivan Turgheniev*, în "Romanoslavica", XXII, București, T.U.B., 1984, p.151-162.

6. *Le discours philosophique de Montaigne*, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1984, p.25-27.

7. *Actualizarea referențialității mitice în opera lui Cinghiz Aitmatov*, în "Romanoslavica", XXIII, București, T.U.B., 1985, p.187-197.

8. *L'Espagne dans la vie et dans l'oeuvre de Victor Hugo*, în volumul "Victor Hugo", București, T.U.B., 1985, p.206-212.

9. *Montaigne printre contemporanii noștri*, în "Limbile moderne în școală", I/1986, p.77-83.

10. *Contributions à l'étude du baroque*, în "Cahiers roumains d'études littéraires", București, Ed.Univers, 4/1986, p.88-101.

11. *Héros des romans de George Sand*, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1988, p.19-22.

12. *În căutarea surselor antologiei "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein*, în "Academica", nr.11(23), 1992, p.11.

13. *File din istoria unui manuscris : "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein*, în "Caiete critice", 4(65), 1993, p.29-38.

14. *George Sand en Roumanie*, în "Analele Universității București", Limba și literatura română, București, T.U.B., 1995, p.83-89.

15. *De la Renaissance au Baroque ou le Crépuscule de Titans*, în "Synthesis", București, Ed.Academiei, XXII/1995, p.69-78.

16. *Literatură și esoterism*, în "Cotidianul" (suplimentul cultural L.A &I.), București, 20 mai 1996, p. 4, 5 ; 8.

17. *Ioan-Inocențiu Micu Klein*, în "Analele Universității București - Limba și literatura română", T.U.B., 1995, p. 65-73.

18. *La mythanalyse de Ioan P. Couliano*, în "Revista de istorie și teorie literară", Ed. Academiei., nr.1-4, 1997, p. 87-94.

19. *Ioan Petru Culianu et la mythanalyse*, în vol. *Religion, Magic, Fiction, and Politics. Essays in Memory of Ioan Petru Culianu. Edited by Sorin Antohi*, Ed. Nemira, 2001, vol. I, p. 400-415.

20. *Une amitié littéraire : George Sand et Balzac*, în vol. *Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani*, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, p. 103-107.

21. *Giordano Bruno et la politique : théorie et pratique*, în vol. *Omagiu - Profesorul dan Grigorescu la 70 de ani*, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002, p. 85-90.

22. *Ioan Petru Culianu și mitanaliza*, în vol. *Ioan Petru Culianu. Omul și opera*. Volum coordonat de Sorin Antohi, București, Ed. Polirom, 2003, p. 373-388.

23. *La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres*, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 2003, p.3-10.

24. *Le projet éducationnel de Rabelais ou la Renaissance flamboyante*, în vol. *Le Géant Rabelais*, Ed. Universității din București, 2004, p. 22-32.

25. *Planul Bilistein : Unirea Țărilor Române la 1770*, în “Magazin Istoric”, nr. 4 (469), apr. 2006, p. 12-15.
- 26 « *Organiser un Elysée* » : *l’histoire du concurs de l’an IX*, în “Revista de istorie si teorie literara”, nr. 1-4/2007, p. 287-312.
27. *Un évêque roumain en Transylvanie : Ioan Inocentiu Micu-Klein*, în “Revista de istorie si teorie literara”, nr.1-2/2008, p.195-208.
28. *Les Roumains en 1777, vus par le chevalier Louis-Félix Guinement de Kéralio*, în “Caiete critice”, 8-9/2009, pp. 14-22.
29. *Le Cimetière et la Révolution*, în *Heterotopos*, 2/2009, *Ruines et lieux funèbres*, ed. Diana Samarineanu, Editura Universității din București, pp. 75-105.
30. *Voyageurs aux confins d’Europe – les Pays Roumains vus par les aventuriers des Lumières*, în „Caiete critice”, 4/2010, pp. 53-59.
31. *Don Juan au XVIII^e siècle*, în „Synthesis”, nr. XXVI/2009, Ed. Academiei, București, 2010, p. 39-48.
32. *Dicționar de termeni literari; Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice*, în *Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”* (col.), Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2010, pp. 220; 222-226.
33. *Les Liaisons dangereuses dans l’espace privée de la Maison*, în *Heterotopos 3/2010 Maisons – états d’âme*, ed. Diana Mite, Editura Universității din București, pp. 81-92.
33. *Quelques précisions sur les premières traductions de Rousseau en roumain*, în „Caiete critice”, 1(279)/2011, pp. 42-50.
34. *Baroque et maniérisme*, în „Synthesis”, nr. XXVII/2010, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 43-50.
35. *Des femmes par des femmes : la réception de la littérature féminine par des écrivaines roumaines au 19^e siècle*, în „Caiete critice”, 6(284)/2011, pp. 56-61.
36. *Dora d’Istria et le « printemps des nations dans les Balkans »*, în „Perspective contemporane asupra lumii medievale”. 2/2010, Universitatea din Pitești, Centrul de Studii Medievale și Premoderne, pp. 367-371.
37. *La bibliographie des relations de la littérature roumaine avec les littératures étrangères dans la presse périodique et quelques esquisses d’applications possibles*, în „Synthesis”, nr. XXVIII/2011, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 57-64.
38. *Les Pays Roumains entre l’Orient et l’Occident à l’époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon les sources françaises*, în *Études sur le XVIII^e siècle*, t.II, editori : Coman Lupu și Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2011, pp. 67-80.
39. *Le Tableau de Paris à la fin des Lumières*, în *Heterotopos 4/2011, Villes réelles – Villes imaginaires*, editor : Luminița Diaconu, Ed. Universității din București, 2011, pp. 49-60.
40. *Madame de Maintenon et la culture roumaine*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia”, LVI, 4/2011, Cluj, 2012, p.81-88.
41. *Dora d’Istria et le printemps des peuples du Sud-Est Européen*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an IV (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2010 [2013], p. 329-342.
42. *Ioan Bogdan – un destin filologic exemplar*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an V (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2011 [2013], p. 187-191.
43. *Une esthétique de l’érotique*, în „Synthesis”, nr. XXIX/2012, Ed. Academiei, București, 2012 [2013], pp. 27-34.
44. *Traditions de la francophonie chez les Roumains. Un cas particulier : la réception de Voltaire et de Jean-Jacques Rousseau*, în *La francophonie (:) problématique. Actes du colloque international Journées de la francophonie, XVII^e édition, Iasi, 30-31 mars 2012*, textes réunis par Felicia Dumas, Ed. Junimea, Iași, 2013, p.

125-137.

45. *Academicianul Eugen Simion la 80 de ani sau tentația omului universal*, în *Eugen Simion – 80*, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Gligor, Ed. Tracus Arte, București, 2013, p. 333-340.

45. *Trahison ou trahise ? L'assassinat du prince moldave Grégoire III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires*, în *Études sur le XVIIIe siècle*, editori Coman Lupu, Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2013, p. 85-102.

46. „*Occisio Gregorii Vodae...*”, *între document și prelucrare literară*, în „Revista de istorie și teorie literară”, an VII (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2013, Ed. Academiei, 2014, ISSN: 0034-8392, p. 233-244.

47. *Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains : la littérature française*, în *Synthesis*, XL/2013, Ed. Academiei București, 2014, p. 43-50.

48. *Literatura în viziunea lui Ioan Petru Culianu*, în: Laurențiu Hanganu (coord.), *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 2014, p. 250-259. ISBN 978-973-167-249-6

49. *Denis Diderot et ses premiers lecteurs roumains*, în „Caiete Critice”, 9(323)/2014, p. 61-69.

50. *Le problème de la véracité: le roman historique et le roman en tant qu'histoire*, în *Synthesis*, XL/2014, Ed. Academiei București, 2015, p.77-82. ISSN: 0256-7245
<http://www.worldcat.org/title/synthesis/oclc/750017103>

51. *Mihail Eminescu, Dora d'Istria și „Visul lui Osman”*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an V (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2011 [2013], p. 187-191. ISSN: 0034-8392
<http://www.worldcat.org/title/revista-de-istorie-si-teorie-literara/oclc/1884479>

52. *Madame de Genlis et ses traductions en roumain*, în Carmen Andrei (dir.), *Les hésitations du traducteur*, Annales de l'Université « Dunărea de Jos » de Galați, Fascicule XXIII, volume VIII, no. 11, *Mélanges francophones*, Galați University Press, 2015, p. 160-168, ISSN 1843-8539.

53. *Traductrices roumaines au XIX^e siècle*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia”, LV, 1/2015, Cluj, p.71-84.

54. *Du Centre vers l'Ex-centricité : le Voyage de Jacques Casanova en Russie*, în *Heterotopos 8/2015, Logiques de l'ex-centrique*, editor : Radu Toma, Ed. Universității din București, 2015, pp. 53-64. ISBN: 978-606-16-0627-6

55. *Les études de Pompiliu Eliade sur la francophonie roumaine*, în *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir. Actes du colloque international organisé apr le départementde Langue et Littérature Française de l'Université de Bucarest à l'occasion du centenaire Pompiliu Eliade (1869-1914)*, volume édité par Lidia Cotea, Ed. Universității din București, București, 2015, p. 29-50. ISBN: 978-606-16-0685-6

56. *L'étude du français à l'Université de Bucarest à l'époque communiste*, în *Caiete critice*, 11(337) /2015, p. 68-74. ISSN: 1220-6350. ISSN (on-line): 2285-5041

57. *Les Roumains des Lumières, lecteurs de la littérature de leur siècle, vus aujourd'hui*, în Anca Irina Ionescu – Omagiu, volum editat de Octavia Nedelcu, Ed. Lider International, București, 2016, p. 339-354. ISBN: 978-973-629-375-7

58. *La francophonie dans la culture roumaine au XVIIIe siècle*, în *Études sur le XVIIIe siècle*, no. V, editori Coman Lupu, Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2016, p. 61-78. ISBN: 978-973-737-906-1. Vol. V.-2016.- ISBN 978-606-16-0718-1

59. *Shakespeare et l'ère du crépuscule*, în: Mădălina Nicolaescu, Oana-Alis ZAharia, Andrei Nae (eds.), *Shakespeare 400 – in Romania. Papers comemorating the 400th anniversary of William Shakespeare's death*, Ed. Universității din București, 2017, p. 91-105. ISBN: 978-606-16-0820-1

60. *Ecouri ale Descriptio Moldaviae în scrierile istorico-geografice franceze*

(*secolul al XVIII-lea*), în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an X (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2016, p. 200-220, ISSN: 0034-8392

61. Kamouraska – un roman policier?, în: Felicia Dumas (ed.), *Polarisations francophones. Cinquante nuances de noir: Actes du colloque international « Journées de la Francophonie ». XXIIe édition, Iasi, 24-25 mars 2017*, Ed. Junimea, Iași, 2018, p. 13-20, ISBN: 978-973-37-2123-9

62. Présences des sanskritologues dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an XI (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2017 [2018], p. 375-382.

PREFEȚE

1. **Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis**, la vol. *Émile Nelligan – Le Jardin d'antan / Grădina de odinioară*, selectarea, traducerea poemelor și prefața de Ortansa Tudor, București, IRLI, 2003, p. 175-180.

2. **Prefață** la Al. Dumas – *Regina Margot*, trad. și note de Lydia-Constanța Ciucă, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2005, p. 5-9. <http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Regina-Margot-p-19674-c-0-p.html>

3. **Prefață** la Émile Zola – *Nana*, trad. de Iulia Feldrihan, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2007, p. 5-11. <http://www.cartiabc.ro/Emil-Zola-Nana-p-19654-c-0-p.html>

4. **Prefață** la Alexandre Dumas – *Cei Trei Muschetari*, trad. de Liana Maria Gomboșiu, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2009, p. 5-9. <http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Cei-trei-muschetari-p-19599-c-0-p.html>

5. **Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis** la vol. *Émile Nelligan, Clavirul de odinioară / selectarea, traducerea poemelor și prefața de Ortansa Tudor ; postfața de Ileana Mihăilă ; ilustrațiile de Raluca Pilat = Clavier d'antan / sélection, traduction des poèmes et préface par Ortansa Tudor ; postface par Ileana Mihăilă ; illustrations par Raluca Pilat*, ASLRQ, Montréal, 2012, ISBN:978-2-923768-12-0

TRADUCERI

ÎN VOLUM

1. Antonio Muñoz Molina, *Iarna la Lisabona* (roman). Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1994 [IX + 204p.]. Ed. a II-a, revăzută, traducere, București, Leda-Grupul Editorial Corint, 2009 (255 p.)

2. Juan Eduardo Zúñiga, *Pământul va fi un paradis* (nuvele). Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995 [VII + 122p.].

3. G. Mihăilă, *L'original slavon des Enseignements de Neagoe Basarab à son fils Théodosie. Note sur l'édition*, în *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie. Versiunea originală*, București, Ed. "Roza Vânturilor", 1996, p. CXIX - CXCVI.

4. Ion Andreiță, *Diminețile albe – Les matins blancs* (ciclurile *Les poèmes bucarestois* și *Les poèmes vénitiens*), București, Ed. Eminescu, 1999.

5. Roza Vânturilor [Dan Zamfirescu], *La campagne de 1467 et la bataille de Baia*, în Manole Neagoe, *Campania din 1567 și lupta de la Baia*, București, Ed. "Roza Vânturilor", col. Biblioteca istorică și filologică, 2007, p. 149-155.

ÎN REVISTE

1. Carlos Fuentes - Rolando Cordera, *Pasiunea viitorului*, în "Lettre Internationale", nr. 6, 1993, p.57-62.
2. Roberto Blatt, *Mizeria sacralului*, în "Lettre Internationale", nr. 7, 1993, p.45-48.
3. Voltaire, *Diatriba doctorului Akakia și Scrisoarea a VII-a despre miracole*, în "Arc", nr.13, 1/1995, Fundația Culturală Română, p.177-182.
4. Jorge Luis Borges, *Enigma lui Edward Fitzgerald și Enigma oglinzilor*, în "Arc", nr.14, 15, 16, 2-3-4/1995, Fundația Culturală Română, p.105-108.
5. G. Casanova, *Istoria vieții mele (fragmente). Călătoria în Rusia*, selecție, prezentare și traducere, în "Arc", nr. 17,18, 1-2/1996, Fundația Culturală Română, p. 330-341.
6. Rubén Darío, *Cântec de toamnă în primăvară*, prezentare și traducere, în "Arc", nr. 17,18, 1-2/1996, Fundația Culturală Română, p.61.
7. Ibn Hazm de Cordoba, *Colierul porumbiței. Tratat despre dragoste și îndrăgostiți*, selecție, traducere și prezentare în "Arc", nr. 19, 20, 3-4/1996, Fundația Culturală Română, p.294-299.

RECENZII

1. *Cugetările umanistului : "Diverse II" de Alexandru Rosetti*, în "Contemporanul", nr. 28/7VII, 1989, p.3.
2. *Maria, Regina României : "Povestea vieții mele"*, în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1-2, 1992, p.193-195.
3. *Sergiu Pavlicencu : "Romancierii spanioli"*, în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1- 2, 1992, Ed.Academiei Române, p.186-187.
4. *Marin Rădulescu : "Baudelaire - existență și creație"*, în "Revista de istorie și teorie literară", XLI, nr.1-2, 1993, Ed.Academiei Române, p.206-208.
5. *Ioan Petru Culianu : "Eros și Magie în Renaștere"*, în "Synthesis", XXI, București, 1994, Ed.Academiei Române, p.94-95.
6. *"Dix-huitième siècle", nr. 26, 1994*, în "Revista de istorie și teorie literară", XLIII, nr.3-4, 1995, Ed.Academiei Române, p.320-322.
7. *Ioan Inocențiu Micu-Klein, Illustrium poetarum flores - Florile poezilor iluștri, Éd. par Florea Firan et Bogdan Hâncu, Bucarest, Ed. Științifică, 1992*, în "Dix-huitième siècle", nr. 27, P.U.F., Paris, 1995, p.565.
8. *Al. Zub : La sfârșit de ciclu. Despre impactul Revoluției franceze. [À la fin du cycle. Sur l'impacte de la Révolution française]. Iași, Institutul European, 1994, 231p. (Coll. "Istorie și diplomație") [résumé et sommaire en français]* în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.613.
9. *Ioan Aurel Preda, Studies in Eighteenth-Century and Romantic Literature, Bucarest, Ed. Universității București, 1994, 122p.*, în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.648.
10. *Dumitru Almaș, Angela Banciu : Voltaire istoric [Voltaire historien]. Bucarest, Ed. Științifică, 1994, 382p. [Résumé et sommaire en français]* în "Dix-huitième siècle", nr.28, P.U.F., Paris, 1996, p.667..
12. **Ioan P.Culianu. Gnozele dualiste ale Occidentului**, în "Syntesis", XXIII, Ed. Academiei Române, București, 1996, p. 77-79.
13. *Demetrius Cantemir : Incrementorum et decrementorum aulae othomanicae*, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF. Paris, 2001, p. 591.
14. *Mihai Mîtu : Oameni și fapte din secolul al XVIII-lea românesc*, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF, Paris, 2001, p. 722.
15. *Francis Claudon : Les grands mouvements littéraires européens*, în "Caiete Critice", 1-2-3(255-256-257)/2009, p. 38-39.

16. *La nymphe Écho a-t-elle – ou est-elle – une mémoire ?* în "Caiete Critice", 1-2010, p. 22-24.
17. *Elena Gretchanaia, Alexandre Stroev, Catherine Viollet (dir.), La francophonie européenne aux XVIII^e-XIX^e siècles. Perspectives littéraires, historiques et culturelles, P.I.E. Peter Lang, Bruxelles, 2012, 276 p., ISBN 978-2-87574-005-2*, în *Synthesis*, XL/2013, Ed. Academiei București, 2014, p. 104-106.
18. *Dolores Toma, Panaït Istrati de A à Z, Peter Lang, Frankfurt, 2014, 153 p., ISBN 978-3-631-65707-2*, în *Revue Roumaine d'Études Francophones : La Francophonie dans les Balkans*, no. 6/2014, Ed. Junimea, Iași, 2015, p. 155-158.
19. *Dolores Toma, Panaït Istrati de A à Z, Peter Lang, Frankfurt, 2014, 153 p., ISBN 978-3-631-65707-2*, în *Synthesis*, XLI/2014, Ed. Academiei București, 2015, p. 85-88.

INTERVIURI ȘI REPORTAJE

1. *Interviu cu acad. Al. Rosetti*, în "Universitatea Comunistă" nov.1980, p.2; reprodus în "Romanoslavica", XXVIII, 1990, p.276-285 și în volumul *Al.Rosetti în evocări*, ed. de Andriana Fianu, București, Ed. Minerva, 1995, p.160-166.
- 2 *Interviu cu acad. Al. Balaci*, în "Universitatea Comunistă", apr. 1981, p.2.
3. *La Roma, în pelerinaj - 300 de ani de la nașterea lui Ioan Inocențiu Micu-Klein*, în "Cotidianul", L.A.&I., 31 aug.1992, p.4-5.
4. *Aș vrea să refacem modelul Iorga – Pârvan. Interviu cu acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga*, în "Curierul românesc", nr.12-13, 1992, p.3 ; reprodus în volumul *Omagiu - Acad Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani*, , p. 107-110..
5. *Cinci minute cu un mare artist: pictorul Eugen Drăguțescu*, în "Curierul românesc", nr.14-15, 1992, p. 16.
6. *Interviu cu arheologul Dinu Adameșteanu*, în "Curierul românesc", nr.16-17, 1992, p.16.
7. *Interviu cu profesorul Roland Desné*, în "Cotidianul", L.A.&I., 20 mar. 1995, p.4-5:7.
8. *Interviu cu profesorul Robert Darnton*, în "Cotidianul", L.A.&I., 4 dec. 1995, p.7-8.
9. *Un interviu inedit cu academicianul Alexandru Graur*, în vol. *Alexandru Graur - Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori*, Ed. Academiei, București, 2000, p. 71-76.
10. *O știință a Antichității concepută ca un întreg - Interviu cu profesorul D. M. Pippidi*, în "Studii Clasice", XXXIV-XXXVI, 1998-2002, București, Ed. Academiei, 2002, p. 203-212.