

			
Curriculum vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	Nicu PANEA		
Adresă(e) instituțională	Al. I. Cuza street, no 13, Craiova, 200585, Dolj		
Telefon(oane)	Mobil: +0745605942		
E-mail(uri)	npaneaa@yahoo.com		
Naționalitate(-tăți)	română		
Data nașterii	22.02.1961		
Experiență managerială	<p>2016-prezent: Prorector al Universității din Craiova – Relații Internaționale și Imagine Academică</p> <p>2012-2016: Decan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova</p> <p>2008-2012: Prorector al Universității din Craiova – Relații Internaționale</p> <p>2004-2008: Prorector al Universității din Craiova – Învățământ și Perfecționare</p> <p>2000-2004: Decan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova</p> <p>1994-1999: Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova</p>		
Activități și responsabilități principale	<p>Managementul procesului de învățământ și al relațiilor internaționale</p> <p>Universitatea din Craiova, nr. 13, Strada, Al.I. Cuza, Craiova 200585, Dolj, România</p> <p>Management universitar</p>		
Educație și formare Perioada	<p>2000 – Stagiul PHARE de pregătire în managementul academic în Germania</p> <p>1995– Obținerea titlului de doctor în Filologie cu teza <i>Folclorul ca formă de arheologie spirituală</i></p> <p>1992 – Obținerea diplomei de master în Antropologie culturală și socială a Universității Bordeaux III, Franța, cu teza <i>Le rituel funeraire chez les Roumains</i></p> <p>1991-1992 – Cursuri de specializare în antropologia tradițiilor la Universitatea din Bordeaux III și la Muzeul de Arte și Tradiții Populare din Paris, Franța</p> <p>1982-1986 – Facultatea de Litere din Craiova, Specializarea Franceză - Română</p> <p>1976-1980 – Liceul „Elena Cuza”, Craiova</p>		
Calificarea / diplomă obținută			
Disciplinele principale studiate /	<p>Antropologie culturală</p> <p>Limba franceză contemporană</p> <p>Limba română contemporană</p>		

Competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii franceze Istoria literaturii române Folclor literar românesc Istoria limbii franceze Istoria limbii române Lingvistică romanică Dialectologie Filozofie Istoria românilor Literatură universală și comparată									
Experiența profesională	2010 – prezent: Prof. univ. dr. la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 2010 – Conducător de doctorate la Școala doctorală „Al. Piru” a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova 2007 – Profesor vizitator la „Universita degli studi” din Torino, Italy 2002 – Profesor vizitator la „Columbia University, New York, SUA Profesor de limba și literatura franceză – limba și literatura română									
Aptitudini și competențe personale	Capacitate de efort intelectual și fizic, bun comunicator, tenacitate, eficiență, bun colaborator, capacitate organizatorică									
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceza, italiana, engleza									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba franceză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Limba italiană	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Limba engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, competențe în aplanarea conflictelor de muncă, competențe dobândite în cei peste 15 ani de experiență managerială									
Competențe și aptitudini organizatorice	Aptitudini manageriale, competențe în gestiunea umană; din 1996 dețin funcții de conducere în sistemul de învățământ superior de stat la nivelul Facultății de Litere și al Universității din Craiova									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare Microsoft Office, Utilizare Internet									

Competențe si aptitudini artistice	Pasionat de istoria artei
Permis de Conducere	Categoria B
Activitate științifică (sinteză)	<ul style="list-style-type: none"> • A publicat 10 cărți de autor, în domeniile folclorului și antropologiei, și un curs universitar • Cartea <i>Gramatica funerarului</i> (Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003) a fost tradusă în limba rusă (Kunstkamera, Sankt Peterburg, 2017) și în limba italiană (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014) • Coautor la 7 cărți de specialitate • Cărțile au peste 30 de recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN • Conducător de doctorate în cadrul Școlii doctorale „Al. Piru” • Visiting professor: Columbia University, New York (2001), Bordeaux III (1998) și Università degli Studi di Torino (2008, 2009, 2010, 2011, 2012) • Vizite profesionale la universitățile: Madrid, Bordeaux II, Lille, Torino, Perugia, Skopje, Veliko-Târnovo, Leuven • Vizite de studiu (în cadrul unor proiecte internaționale) la universitățile: Catania, IUT Bordeaux, Torino, Sumen, Musée des Arts et Traditions Populaires-CNRS, Paris • Autor al peste 150 de articole, cronici și recenzii de carte, publicate în reviste de specialitate (prezente în bazele de date importante din sistemul academic), în reviste de cultură, în volume ale unor conferințe etc. • Participant la peste 45 de conferințe din țară și străinătate, inclusiv în calitate de keynote speaker • Membru în bordul științific la 2 reviste de specialitate din străinătate și 3 din țară • Manager de proiect sau membru în 11 proiecte de cercetare sau dezvoltare instituțională (dintre care 5 internaționale) – Director la 8 Granturi științifice și de dezvoltare instituționale, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare și/ sau dezvoltare instituțională, și membru în altele 3 http://cis01.central.ucv.ro/manag_ac_ad/2012/files/dosar_panea.pdf • I-au fost decernate 6 premii pentru activitatea științifică și publicistică (între care un premiu al Academiei Române și unul al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova) • Peste 100 de citări în lucrări de specialitate, potrivit (Google Scholar https://scholar.google.com/citations?user=ap4zid0AAAAJ&hl=en) și datelor din anexă • Prezența în principalele baze de date și în biblioteci din țară și străinătate (Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, Google Scholar; KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B A.R.) • Prezent în peste 30 de comisii de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare
Informații suplimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Membru al <i>Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor si Certificatelor Universitare (CNATDCU)</i> – în domeniul fundamental „Științe umaniste și arte”

	<ul style="list-style-type: none"> • A obținut în 2013 Premiul „Simion Florea Marian“ în domeniul etnografiei și folclorului, oferit de Academia Română, pentru lucrarea <i>Orașul subtil</i> • Redactor-șef al <i>Analelor Universității din Craiova, Seria științe filologice, Limbi străine aplicate</i>, începând din 2009 • Membru în Colectivul de redacție al revistei <i>Symposia</i>, Craiova (alături de Prof. dr. Nicolae Constantinescu, Prof.dr. Sabina Ispas, Prof.dr. Toader Nicoară), 2004-prezent • Membru al Societății de Etnologie din România • Membru al Societății Internaționale de Etnologie și Folclor - Comisia de Baladă • Membru al Uniunii Scriitorilor din România • Cronică de carte în revista <i>Ramuri</i> • Membru în Comitetul științific al revistei <i>Quaderni di studi italiani e romeni</i> (director Marco Cugno), Torino, Italia • Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Limbă, Cultură, Civilizație”, organizat de Departamentul de Limbi Străine Aplicate al Universității din Craiova [alături de Fabienne Soldini,(Franța), Cristina Trincherro (Italia)], începând din 2009 • Membru al Societății de Tracologie • Membru în Comitetul științific al <i>Revistei de Etnografie si Folclor a Academiei Române</i> • Membru în Comisia Guvernamentală de Patrimoniu • Redactor-sef al revistei folclorice <i>Suflet oltenesc-serie nouă</i>, Craiova, 1991-2000
Anexe	Anexa 1: Lista completă a lucrărilor și activităților didactice și științifice

Anexa CV (structurată după fișa CNATCDU)

Listă activități

1. Activitatea profesională și didactică (A1) 510 p

Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară

Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 40 p

Folclorul ca formă de arheologie spirituală (Folklore as a Form of Spiritual Archaeology), Craiova, Universitaria, 1998, ISBN 973-9271-21-4

Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).

a) Cărți de autor 270p

1. *Orasul subtil*, București, Editura Etnologica, 2013, 240 p. ISBN 978-973-8920-60-6
2. *Antropologie culturală americană. O introducere*, (An American Cultural Anthropologie), Craiova, Editura Universitaria, 2012, 148 p. ISBN 978-606-14-0422-3
3. *Capodopere ale literaturii populare românești, antologie și studii (Masterpieces of Romanian folklore literature, anthology and studies)*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, vol. 1, 2005, 320 p., ISBN 973-38-0463-0 și vol. 2, 2007, 257 p., ISBN 978-973-88545-3-6
4. *Folclor literar românesc: pâinea, vinul și sarea, ospitalitatea și moartea*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 229 p., ISBN 973-38-0474-6.
5. *Gramatica funerarului*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003, ISBN 973-38-0377-4
(Traduceri: *Gramatika pgrebalinoi obriadnosti*, (traducere în rusă a cărții *Gramatica funerarului*) Kunstkamera, Sankt Peterburg, 2017, 978-5-88431-335-4; *Verso la terra senza dolore. Forme e strutture dell rito funebre nella cultura poplare romena*, (traducere în italiană a cărții *Gramatica funerarului*) traduzione di Nicoleta Călina, Adela Tarditi e Roberto Merlo, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, 226 p, ISBN 978-88-6274-564-2)
6. *Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului (Asphalt Gods. An Anthropology of the Urban)*, București, Editura Cartea Românească, 2001, 311 p., ISBN 973-23-1193-2.
7. *Antropologie culturală și socială (Cultural and Social Anthropology)*, Craiova, Omniscop, 2000, ISBN 973-8078-14-8.
8. *Șăgalnic, Zulnia zâmbea – literatură și antropologie culturală (Zulnia Smiled Provokingly – Literature and Cultural Anthropology)*, Craiova, Editura Aius, 1997, ISBN 973-9251-54-4.
9. *Antropologie a tradițiilor: tradiția populară și mecanismele de reglare a mentalității (An Anthropology of Traditions)*, Craiova, Editura Omniscop, 1995, ISBN 973-96109-6-x.

b) Coautor 75p

1. *Minoritățile din Oltenia. Studii culturale/ Minorities in Oltenia: cultural studies*, Târgoviște, Editura Bibliotheca Publishing House, 2015, ISBN 978-606-772-078-5, ISBN 978-606-772-076-1
2. *Ravenstvo mejdu polovete, malcinstvata/ Egalitatea de gen, minorități* [Gender Equality, Minorities], Craiova Romania, Alma& УИ „Св.св. Кирил и Методий” [Edition Alma, Romania and Veliko Turnovo University Press] (in Romanian and Bulgarian) ISBN978-954-524-866-5 (coautor)
3. *Monografia sociologică a orașului Novaci*, Editura Beladi, Craiova, 2000, ISBN 973-96555-8-0 (coautor)
4. *Cartea românească a morții (The Romanian Book of Death)* (co-author), Drobeta Turnu-Severin, CIGP, 1998. (coautor)

5. *Folclorul românilor din Timocul bulgăresc (The Romanians' Folklore in the Bulgarian Timoc)* (co-author), Craiova, Omniscop, 1996, ISBN 973-97576-4-2.

Coordonator 50p

1. *Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România (Main social issues with rural communities in Romania)*, Craiova, Beladi, 2010 (D. Otovescu - coord., G. Pricină, A. Otovescu, C. Crăițoiu, G. Motoi, N. Panea), ISBN 978-973-7773-32.

2. *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina (Contemporary revaluation of triptychs in Oltenia and in multiethnic context)*, DVD and book, Craiova, Ed. Alma, 2009 (G. Rusu-Păsărin, N. Panea, C. Bălosu, G. Boangiu, V. Buz), ISBN 978-973-1792-85-9.

Coautor 35p

1. „Il buon vampiro accanto a noi”, în volumul, *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Fondazione Ignazio Buttitta, 2015, pp. 129-135, ISBN – 978-88-98054-33-6.

2. Noi, cei de ieri, despre noi, cei de azi”, în volumul *Cine sunt românii?: perspective asupra identității naționale*, coord. Vasile Boari, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2019, pp. 594-605, ISBN 978-606-797-399-0

Coordonator acte simpozion – 10 p

1. Actele conferinței internaționale de științe umaniste și sociale Creativitate. Imaginar. Limbaj, Craiova, 2014, Editura Aius

Material didactic: Curs sau manual universitar cu ISBN. 20p

Folclor literar (Literary Folklore), Craiova, Reprografia Universității din Craiova, 1994 (university course).

Conducător de doctorat. 10p

Activitate de cercetare (A2) 1395

Articole, studii, recenzii

Publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/ Scopus, Ebsco; 75p

1. „The smell”, *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Autumn 2015, Vol. 3 Issue 3, p108-128. ISSN 2327-5707

<https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=23275707&AN=113574484&h=M0TkB81AfGEKprU4ZtmFmvtKcg2FIMxyxEd1YMjE7pmZ7VWdUkVov2y78zjacKcnMo3U%2brTAEga%2fbk%2fhKbMba%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d23275707%26AN%3d113574484>

<https://www.addletonacademicpublishers.com/romanian-journal-of-artistic-creativity>

2. „«Le manifeste de Lausanne» et l'anthropologie roumaine”, în *Revista de Etnografie și Folclor/ Journal of Ethnography and Folklore*, București, nr 1-2/2014 ISSN 0034-8198 (ISI)

3. „Sur la subtilité”, în *Revista de Etnografie și Folclor/ Journal of Ethnography and Folklore*, București, nr 1-2/2011 ISSN 0034-8198 (ISI)

Publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

(a) în străinătate: 150p

1. „La morte nel contesto urbano o il contro-rituale funebre”, în volumul *Sentieri della memoria*, SFE, 2015, pp. 383-393, ISBN – 978-88-8499-403-5.
2. „Il buon vampiro accanto a noi”, în volumul, *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Fondazione Ignazio Buttitta, 2015, pp. 129-135 , ISBN – 978-88-98054-33-6.
3. „Interkulturalna adaptația”, în volumul *Osnobi na interkulturalnata komunikacija*, Izdatelstvo Faber, 2013, pp. 139-150, ISBN – 978-954-400-834-5.
4. „Il contributo di Ernesto de Martino nello sviluppo della teoria del rituale nell’etnografie romena”, în *International Journal of Arts and Sciences*, Central Connecticut State University, New Britain, USA, vol. 5, number 3, 2012, pp.243-246, ISSN: 19446934
5. “The Act of Performing as Hospitality”, în *Pasado, presente y futuro de la cultura popular; espacios y contextos*, Palma de Mallorca, Edicions Universitat de les Illes Balears, 2011, ISBN 978-84-83-84-197-6
6. “*Maître Manole: mort et pouvoir*”, în *Ballads and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*, edited by Isabelle Peere and Stefaan Pop, Trier, Wissenschaftliger Verlag Trier, 2004, pp. 199-207, ISBN 9490-91-3.
7. “The Funeral Rite – A Romanian-Japanese Parallel Survey”, in *Comparative folklore. Universal and Particular in Romanian and Japanese Folk Beliefs*, Japan Foundation and “Hyperion” Academy, București, Victor, 2002, pp.186-201 (English version), pp. 203-204 (Japanese version)
8. „Interkulturalna adaptația”, in *Osnobi na interkulturalnata komunikacija*, Veliko Târnovo, Izdatelstvo Faber, 2013, pp. 139-150, ISBN 978-954-400-834-5
9. „La ville subtile”, în *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino, Edizione dell’Orso, 2010, pp.137-143, ISBN 978-88-6274-264-1
10. “O antropologie a palestreii”, în *Quaderni di studii italiani e romeni*, 1/2003, Torino, Editura dell’Orso, pp. 233-247, ISBN 88-7694-740-X.

(a) în străinătate (coautor): 7p

1. Panea, Nicu; Preda, Vlad, „Fear, Ghouls and Politics: Obscure Power Games in an Equally Obscure Village in the Danube Plains”, în *Fear and Anxiety in the 21st Century: The European Context and Beyond*, Editors: Catalin Ghita and Robert Beshara, Leiden, Publisher: Brill, 2015, pp. 105-115, ISBN: 978-1-84888-346-8 (<https://doi.org/10.1163/9781848883468>)

(b) în țară: 650p

1. „În loc de prefață. Despre livezile gândului. *In honorem Sabina Ispas...*”, în *Deschideri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani*, coord. Laura Jiga Iliescu și Mihaela Nubert Chețan, București, Editura Etnologică, 2016.
2. „Puterea cuvântului în facerea celuilalt”, în *Puterea cuvintelor*, Antologie alcătuită de Florea Firan, Craiova, Scrisul Românesc Fundația - Editura, 2016.
3. Vorbe înainte de a fi spuse prea târziu, în *Liniștea și neliniștea drumului*, Editura Scrisul românesc, 2017
4. „Mitologia românească a sfârșitului lumii”, în volumul *Studia Linguistica et Philologica*, 2015, EUC, pp. 217-227, ISBN – 978-606-14-0947-1.
5. „Oltenia, schiță antropologică”, în volumul *Minoritățile din Oltenia. Studii culturale*, Editura Bibliotheca, 2015, pp. 154-161, ISBN – 978-606-772-076-1. Și traducerea în engleză: „Oltenia, an anthropological sketch”, în volumul *Minorities in Oltenia. Cultural Studies*, Bibliotheca Publishing House, Târgoviște, 2015, pp. 160-166, ISBN – 978-606-772-0-78-5

6. „Spaime, vampiri și politică. Obscure jocuri ale puterii într-un sat la fel de obscur din Câmpia Dunării”, în Ilona Bădescu, Mihaela Popescu (coordonatori), *Studia linguistica et philologica in honorem prof. univ. dr. Michaela Livescu*, Editura Universitaria Craiova, 2014, pp. 206-213, ISBN – 978-606-14-0845-0.
7. „Antropologia senzorială între canonic și complementar” în *Povestiri ale multidisciplinarității*, Craiova, EUC, 2013, pp. 121-133, ISBN, 978-606-14-0736-1
8. „Il potere e il fascino del secondario. Contatti italo-romeni nell’ambito delle scienze etno-antropologiche”, în *L’italiano nel mondo, a 150 anni dall’unità d’Italia*, Craiova, EUC, 2013, pp. 354-360, ISBN 978-606-14-0610-4
9. „Literatură și antropologie culturală sau recitind *Dimineața poezilor*”, în *Eugen Simion ’80, București*, Editura Tracus Arte, 2013, pp. 405-415, ISBN 978-606-664-120-3
10. „Moarte și modernitate”, în *Literatura și sincretismul artelor*, Craiova, Fundația-Editura „Scrisul Românesc”, 2013, pp. 66-72, ISBN 978-606-8229-86-7
11. „Literatură și antropologie culturală sau recitind *Dimineața poezilor*”, în volumul *Eugen Simion ’80*, Editura Tracus Arte, 2013, pp. 405-415, ISBN – 978-606-664-120-3.
12. „Moarte și modernitate în Literatura și sincretismul artelor”, în volumul *Literatura și sincretismul artelor*, Fundația-Editura „Scrisul Românesc”, 2013, pp.66-72. ISBN – 978-606-8229-86-7.
13. „Antropologia senzorială între canonic și complementar”, în volumul, *Povestiri ale multidisciplinarității: studii literare, antropologice și lingvistice*, Editura Universitaria Craiova, 2013, p. 121-133, 978-606-14-0736-1.
14. “La ville subtile. Le bruit”, in *Comunicare și identitate. Perspective lingvistice și culturale*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, pp. 312-318, ISBN 978-606-14-0229-8
15. „Le postmodernisme : repenser l’anthropologie”, in *Analele Universității din Craiova, seria Științe filologice, Limbi Străine aplicate*, anul VII, nr.1/2011, ISSN 1841-8074
16. „Zgomotele orașului”, în *Analele Universității din Craiova, seria Științe filologice, Limbi Străine aplicate*, anul VI, nr.1-2, 2010, ISSN 1841-8074
17. „La ville subtile”, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române*, new series, tome 21, București, Editura Academiei Române, 2010, pp. 15-20.
18. „Referențialitatea subtilă și antropologia urbanului” (“Subtle referentiality and urban anthropology”), în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate*, anul V, No. 1-2/2009, pp. 278-283, Universitaria, Craiova, ISSN 1841-8074
19. „L’odeur entre fluide social et invasion-pour une anthropologie des sens”, în *Comunicare, identitate, cultură*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp.26-37, ISBN 978-606-510-950-6
20. „Gunoiul de aur” (“Golden Garbage”), în *Anuarul IEF „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române*, serie nouă, tom 19, pp. 83-89, Academia Română Publishing House, Bucharest, 2008, ISSN 1220-5230.
21. “Două Români, două etnologii” (“Two Romanias, two ethnologies”), în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române*, new series, tome 17, București, Ed. Academiei Române, 2006, pp. 251-257, ISSN 1220-5230.
22. “Woman’s Image in Romanian Paroemiology”, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology – English*, Year V, No. II, 2004, Craiova, Universitaria, pp. 152-162, ISSN 1454-4415.
23. “Maître Manole: mort et pouvoir”, in *Ballads and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*, edited by Isabelle Peere and Stefaan Pop, Trier, Wissenschaftliger Verlag Trier, 2004, pp. 199-207, ISBN 9490-91-3.
24. “Responsabilité et courage ou le cynisme de brûler les étapes”, in *Symposia, Les actes de la première conférence internationale d’ethnologie et anthropologie*, Antropoest, Craiova, 2003, pp.37-43, ISBN 973-9490-91-3
25. “L’habit fait le moine” (“The cloak does make the monk”), în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Langues et littératures romanes*, an VI, 2002, numéro spécial dédié aux travaux de la III^{ème} Conférence Internationale de Sociolinguistique, Craiova, pp. 125-131, ISSN 1224-8150.

26. "Oaspete. Ospăț. Ospitalitate. Eseu de antropologie istorică" ("Guest. Feast. Hospitality. Essay of Historical Anthropology"), în *Symposia*, Craiova, Aius, 2002, pp. 309-339, ISBN 973-9490-91-3
27. "The Chicago School or a Cooperativist Ethnography", în *Annals of the University of Craiova*, series: Philology - English, year II, no.1, 2001, pp. 167-174, ISSN 1454-4415
28. "Femeia între tăcere și putere sau o încercare de antropologie a femininului" ("Woman between Silence and Power or An Anthropology of the Feminine"), în *Revista de etnologie*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, pp. 39-65, ISBN 973-85552-0-5
29. „Despre subtilitate”, în *Caietele ASER – In honorem academician Sabina Ispas la 70 de ani*, Brașov, 2011, nr. 6, pp.91-135, ISSN 1842-4279
30. „Nunta ca dăruire”, în *Omagiu Gheorghe Bolocan*, Craiova, Editura Universitaria, 2006, pp.351-354.
31. „Ospitalitate și identitate” (“Hospitality and identity”), în *Caietele ASER, Patrimoniu etnologic și integrare europeană*, nr. 2/2006, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, pp. 31-39, ISSN 1842-4279
32. „Narațiunile personale în etnologia războiului” (“Personal narratives in the ethnology of war”), în *Analele Universității din Craiova, Series Științe Filologice, Literatură română, universală și comparată*, year XXVII-XXVIII, no. 1-4/2005-2006, Craiova, EUC, ISSN 1224-5720
33. “La mort en ligne” (“Death online”), în *Symposia*, Craiova, Aius, 2004, pp. 54-57, ISBN 973-700-029-3.
34. “Moartea în context urban sau contra-ritualul funerar” (“Death in the Urban Context or The Funeral Anti-Rite”), în *Revista universitară de științe sociale, Craiova*, Year I, issue no. 1. 2004, pp. 49-53, ISSN 1841-6578.
35. “O privire asupra folclorului românesc din Timocul Bulgăresc” (“A Perspective on the Romanian Folklore in the Bulgarian Timoc”), în *Balcania*, Craiova, issue no. 1, 2004, pp.118-128, ISSN 1012-4179.
36. “Soft City or the Illusion of Concreteness. Limits of an Anthropology of the Urban”, *Analele Universității din Craiova, Series Philology - English*, year III, No.1, 2002, pp. 134-139, ISSN 1454-4415.
37. “Eseu privind omul concret al evului mediu românesc” (“Essay on the Concrete Man of the Romanian Middle Ages”), *Colocvium*, revistă a Societății de Științe Filologice, filiala Craiova, issue no.2 (4)/2002, pp. 53-61
38. “Codul social oficial sau etnologia în oglindă” (“The Official Social Code or Ethnology in the Mirror”), în *Etnologica*, București, Paideia (col. Științe Sociale), 2002, pp. 215-224, ISBN 973-596-055-9
39. “Le changement des paradigmes dans le chant héroïque-stratégies d’adaptations”, *L’Approche poétique/ poétique*, Craiova, Universitaria, 2001, pp. 73-82, ISSN 1582-1994.
40. “Mercantilizarea morții” (“Death Mercantilization”), în *Oltenia. Studii și comunicări, Craiova*, Muzeul Olteniei, no. XI/2001, pp. 16-21
41. “The Anthropology of the Parentage System”, în *Annals of the University of Craiova, series Philology - English*, no. 1/2000, ISSN 1454-4415
42. “La monumentalisation de la tradition”, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/2000, ISSN 1224-5720.
43. “Proteismul discursului antropologic” (“The Protean Features of the Anthropological Discourse”), în *Arhivele Olteniei*, Craiova, nr. 15/2000, Ed. Academiei Romane, ISSN 1222-4766.
44. “Structurile și semnificațiile ceremonialului funerar” (“The Structures and Significations of the Funeral Rite”), în *Monografia sociologică a orașului Novaci*, coord. D. Otovescu, Craiova, Beladi, 2000, cap. X, pp. 92-102, ISBN 973-96555-8-0.
45. “Timpul și moartea” (“Time and Death”), în *Ion Coteanu – In memoriam*, Craiova, Universitaria, 2000, pp. 287-290
46. “Pentru o etnologie a urbanului” (“Towards an Ethnology of the Urban”), în *Oltenia*, Craiova, vol. IX/1999, ISBN 973-8156-01-7

47. “Antropologia între globalizarea metodologică și atomizarea tendințelor” (“Anthropology between Methodological Globalisation and Atomisation”), în *Folclor literar* IX/1998-1999, Timișoara,
48. “Festival/festivitate/sărbătoare” (“Festival/Festivity/Feast”), în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Ploșor”*, Craiova, no. I/1999, ISSN 1841-0898.
49. “Schiță de studiu comparat al unei comunități rurale de pe valea mijlocie a Gilortului” (“A Comparative Study of a Rural Community in the Middle Valley of the Gilort River”), în *Revista de Etnografie și Folclor (REF)*, București, tomul 43, no. 3/1998, ISSN 0034-8198.
50. “Lectura textului ritual ca lectură a tipurilor de relații comunitare” (“Reading the Ritual Text as Instantiation of In-Group Relationships”), AUC, Craiova, no. 1-2/1997, ISSN 1224-5720.
51. “Pseudokinegeticos sau cum lipsa de metodă poate deveni artă” (“Pseudokinegeticos or How the Lack of Method Equates to Art”), AUC, Craiova, no. 1-2/1997, ISSN 1224-5720.
52. “Odobescu-muzeul românesc sau finalizarea unei metode” (“Odobescu – The Romanian Museum or the Completion of a Method”), în *Oltenia. Studii și comunicări*, Craiova, vol. VIII/1997, ISBN 973-8156-01-7
53. “Hașdeu-globalitate și participant observer” (“Hasdeu – Globalism and Observation”), AUC, Seria Istorie, Craiova, no. 1-2/1997, ISSN 1224-5704.
54. “Ethymologicum Magnum Romaniae sau de la muzeu la arhivă” (“Ethymologicum Magnum Romaniae or From the Museum to the Archives”), în *Oltenia*, Craiova, vol. VIII/1997, ISBN 973-8156-01-7
55. “La magie domestique chez les Roumains”, în *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 13/1997, ISSN 1222-4766.
56. “Menochio, contemporanul nostru” (“Menochio, Our Contemporary”), în *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 13/1997, ISSN 1222-4766.
57. “Mitologie balcanică” (“Balkan Mythology”), în *Arhivele Olteniei*, Craiova, no.13/1997, ISSN 1222-4766.
58. “Cântecul povestitor din Timocul Bulgăresc” (“The Narrating Song of the Bulgarian Timoc”), în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/1996, ISSN 1224-5720.
59. “Mihai Eminescu-Făt-Frumos din lacrimă”, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/1996, ISSN 1224-5720.
60. “Trista istorie în versuri a anilor '50”, postfață la volumul *Poezia în cătușe* (“The Lyrical Sad History of the 1950s”), Postfață to *Poezia în cătușe (Poetry in chains)*, Craiova, Omniscop, 1995, ISBN 973-96109-1-9.
61. “Ritualul funerar-pârghie de reglare a mentalității” (“The Funeral Rite – A Mechanism for Regulating Folk Beliefs”), în *Oltenia. Studii și comunicări. Etnografie*, Craiova, vol. VII/1996, ISBN 973-8156-01-7
62. “Cântecul epic din Timocul Bulgăresc” (“The Epic Song in the Bulgarian Timoc”, în *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy Journal, issue no. 12/1995, ISSN 1222-4766.
63. “J. Cuisenier – Le feu vivant”, *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy journal, issue no. 10/1995, ISSN 1222-4766.
64. “Tudor Vladimirescu și predestinarea” (“Tudor Vladimirescu and Predestination”), în *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy Journal, issue no. 10/1995, ISSN 1222-4766.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

50p

1. „Eterna descoperire a măștrilor”, în *Ramuri*, 1/ 2018, p. 7.
2. „Dezvoltări și dezvoltări. Un secol de fotografie etnografică”, în *Ramuri*, 1/ 2018, p. 7.
3. „Literatura veche și etnologia”, în *Ramuri*, 12/ 2017, p. 7.
4. „Individul hipermodern”, în *Ramuri*, 11/ 2017, p. 7.

5. „Despre solidaritatea savanților sau o republică a cunoașterii”, în *Ramuri*, 10/ 2017, p. 7.
6. „Indicativul prezent sau indicativul prezentului”, în *Ramuri*, 9/ 2017, p. 7.
7. „De la globalizare la dormitor”, în *Ramuri*, 8/ 2017, p. 7.
8. „Tradiție și frustrări”, în *Ramuri*, 7/ 2017, p. 7.
9. „Cine face ingerul face și bestia”, în *Ramuri*, 6/ 2017, p. 7.
10. „Știință, traduceri și tristeți”, în *Ramuri*, 5/ 2017, p. 7.
11. „Marketing olfactiv sau manipulările din lumea mirosurilor”, în *Ramuri*, 4/ 2017, p. 7.
12. „Patriarhi și modele”, în *Ramuri*, 2/ 2017, p. 7.
13. „Crize, nesiguranțe, pesimism sau despre statul fricii”, în *Ramuri*, 1/2017, p. 7.
14. „Datoria de a rămâne viu”, în *Scrisul romanesc*, 7/ 2017, p. 12.
15. „Bunul sălbatic, mândrul citadin și lumea digitală”, în *Scrisul romanesc*, 4/ 2017, p. 11.
16. „Despre vocație și vocații”, ”, în *Scrisul romanesc*, 1/ 2017, p. 8.
17. „Pragurile devenirii: teza de doctorat sau etnologia între confirmare și contestație (1)”, în *Ramuri*, 1/ 2016, p. 7
18. Proiectul, noua școală de etnologie (4), în *Ramuri*, Nr. 12/ 2015.
19. Proiectul, noua școală de etnologie (3), în *Ramuri*, Nr. 11/ 2015.
20. Proiectul, noua școală de etnologie (2), în *Ramuri*, Nr. 10/ 2015.
21. „Proiectul, noua școală de etnologie (1)”, în *Ramuri*, Nr. 09/ 2015.
22. „Eu și lumea”, în *Ramuri*, 2/ 2016, p. 7
23. „Mărțișoare rusești”, în *Ramuri*, 3/ 2016, p. 7
24. „Camera ca spațiu al întrebărilor oarbe”, în *Ramuri*, 3/ 2016, p. 7
25. „Când o știință se maturizează...”, în *Ramuri*, 4/ 2016, p. 7
26. „Antropop”, în *Ramuri*, 5/ 2016, p. 7
27. „Violența, categorie antropologică”, în *Ramuri*, 6/ 2016, p. 7
28. „Mici vinovății, înțelegeri tardive, regrete eterne”, în *Ramuri*, 7/ 2016, p. 7
29. „De ce mitologie și nu religie?”, în *Ramuri*, 8/ 2016, p. 7
30. „Între iluzii și paradigme”, în *Ramuri*, 9/ 2016, p. 7
31. „La décroissance sau cultura puținului”, în *Ramuri*, 10/ 2016, p. 7
32. „Despre subiecte triste, cu bucurie”, în *Ramuri*, 11/ 2016, p. 7
33. „Capitalismul ca un Janus sau estetizarea lumii”, în *Ramuri*, 12/ 2016, p. 7
34. „Manifestul de la Lausanne și antropologia non-hegemonică”, în *Scrisul romanesc*, 1/2016, p. 11.
35. „Antropologie a senzorialului sau invazia Le Breton”, în *Scrisul romanesc*, 2/2016, p. 11.
36. „Antropologia economică. Cazul italian. Paolo Sibillia”, în *Scrisul romanesc*, 3/2016, p. 11.
37. „Iganazio Buttitta și sensul recuperării trecutului”, în *Scrisul romanesc*, 4/2016, p. 10.
38. „Traducerea ca sincronizare științifică”, în *Scrisul romanesc*, 5/2016, p. 10.
39. „Reeditări, redescoperiri”, în *Scrisul romanesc*, 6/2016, p. 7.
40. „A fi moștenitor”, în *Scrisul romanesc*, 7/2016, p. 7.
41. „Despre linii”, în *Scrisul romanesc*, 8/2016, p. 9.
42. „Între a scrie și a trăi cultura”, în *Scrisul românesc*, 11/2016, p. 23.
43. Nunta în Mehedinți, in *Omniscop*, Craiova, iunie 2011, ISSN-L 2069-8674
44. Moarte și modernitate, in *Scrisul românesc*, anul X, nr.10, Craiova, ISSN 1583-9125, p.13
45. Un titlu curajos, in *Mozaicul*, anul XV, nr.8, p.13, Craiova, ISSN: 1454-2293
46. Un exemplu de optimism epistemic” (“An example of epistemic optimism”), *Mozaicul*, serie nouă, anul XI, No 5(115), 2008, Craiova, p. 11, ISSN 1454-2293.
47. „De la explorarea unui ritual la explorarea unei generații” (“From the exploration of a ritual to the exploration of a generation”), *Mozaicul*, Craiova, new series, year XI, no. 3 (113), 2008, p. 9, ISSN 1454-2293.

48. „Despre treceri” (“On passages”), *Scrisul Românesc*, Craiova, new series, year VI, no 3(55), 2008, p. 15, ISSN 1583-9125.
49. “Explorarea oraşului. Eseuri de antropologie a urbanului (I)” (“Exploration of the City. Essays of urban anthropology I”), *Scrisul Românesc*, Craiova, new series, year VI, no. 2 (54), 2008, p. 14, ISSN 1583-9125.
50. “L’analyse réticulaire et la production de l’urbain”, pp.397-405, *Symposia*, 2006, Craiova, ISSN 1583-7459
51. “Mihai Pop și teoria ritualului” (“Mihai Pop and the Theory of Rite”), *Scrisul Românesc*, Craiova, issue no. 11-12, 2004, p. 25, ISSN 1583-9125.
52. “Limitele unei antropologii a urbanului” (“The Limits of an Anthropology of the Urban”), *Datina*, Constanța, issue no. 36, 2004, p. 11, ISSN 1221-2253.
53. “Scurt istoric al unei științe a contemporaneității” (“Short history of a science of contemporaneity”), in *Arrhe*, issue no. 1-2, 2004, Craiova, pp. 2-21
54. “Analiza reticulară și producerea urbanului” (“Reticular Analysis and the Production of the Urban”), *Arrhe*, issue no. 1/2003, Craiova, pp.1-2,
55. “De bono conjugali”, *Mozaicul*, no. 10-11-12/2002, ISSN 1454-2293.
56. “Antropologia non-spatiului” (“The Anthropology of the Non-Space”), *Suflet oltenesc*, Craiova, issue no. 4/2002, pp. 1-2,
57. “Considerații privind ritualul funerar în mediul citadin muncitoresc” (“Considerations on the Funeral Rite with the Working Class”), *Gracious Light. Review of Romanian Spirituality and Culture*, New York, year VII, no. 3, July - September 2002, pp. 21-29, ISSN 1086-2366.
58. “Dilema lui Hermes” (“The Dilemma of Hermes”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 1/2002,
59. “Metaetnologii” (“Meta-ethnologies”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 2/2002,
60. “O antropologie a palestreii” (“An Anthropology of the Palaestra”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 3/2002,
61. “Craiova, un loc mental”, *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2002, ISSN 1454-2293
62. “Nici o societate nu este ceea ce pretinde a fi” (“No Society is What It Claims To Be”), *Suflet oltenesc*, no. 7/2001,
63. „Spiritualizarea hranei” (“Food Spiritualisation”), *Mozaicul*, Craiova, no. 1-2/2001, ISSN 1454-2293.
64. “Despre prețul hranei și prețul omului” (“On the Price of Food and on Human Value”), *Mozaicul*, Craiova, no. 3-4/2001, ISSN 1454-2293.
65. “Umanism/ Umanitarism” (“Humanism/Humanitarianism”), *Mozaicul*, Craiova, no. 6-7/2001, ISSN 1454-2293.
66. “Umanism/Umanitarism II” (“Humanism/Humanitarianism II”), *Mozaicul*, Craiova, no. 8/2001, ISSN 1454-2293.
67. “Valoarea omului concret” (“The Value of Concrete Man”), *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2001, ISSN 1454-2293.
68. “Întrebări pentru un tânăr etnolog” (“Questions for a Young Ethnologist”), *Suflet oltenesc* (serie nouă), Craiova, no. 6/2001,
69. “Orașul și noile sale legende” (“The City and Its New Legends”), *Datina*, Constanța, nr. 18/2000, ISSN 1221-2253.
70. „Satanizarea bucătăriei” (“Cuisine Satanisation”), *Mozaicul*, Craiova, no. 6/2000, ISSN 1454-2293.
71. “O antropologie a demenței” (“An Anthropology of Dementia”), *Mozaicul*, Craiova, no. 7-8/2000, ISSN 1454-2293.
72. “Despre crize și responsabilități în etnologia românească” (“On Crises and Responsibilities in Romanian Ethnology”), *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2000, ISSN 1454-2293.

73. “Codul alimentar ca instrument al manipulării politice în narațiunile germane despre Vlad Țepeș” (“Eating Habits as a Political Manipulation Tool in the German Stories about Vlad Țepeș”), Mozaicul, Craiova, no. 10-11/2000, ISSN 1454-2293.

74. “Despre o semiologie a simbolurilor” (“On a Semiology of Symbols”), Paradigma, an 8, nr. 3-4/2000, director Marin Mincu.

75. “Schiță de studiu comparat” (“A Comparative Study”), Datina, Constanța, no. 11/1997, ISSN 1221-2253.

76. “Folcloristica și politicul” (“Folklore and politics”), Ramuri, Craiova, no. 11/1997, ISSN 1220-6342.

77. “Hașdeu-globalitate și participant observer” (“Hasdeu – Globalism and Observation”), AUC, Seria Istorie, Craiova, no. 1-2/1997, ISSN 1224-5704.

78. “Cântecul epic între act narativ și stare narativă” (“The Epic Song between Narrative Act and Narrative State”), Datina, Constanța, no. 6-7/1996, ISSN 1221-2253.

79. “Câteva aspecte privind simbolismul janitor al Caloianului” (“Considerations on the Symbolism of the Caloian Tradition”), Suflet oltenesc, Craiova, issue no. 2/1995

Activitate editorială:

Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review.

a) din străinătate 30p

1. Referent științific al *Quaderni di studi italiani e romeni*, Universita degli Studi di Torino, Edizioni dell’Orso

2. În bordul științific al revistei *Almanac*, D. A. Tsenov Academy of Economics Svishtov, Bulgaria
<https://www2.uni-svishtov.bg/almanahni/about.asp?lang=en&magazine=11>

b) din țară: 80p

1. În comitetul științific la *Revista universitară de sociologie*, Craiova

<http://stiintesociale.ucv.ro/publicatii/revista-universitara-de-sociologie.html>

2. Comitetul de redacție al revistei *Analele Universității din Craiova. Seria Limbi moderne aplicate*

3. În consiliul științific la *Revista Bibliotecii Academiei Române*

4. Comitetul redacțional al Anuarului NSTITUTULUI DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE „C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR”

5. Comitetul de redacție al *Analelor Universității din Craiova. Seria Lingvistică*

6. Comitetul de redacție al *Analelor Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media*

7. Comitetul de redacție *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice*

8. Comitetul de redacție al *Revistei de etnografie și folclor*

9. Referent la revista *Arhivele Olteniei*

Referent științific la editura 10p

1. Referent la editura Beladi

2. Referent științific la editura Etnologica

Granturi științifice, de Dezvoltare instituțională sau Educaționale:

Finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare, de Dezvoltare instituțională sau Educațională.

Director: 180p

1. Coordinator of *Valorificarea identităților culturale în procesele globale*, POSDRU ID 59758/2010.

2. Coordinator of *Cross-Border University Network for Intercultural Communication*, POSDRU. Nr. CBC ROC Cod 2(2i)-3.2-1 (Anexa 1 la Decizia nr. 6/21.04.2010).

3. Coordinator of research grant financed by John Templeton Foundation: *Obiceiul popular românesc, o lectură a tradiției creștin-ortodoxe*, 2008.

4. Coordinator of SOCRATES programme (University of Craiova) – *Mythologia. La mythologie gréco-latine et l'Europe contemporaine (Mythologia. Greek-Latin Mythology and Contemporary Europe)* 1998-2001. Reference: 70863-CP-2-2000-1-FR-GRUNDTVIG-ADU (partners: University of Bordeaux, University of Freiburg, University of Athens, University of Heidelberg, University of Catania).

5. Grant Coordinator – Grant no. 82/1996 – *Valori de patrimoniu ale culturii populare din Oltenia* (Popular cultural heritage values in Oltenia), Ministry of Science and Research.

6. Grant Coordinator – Grant no. 22/02.04.1993 – *Aspecte privind stadiul actual al culturii și civilizației populare în zona de interferență din sudul Dunării (România și Bulgaria) (Aspects regarding present-day stage of the popular culture and civilization in the cross-border region of South Danube – Romania-Bulgaria)*, Ministry of Education and Science.

Membru: 45p

1. Membru al proiectului „Revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural al comunităților etnice din Oltenia”, Nr. de identificare: LLP116/08.04.2014, contract nr. PA17RO13/LP18/03.12.2014, Programul PA17/RO13 ”Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, Proiect finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, Valoare proiect: 753.540,43 lei, Durata de implementare 03.12.2014-30.04.2016

2. Member in the research grant Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România în contextul integrării în UE (Main social issues with rural communities in Romania in the context of European integration), Grant CNCSIS 2008.tip A, cod 599

3. Member in the research grant Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina (Contemporary revaluation of triptychs in Oltenia and in multiethnic context), Grant financed by AFCN, secțiunea Patrimoniu imaterial 2009, nr. 43C-22.06.2009

Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.): cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review,

(a) în străinătate 36p

1. „La morte ne contesto urbano o il contro-rituale funebre”, Convegno internazionale, Palermo, 7-8 novembre, 2013 (Ignazio E. Buttita e Sebastiano Mannia)

2. “Funerary Practices in the Romanian Urban Community”, Universidade Catolica Portuguesa, ISSEI XIV Conference “Images of Europe: Past, Present, Future”, Porto, Portugal (4-8 august 2014)

3. „Fears, Ghouls and Politics: Obscure Power Games in an Equally Obscure Village in the Danube Plains”, The International Conference „The Fears and Anxieties in the 21st Century Project: 1st Global Meeting”, 29 -31 iulie 2014, Mansfield College, Oxford, United Kingdom

4. „La retorica della paura nelle cronache medievali romeni in convegno internazionale. La fine della fine”, Sommariva del Bosco - Torino, 28 sept. 2013

5. 14. “The Act of Performing as Hospitality”, Pasado, presente y futuro de la cultura popular; espacios y contextos, Palma de Mallorca, Les Illes Balears, 2011

6. „Orașul subtil” („The Subtle City”), International Conference “Anthropo East: The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe”, 26-29 November 2008.

7. „Antropologia non-spatiului – Natura și omul” („The Anthropology of the Non-Space. Nature and Man”), Simpozion national cu participare internațională, organizat de Academia Română, Centrul de cercetări Antropologice “F. Rainer” (“F. Rainer” Anthropological Research Centre, The Romanian Academy Conference), Cheia, 17-18 October 2002.

8. Conferința „Lupta românilor pentru afirmarea identității naționale în lumina principiilor wilsoniene”, organizat de Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, alături de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”: 3-4 decembrie 2018, la Salonic;

9. Conferința „Lupta românilor pentru afirmarea identității naționale în lumina principiilor wilsoniene”, organizat de Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, alături de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”: joi 6 decembrie 2018, la Paris;

(b) în țară 82p

1. Dansurile funebre, Conferința internațională de antropologie, fagaras 2017
2. Keynote speaker la Conferința Internațională de Științe umaniste și sociale CREATIVITATE, IMAGINAR, LIMBAJ (CIL 2016) – Ediția a IV-a, Craiova, 20-21 mai, 2016
3. „Conferința Internațională de Științe umaniste și sociale CREATIVITATE, IMAGINAR, LIMBAJ (CIL 2015) – Ediția a IV-a, Craiova, 15-16 mai, 2015
4. Câteva gânduri despre cultura populară la început de mileniu, Conferința internațională ASER, Craiova 2016
5. Despre o antropologie complementară, Conferința internațională Aser Timisoara 2015
6. Traducerea între prietenie și trădare culturală, ConsILR, Craiova, 2014
7. Comunicare în plen: „L’Image du monde d’au-delà dans le chant funéraire roumain” Zilele Antropologiei Românești, AVENTURA IMAGINII: Imagine, imaginație, imaginar, ediția a XXI-a, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Complexul Național Muzeal Astra, Facultatea de Științe Socio-Umane, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii”, Sibiu 25-29 septembrie 2014, Sibiu
<http://www.muzeulastra.ro/pdf/evenimente/2014-09-25%2029%20Program%20ZAR%202014.pdf>
8. „Antropologia spațiilor virtuale” la Ateliere dedicate Tradiției și tradițiilor, organizate de Asociația Centrul de Studii Umaniste și Antreprenoriat Cultural - AX, în colaborare cu CCSDD (Facultatea de Științe Sociale a UCV) și Antropo-Lit (Facultatea de Litere a UCV), TRADEM (Casa de Cultură „Traian Demetrescu”), 22 mai 2019.
9. Pâinea, vinul și sarea, TRADIȚIE ȘI CONTINUITATE. SUB SEMNUL LUI LIBER PATER (Perspective culturale, istorice și literare) Craiova, 19 – 20 octombrie 2018
10. Conferința Națională Tradiție și continuitate. Perspective culturale, istorice și literare, „Alexandru Piru”, 3 noiembrie 2017, Craiova
11. Conferința în plen la Colocviul Național „Cultura populară la români: religios și folcloric”, organizatori: Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei (Casa Băniei) și GRISCU – Grupul de Istorie Culturală al Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, 10-13 noiembrie 2016, Craiova
12. Recuzita funerară în Timoc”, (sesiune plenară), Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI. Perspective etnologice, București, Academia Română, oct. 2011
13. Dalbul de pribeag”, la Colocviul „Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe”, Sâmbătă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 25 noiembrie 2017
<http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2017/11/Program-ist-culorilor-25nov.pdf>
14. Conferința „Educația ca formă de ipocrizie”, „Întâlnirilor SpectActor”, Teatrul Național „Marin Sorescu”, duminică, 31 ianuarie, de la ora 11.00, în Sala „Ion D. Sîrbu”.
15. „Sfârșitul lumii. Strategii culturale de manipulare în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, la Conferința Internațională de Slavistică Românească și Dialogul Culturilor, București, 3-5 octombrie 2013.
16. Hrana și hrănirea, de la realitate la metatext”, Zilele antropologiei românești, ed. XVII-a, Sibiu, 10-14 iunie 2010
17. „Orașul subtil. Zgomotul”, Communication, Identity, Culture, (the third edition), Craiova, 23 oct. 2010
18. „Le ritual funéraire comme instrument d’interprétation du changement des modèles de civilisation”, Comparativism, Identity, Communication, Craiova, oct. 2011
19. „Postmodernismul și regândirea antropologiei”, Limbă, Cultură, Civilizație, ediția a X-a, Craiova, martie 2011
20. „Folcloristica europeană a secolului al XX-lea și traseele ei politice”, ASER, Sibiu, 16-18 oct. 2010
21. Woman’s Image in Romanian Paremiology, “Language, Literature and Cultural Policies” 4th International Conference, Craiova, 5-6 November 2004.
22. „La tradition, une grammaire profonde de la gouvernance interculturelle”, “Droits à l’éducation et à l’information interculturelle” UNESCO Congress, Bucharest, 28-30 October 2004.
23. „Responsabilité et courage ou le cynisme de brûler les étapes”, “Antropoest” International Conference of Anthropology and Ethnology, Craiova, 2-5 April 2003.
24. „La mode des femmes – langage contestataire”, “Language, Literature and Cultural Policies” International Conference, Craiova, 2-4 November 2001.
25. „Orașul subtil”, Conferința de antropologie urbană, Roman, 22-24 sept 2009

26. „Pentru un fals tratat de istorie a etnologiei românești contemporane” (Towards a False Theory of the History of Contemporary Romanian Ethnography), Centrul de cultură Brătianu, Ștefănești-Argeș, 7-9 September 2004.
27. „Theory of the History of Contemporary Romanian Ethnography”, Centrul de cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 7-9 September 2004.
28. „Monumentalizarea tradiției” („The Monumentalisation of Tradition”), The 19th CNCP Colloquia, Centrul de cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 17-19 September 2002.
29. „Actul de performare ca ospitalitate – Cântecul popular românesc. De la societatea tradițională la societatea de consum” („Performatives as Hospitality – The Romanian Folk Song. From the Traditional Society to the Consumer Society”), Craiova, Casa Băniei, 30 October 2001.
30. „Clientelismul, substanță a reticularității sociale – Granițe, zone de interferență” („Clientele – The Substance of Social Reticular Analysis. Boundaries and Interferences”), The Romanian Academy Institute Of Ethnography and Folklore Colloquia, Bucharest, 4-6 October 2001.
31. „Muzeul între descrierea și inventarea realității” („The Museum between Description and Invention of Reality”), Centrul de cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 24-26 September 2001.
32. „The Changing of Paradigm in the Traditional Epic Song”, the 30th International Conference on Ballads, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore, București, 15-20 August 2000.
33. „Cultura populară actuală - valențe și interferențe urbane” („Contemporary Folk Theory – Valences and Urban Interferences”), Centrul de Cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 1999.
34. „Folclorul și tranziția” („Folklore and Transition”), CNCP Colloquia, Vața, 1998.
35. „Pentru o etnologie a urbanului” („Towards an Ethnology of the Urban”), The Romanian Academy Institute of Ethnography and Folklore Colloquia, Bucharest, 1998.
36. „Studiu comparat al unei comunități rurale” („A Comparative Study of a Rural Community”), Mangalia, 1997.
37. „Chestionarele drept strategie a globalității” („Questionnaires as a Strategy of Globalisation”), Muzeul Olteniei Conference, Craiova, 1997.
38. „Confiscarea ideologică a folclorului” („The ideological confiscation of folklore”), Centrul Național al Creației Populare (The National Centre of Folklore and Craftsmanship) Conference, Râmnicu Vâlcea, 1997.
39. „Cântecul epic între act narativ și stare narativă” („The Epic Song between Narrative Act and Narrative State”), Mangalia, 1996.
40. „Pentru o hermeneutică a textului folcloric” („Towards a Hermeneutics of the Folklore Text”), Muzeul Olteniei Conference, Craiova, 1996.
41. „Migrație și rezistență” („Migration and resistance”), “Migrația semnelor în cultura populară” Conference, Mangalia, 1995.

3. Recunoașterea și impactul activității (A3) 1104 p

Traduceri: Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova. 40p

1. *Gramatika pgrebalinoi obriadnosti*, (traducere în rusă a cărții *Gramatica funerarului*) Kunstkamera, Sankt Peterburg, 2017, 978-5-88431-335-4
2. *Verso la terra senza dolore. Forme e strutture dell rito funebre nella cultura popolare romana*, (traducere în italiană a cărții *Gramatica funerarului*) traduzione di Nicoleta Călina, Adela Tarditi e Roberto Merlo, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2014, 226 p, ISBN 978-88-6274-564-2

Premii și distincții academice: Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. 60p

1. Premiul „Simion Florea Marian” în domeniul etnografiei și folclorului, oferit de Academia Română, 2013 – Pentru lucrarea *Orașul subtil*
2. Premiul „Cartea anului”, pe 2013, al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova, pentru lucrarea *Orașul subtil*

3. Premiul „Constantin Brăiloiu” decernat de Editura Fundația „Scrisul Românesc”
4. Premiul Societății literar-artistice „Tibiscus”, Uzdin, Serbia
5. Premiul Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România
6. Premiul Academiei Internaționale “Mihai Eminescu”

Citări, mențiuni bibliografice, recenzări:

Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 384p

1. Florica Mihaș, Building a house in rural Romania before 1989, Cambridge Scholars Publishing, 2019
2. Berindei, Cosmina-Maria. "Moartea și lumea românească premodernă. Discursuri întretăiate/Death and the Premodern Romanian World. Intersected Discourses." *Philobiblon* 24.1 (2019): 143-147.
3. Danciu, Petru Adrian. "Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc." *Incursiuni în imaginar* 1.10 (2019): 101-119.
4. Răciula, Ludmila. "Despre motivarea lingvoculturală a frazeologismelor [Articol]." (2018).
5. Ilin-Grozoiu, Loredana-Maria. "Întrebuintarea și motivul simbolic al țesăturilor în ceremonialul funerar din Oltenia." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 32.32 (2018): 155-164.
6. Boangiu, Gabriela. "Reprezentări simbolice ale „omului bun” în folclorul românesc." *Revista de Etnologie și Culturologie* 24.2 (2018): 25-34.
7. Cosmina Maria Berindei, Reprezentări iconografice ale morții și ecurile lor în imaginarul culturii tradiționale românești, *STUDIA UBB HISTORIA ARTIUM*, LXIII, 1, 2018, pp. 43-58
8. Teodorescu, Bianca. "Easter and Christmas in Romania in the media nowadays." *Journal of Romanian Literary Studies* 13 (2018): 521-525.
9. Chereches, Alexandra Oana, and Violeta Catalina Badea. "De cadáveres desenterrados y corazones quemados: los muertos vivientes en la literatura oral rumana/Of Exhumed Corpses and Burnt Hearts: The Living Dead in Romanian Oral Literature." *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018): 115-132.
10. Daniela Micu, în *Literatura de călătorie ca mijloc de reflecție antropologică*, Craiova, Editura Aius, 2017, pp. 106-109 – citat din lucrarea *Orașul subtil* (2013)
11. Burgele, Camelia. "Despre noroc și căutarea șansei sau despre etnologie și Pokemoni." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 31.31 (2017): 184-191.
12. Cioacă, Vlad Ovidiu. "SCIENTIFIC EVENT: SEVEN DECADES OF UNIVERSITY EDUCATION IN CRAIOVA AND TWO OF MONOGRAPHIC TRADITION." *REVISTA UNIVERSITARA DE SOCIOLOGIE* 13.1 (2017): 99-103.
13. Loredana Maria Ilin Grozoiu, *HISTORIOGRAPHIC OUTLINING ON THE SONG OF THE DAWN*, „C.S. Nicolăescu-Plopșor” – *YEARBOOK/ANUARUL*, vol. XVIII, 2017, pp. 219-228
14. Голант, Наталия Геннадьевна. "Об употреблении румынского языка в общении между супругами в смешанном браке (лингвистические наблюдения дилетанта)." *Балканский тезаурус: Взгляд на Балканы извне и изнутри*. 2017
15. Teodorescu, Bianca. "The communication between the media and tradition." *Social Sciences and Education Research Review* 4.2 (2017): 215-221.
16. Teodorescu, Bianca. "The Communication Between Traditional And Modern Rituals In Romanian Celebrations." *Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management* 3.1 (2017): 85-94.
17. Teodorescu, Bianca. "LIMINALITY OR THE PATH OF PREPARING FOR ROMANIA NATIONAL DAY.", Editura Arhipelag, Targu-Mures, 2017
18. Teodorescu, Bianca. "The Pentecost in Romanian contemporary society." *Social Sciences and Education Research Review* 4.1 (2017): 149-158.
19. Teodorescu, Bianca. "The influence of Christmas carols in the present." *Journal of Romanian Literary Studies* 10 (2017): 437-441.
20. Teodorescu, Bianca. "Limbajul colindelor de Crăciun." *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică* 1-2 (2017): 415-422.

21. Fruntelată, Ioana-Ruxandra. "Cercetarea calitativă în etnologie: concepte, metode, principii de validare." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 31.31 (2017): 87-94.
22. Știucă, Narcisa. "Zănele sorții: cult, narațiune și spectacol." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 31.31 (2017): 103-110.
23. Boangiu, Gabriela. "Reprezentări simbolice și practici sociale în cadrul unor obiceiuri familiale." *Revista de Etnologie și Culturologie* 22.2 (2017): 5-9.
24. Luca, Gabriela Mariana. "DIETING WITH THE GODS. CURRENT NUTRITIONAL CONDUITS AND THE RESACRALISATION OF CERTAIN FOODS.", Editura Arhipelag, 2017
25. Ioana Fruntelată, „Etnologia românească actuală: tradiții, teme, practici disciplinare”, în *Romanian Studies Today*, Diacronia, Universitatea din București, 2017, pp. 24-25
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26178/pdf>
26. Corina-Eugenia Popa, „Tradiție și tranziție estetică în comunitățile istorice românești din Transcarpatia/ Ucraina”, în *Philologica Jassyensia*, an XII, nr. 1 (23), 2016, p. 251 - Nicolae Panea, Gramatica funerarului
27. Eleonora Sava, Satele salajene si povestile lor, Ritmurile cotidianului, în *Philologica Jassyensia*, 2016
28. Bianca Teodorescu, The Liminality Induction in the Romanian Traditional Celebrations, In I. Boldea (Ed.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue* (pp. 1602-1609). Tirgu Mures: Arhipelag XXI (2016)
29. Teodorescu, Bianca. "Celebration in the vision of Bronislaw Malinowski." *Journal of Romanian Literary Studies* 09 (2016): 410-414.
30. Teodorescu, Bianca. "The Incidence of Romanian Celebrations Today." *Multicultural Representation. Literature and Discours as Form of Dialogue* (2016): 101-105.
31. Голант, Н. Г. "Этнический активизм в среде вlahов (румын) восточной Сербии." *Материалы полевых исследований МАЭ РАН* 16 (2016): 228-241.
32. Teodorescu, Bianca. "Celebration between Modernism and Postmodernism." *Journal of Romanian Literary Studies* 08 (2016): 527-531.
33. Simanschi, Irina. "In the sun." *Romanian Journal of Artistic Creativity* 4.3 (2016): 89-104.
34. Elena Rodica Colta, De la naștere la moarte. Rituri domestice și alte comportamente rituale contextualizate din județul Arad, București, Editura Etnografică, 2015, p. 119 citează Nicolae Panea, *Folclor literar românesc*
35. Luminița Popescu, Ion Popescu Brădiceni, Modalități de valorificare a lecturilor suplimentare în vederea îmbogățirii și nuanțării limbajului la elevii din ciclul primar, *Analele Universității "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, Seria Științe ale Educației*, Nr. 3/2015
36. Vrabie, Diana. "Iașul și ieșenii:(auto) imagologie literară Iasi and its inhabitants: literary (self) imagology." *Analele Universitatii Crestine Dimitrie Cantemir, Seria Stiintele Limbii, Literaturii si Didactica predarii* 2 (2015): 101-112.
37. Vrabie, Diana. "Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor." *Limba Română* 234.5-6 (2015): 322-340.
38. Bianca Teodorescu, Modelling Anthropological Profile by Communication, *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, Vol 43, 2015, p. 109-115
39. Andreea Bratu, Interdicții temporale și spațiale în ritualurile românești de naștere și de înmormântare, în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate. Imaginar. Limbaj”*, Editura Aius, 2015
40. Gabriela Boangiu, THE SYMBOLIC IMAGINARY OF THE ROMANIAN CROSSES (TROIȚE), în *Limba și literatura. Repere identitare în context european*, 2015, University of Pitești Press
41. Bianca Teodorescu, The liminality as means of mass media for transform of a daily event in ritual, *DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LANGUAGE AND DISCOURSE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREȘ*, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1
42. Osiac, Daniela. "THE ROLE OF ANTHROPOLOGY IN ESTABLISHING A POZITIVE DIALOGUE BETWEEN STUDENTS FROM DIFFRENT CULTURES.", Targu Mures, 2016
43. Uscatu, Miliana-Radmila. "Despre obiceiurile funerare la carașoveni. Studiu de caz." *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice* 54 (2016): 173-178.

44. ILIN-GROZIOU, L. O. R. E. D. A. N. A. "Cântecul ritual funerar-expresivitate și semnificații simbolice." *Memoria Ethnologica* 16 (2016).
45. Pleșa-Iuga, Janeta Maria. "THE NUPTIAL RITE-A FORM OF COMMUNICATION IN THE TRADITIONAL SOCIETY.", Editura Arhipelag, 2016
46. Bianca Teodorescu, „Celebration between modernism and postmodernism”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no. 8/2016, citat din Orașul subtil, la p. 530
<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2068.pdf>
47. Elena PRUS, Dimensiunea feminină a canonului literar din perspectiva egalității de gen, în *Intertext, Revistă științifică*, Nr. 3/4 (35/36), anul 9, Chișinău, ULIM, 2015, pp. 161-162.
48. Teodorescu, Bianca. "Three Metaphors for Liminality of the Political Party Concept." *Social Sciences and Education Research Review* 2.2 (2015): 73-80.
49. Teodorescu, Bianca, and Razvan Alexandru Calin. "The Base Articulations of the Liminality Concept." *Rev. Eur. Stud.* 7 (2015): 97.
50. Teodorescu, Bianca. "Liminality and Neutrosophy." *Neutrosophic Sets and Systems* 10.1 (2015): 4.
51. Nicolau, Felix. "E. Lovinescu si modelele românești si europene ale criticii literare interbelice/Scriitorul si umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu." *Philologica Jassyensia* 11.1 (2015): 327.
52. Raliade, Rodica. "Itinerariu bio-bibliografic: Revista de Etnografie și Folclor (II)." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 29.29 (2015): 59-76.
53. Andreea Bratu, Interdicții asociate elementelor primordiale în cadrul ritualurilor românești de naștere și de înmormântare, în *Revista Transilvania*, 2015
54. BRATU, Andreea. "TIME AND SPACE INTERDICTIONS IN ROMANIAN BIRTH AND BURIAL RITUALS INTERDICȚII TEMPORALE ȘI SPAȚIALE ÎN RITUALURILE ROMÂNEȘTI DE NAȘTERE ȘI DE ÎNMORMÂNTARE." *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate. Imaginar. Limbaj”* (2015): 100.
55. OTOVESCU, DUMITRU, ALEXANDRINA MIHAELA POPESCU, and RĂZVAN NICOLAE STAN. "INTERDISCIPLINARY STUDY: SOCIOCULTURAL PROFILE OF MINORITIES IN OLTENIA." *MINORITIES IN OLTENIA CULTURAL STUDIES: 100.*, 2015
56. Văsieș, Oana. "Fear and Anxiety in the 21st Century: The European Context." *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 1.1 (2015): 254-259.
57. Camelia Burghele, La mijloc de rau și bun, ca și legendara Isarlâk a lui Ion Barbu, în *recista Steaua*, 2015
58. Gabriela Mariana Luca, Disease as a cultural experience – a literary anthropological approach, *DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREȘ*, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1
59. BERNARDELE, GIORGIA. "Immaginario e comici culturali della «morte speciale» Ancora sulla Miorița-colind." *Transylvanian Review* 24 (2015)
60. Golant, Natalia. "Mythological ideas of Vlachs of eastern Serbia (based on materials of expeditions of 2013-2014)." *Revista de Etnologie și Culturologie* 18 (2015): 45-49.
61. Vlăduțescu, Ștefan. "Some uncertainties at Romanian beginning of the Philosophy of History." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 26 (2014): 71-77.
62. Vlăduțescu, Ștefan. "Persuasion and the hygiene of communication." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 35 (2014): 86-94.
63. Vlăduțescu, Ștefan. "Flori de mucigai/Mildew flowers–The most non-Eminescian volume of poetry in Romanian literature." *Journal of Romanian Literary Studies* 04 (2014): 693-699.
64. Vlăduțescu, Ștefan. "What Principles of Communication Law Are Violated in Manipulation." *Journal of Studies in Social Sciences* 8.2 (2014).
65. Tenescu, Alina. "La mort en ligne, le cimetière virtuel et l'architecture des rites funéraires postmodernes." *Romanica Silesiana* 9 (2014): 65-77.
66. IANCU, DANIELA. "TRADITION ET CHANGEMENT CHEZ LES ÉMIGRÉS ROUMAINS PENDANT LES FÊTES D'HIVER À PARIS." *REVISTADEETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR JOURNAL OF ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE.*, 2014

67. Gabriela Rusu-Păsărin, „Religion and folklore or about the syncretism of faith and beliefs”, în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 13, issue 39 (Winter 2014), p. 136 citează din Nicolae Panea, *Orașul subtil*.
68. Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu, Alina Țenescu, *Current communication difficulties*, Editura Sitech, Craiova, 2014
69. Smarandache, Florentin, Ștefan Vlăduțescu, and Adrian Nicolescu. "Disinformation as an intentional and legal failure of communication." *Current Communication Difficulties* (2014): 9.
70. Golant, Natalia. "Obiceiuri de primăvară la vlahii (românii) din Valea Timocului." *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei* 14 (2014): 147-166
71. Munteanu, Simona. "CIMITIRUL–LOC DE PLECARE, LOC DE ODIHNĂ, LOC DE ÎNTÂLNIRE ÎNTRE GENERAȚII ȘI EPOCI." *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei* 5 (2014): 73-79.
72. Ștefan Vlăduțescu, *Actants of manipulative communication*, în *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, SciPress Ltd., Switzerland, 2014, Vol. 40, citat din *Orașul subtil* (2013), p. 44.
73. Zaharia, Adrian. "Tradiții ale poporului român și ale altor popoare referitoare la dolii." *Teologie și Viață* 09+ 12 (2013): 80-96.
74. Camelia Burghel, *Sosirea și plecarea din lumea albă: obiceiuri de naștere și înmormântare la românii din Zăcarpathia*, Editura Etnologică, București, 2014
75. Camelia Burghel, *Moartea ca lecție etnologică*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Editura Astra Museum, 2014
76. Bosun, Petre. "Some anthropological elements in Chekhov's theatre." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 43 (2014): 81-85.
77. Burghel, Camelia. "Relaționarea cu sacrul și dimensiunile magico-religioase ale sărbătorii. Sfințele Paști în tradiția satelor sălăjene." *STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE* 28.28 (2014): 135-148.
78. Ștefan Vlăduțescu, *Odile Riondet in communication horizon*, *International Letters of Social and Humanistic Sciences Online*: 2014, ISSN: 2300-2697, Vol. 36,
79. Daniela Micu, în „*Jurnalul de călătorie – instrument pentru o antropologie complementară*”, în *Actele conferinței internaționale de științe umaniste și sociale „Creativitate. Imaginar. Limbaj*”, Craiova, Editura Aius, 2014, pp. 185-186
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V1793/pdf>
80. Cornelia Rada, *Valori identitare ale familiei românești contemporane în contextul globalizării. O abordare antropologică*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013
81. MARIȘ, ȘTEFAN. "Landmarks of Urban Ethnology." *Memoria Ethnologica* 13 (2013).
82. Manea, Gabriela, et al. "Tradition and Modernity in the Romanian Rural Space. Case Study: the Arges Sub-Carpathian Foothills." *Eastern European Countryside* 19 (2013): 127-151.
83. Spiridon, Monica. "Parcours francophones: Anna de Noailles et sa famille culturelle." *Philologica Jassyensia* 9.1 (2013): 312.
84. Spiridon, Vasile. "Ion Creanga. Cruzimile unui moralist jovial." *Philologica Jassyensia* 9.1 (2013): 308.
85. Burghel, Camelia. "Exigentele și utilitatea lecturii etnologice. In honorem N. Constantinescu." *Philologica Jassyensia* 9.1 (2013): 311.
86. FURTUNĂ, Cristina Lizeta. "EVOLUTIONS IN THE RESEARCH ON THE RECREATION OF LOCAL SPACE AND TIME BY MEANS OF CONTEMPORARY NARRATIVES." *THE ANNALS OF „VALAHIA” UNIVERSITY OF TÂRGOVIȘTE*: 49., 2012
87. Gorun, Adrian, and Horațiu Tiberiu GORUN. "Human development and actual global problems (case study)." *Juridical Current* 16.4 (2013).
88. Zaharia, Adrian. "Tradiții ale poporului român și ale altor popoare referitoare la dolii." *Teologie și Viață* 09+ 12 (2013): 80-96.
89. Adina Hulubaș, „Obiceiuri de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre (II)”, *Revista română*, nr. 3 (69) / 2012, p. 19.
90. *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Editura Polirom, București, 2012
91. Burghel, Camelia. "FUNDAMENTAREA RELIGIOASĂ ȘI COMUNITARĂ A NUNȚII ÎN SATUL ROMÂNESC TRADIȚIONAL." *Studia Universitatis Babeș Bolyai-Theologia Catholica* 57.1-2 (2012): 99-109.

92. Ludmila Cojocaru, Instituția nașiei la românii din Basarabia: mărturii etnologice, în Promemoria. Revista institutului de istorie socială, Chișinău 2012
93. Silvestru Petac, FORME SI SEMNIFICAȚII ALE UNUI RITUAL COREGRAFIC POST-FUNERAR DIN VALEA DUNĂRII: HORA DE POMANĂ, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, 2012
94. Adrian Gorun, „Dezvoltarea socială și globalizarea. Dezvoltarea umană și problemele globale actuale (Studiu de caz)”, Annals of the „Constantin Brâncuși” University of Târgu Jiu, Letters and Social Sciences Series, Issue 2/2011, p. 12.
95. ȚÎRCOMNICU, Emil. "Atlasul etnografic român Cercetări în comunitățile istorice românești din nordul Bulgariei." Cultură și identitate românească-Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora. 2011
96. Burgehele, Camelia. "PEȚITUL-UN CONTRACT NESCRIS (MERSUL LA PEȚIT ȘI PE VEDERE ÎN SATELE SĂLĂJENE)." Apulum 48.1 (2011): 147-155.
97. Prus, Elena. "Les stratagemes d'affirmation de la femme parisienne." Intertext 3-4 (2011): 52-65.
98. ȘANDRU, Adina-Iulia. "Symbolic Aspects and Religious Significations in Rites of Passage." Knowledge and Action within the Knowledge Based Society (2011): 193.
99. Nicolae Constantinescu, Citite de mine... Folclor, etnologie, antropologie, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2011
100. Gorun, Adrian, et al. "The impact of Globalization on the Development of Rural Communities from Romania. Case study: The main social problems generated by degradation of the environment in the Rural communities from Gorj County, 6th IASME." WSEAS International Conference in the University on Energy & Environment, Published by WSEAS Press ISSN. Vol. 8230. 1792., 2011
101. Cerlat, Silvia. "RITUALURI FUNERARE ÎN TRADIȚIA IUDAICĂ." Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 8 (2011): 253-259.
102. Roman, Gabriel. "PARTICULARITĂȚI ALE PERCEPȚIEI MORȚII ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC." Studia Universitatis Babeș Bolyai-Theologia Catholica 56.3-4 (2011): 85-107.
103. Banța, Carmen. "The Staircase in a Block of Flats—a Vertical Rural Alley. Past vs. Present.(A Case Study: the Craiovița Nouă District, Craiova)." Analele Universității din Craiova: 2010
104. Prus, Elena. "Proxemică, urbanitate, parizienitate-mărci ale comunicării spațiale." Acta Universitatis Danubius. Communicatio 2.1 (2010).
105. Țîrcomicu, Emil. "Românii din nordul Bulgariei—considerente istorice, sociologice și etnografice." Philologica Jassyensia 6.2 (12) (2010): 255-265.
106. Țîrcomicu, Emil. "CERCETĂRI ETNOGRAFICE LA ROMÂNII DINTRE VIDIN, DUNĂRE ȘI TIMOC." Revista Romana de Sociologie 21 (2010).
107. Gabriela Rusu-Păsărin, Nicolae Panea, Cornel Bălosu, Gabriela Boangiu, Vasile Buz, Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic – Timoc și Voivodina (carte cu DVD), Editura Alma, Craiova, 2009 (recenzie de DAN ANGHELESCU), p. 197, în STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI, EPHEMERIDES, ANUL LIV, 2-2009.
108. Nicu Gavriuluță, Antropologie socială și culturală, Col. Collegium, Iași, Polirom, 2009. Citează la bibliografie (p. 266) N. Panea, Antropologie culturală și socială, Craiova, Omniscop, 2000.
109. Laura Pop, Interferențe culturale, în obiceiurile funerare din județul Mureș în sec. Al XIX-lea și al XX-lea (teză de doctorat), Oradea, 2009, p.19
110. Brezan, Andreea Petra. "Darul simbolic. Bisericile-ofrandă ctitorite de comunitățile rurale gorjene în secolul al XIX-lea." Sociologie Românească 03 (2009): 109-119.
111. Ioan St Lazăr, Dioptricon – Contribuții de teorie, istorie și critică literară, published by Lulu, USA, 2009
112. Emilia Parpală, Self-images and hetero-images: ethnic stereotypes in modern romanian novel, în Revista universitară de sociologie, Craiova, 2009
113. Alin Ciupală - Revoluția română de la 1821. Tudor Vladimirescu, bibliografie generală, citează: Panea, Nicolae, Tudor Vladimirescu și predestinarea – text și strategii mentale, „Arhivele Olteniei”, X, 1995, pp. 181-187., in „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom. XLVII, 2008, pp. 557–578.
114. Vlăduțescu, Ștefan. "From Personal and Social Relationships to Social Networks." International Journal of Education and Research 2.3 (2008).
115. Văetiși, Șerban. "Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii.", Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2008

116. PRUs, Elena. "Le modèle français d'émancipation féminine: valeurs et paradoxes." LA FRANCO-POLYPHONIE: LES VALEURS DE LA FRANCO-PHONIE FRANCO-POLIFONIA: VALORILE FRANCOFONIEI (2008): 34.
117. Olteanu, Antoaneta. "Teaching Anthropology in Romania." *Studia ethnologica Croatica* 20.1 (2008): 149-159.
118. Nicolae Constantinescu, Citite de mine... Folclor. Etnologie. Antropologie, București, 2008, p.282, p.321
119. Gabriel Coșoveanu: Lecturi transversale pentru textele gânditoare, menționează numele lui Nicolae Panea alături de alți scriitori, în *Revista Argeș*, feb. 2008.
120. Ion. Șt. Lazăr, Școala Mihai Pop, vol. II, Rm.-Vâlcea, 2007, p.148
121. Raluca Ilieș, Proiecții ale ritualului morții la Paul Auster (*The Invention of Solitude*), *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 2007
122. Cucerescu, Vasile. "Libertatea limbajului în literatura modernă." *Metaliteratură* 15.1-2 (2007): 31-37.
123. Ana Maria Stănescu, în *Album de familie la sărbători* (coord. Rodica Zane), București, AFCN-Ed. Ars Docendi, 2006, p.156
124. Cucerescu, Vasile. "Comedia urbană joyciană: Biblie și vodevil." *Metaliteratură* 13.1 (2006): 66-74
125. Cucerescu, Vasile. "Dublinul ca personaj în creația lui James Joyce." *Limba Română* 130.4-6 (2006): 156-160.
126. ### Etnologie românească, vol.1. Folclorică și etnomuzicologie, Coord. Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române, 2006
127. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Const.Brăiloiu”, Etnologie românească, vol.1, Ed. Academiei Române, 2006, p.375
128. Anca Scarlat, „Kitsch. Inmormantare de plastic”, în *Jurnalul Național*, 3/10/2006, menționează Zeii de asfalt.
129. Andreea Buzaș, *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, tom XX, 2006, p. 253
130. Florea Firan, *Scrisul Românesc-80*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 2006, pp. 300, 315, 402, 420, 567, 652, 1189, 1242, 1255,
131. Camelia Burghele, „Teoria genului ca perspectivă de abordare antropologică a obiceiurilor tradiționale”, în *CERC * Cercetări Etnologice Românești Contemporane, Volumul II * Nr. 1 * Toamna 2006*, citează: Nota 12, Nicolae Panea - Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului, Craiova, 2001, p. 159; Nota 13: coincidența tragică a femeii cu zestrea, precum și devalorizarea sa sub diferite forme constituie substanța unui subcapitol - Femeia, între tăcere și putere - din Nicolae Panea - op. cit., p. 158 și urm. Nota 14: Nicolae Panea - op. cit., p. 158; Nota 20: Nicolae Panea - op. cit., p. 158
132. Gabriela Boangiu, „Locuire simbolică și în-locuiri identitare în mediul urban românesc, *Diacronia*, Editura Alfa, 2006, pp. 613-614.
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V2419/pdf>
<http://bazekon.icm.edu.pl/bazekon/element/bwmeta1.element.ekon-element-000171352407>
133. G. Rusu-Păsărin, *Calendar popular românesc*, Craiova, 2006, p. 363
134. Iordan, Constantin. "Les élites chez les Roumains et les Aroumains des Balkans dans l'historiographie de la Roumanie postcommuniste." *Études balkaniques* 1 (2006): 25-34.
135. Ion Ghinoiu, *Comoara satelor*, București, Ed. Academiei Române, 2005, p.280
136. Bucin, Mihaela. "Rolul povestirii în construirea spațiului identitar." *Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie* 16 (2005): 15-51.
137. Lovinescu, Vasile. "DESPRE HERMENEUTICA MITURILOR." *Analele Universității Spiru Haret*: 75., 2005
138. Nicolaisen, Wilhelm FH. "Ballads and Diversity: Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play." (2005): 239-241.
139. Grațiela Popescu, *Despre hermeneutica miturilor*, în *Analele Universității spiru Haret*, 2005
140. Maria Voinea, *Familia contemporană. Mică Enciclopedie*, București, Focus, 2005, p.66
141. *Revista universitară de științe sociale – Universitatea din Craiova «The Journal of The Social Sciences – Craiova University»* by RALUCA RUSU (BALASOIU) Source: *Journal of Sociology (Revista de Sociologie)*, issue: 1 / 2004, pages: 51-54 („Secțiunea Antropologia Vieții Urbane cuprinde două articole: Moartea în context urban sau contra-ritualul funerar, de Nicolae Panea, în care autorul afirmă că moartea și înmormântarea în mediul urban suferă de o sărăcie ceremonială, au devenit evenimente care proclamă

- fragilitatea ființei umane, precaritatea sa, singurătatea sa; Carmen Banța, în „Aspecte ale dezvoltării urbanului în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea”, arată cum mutațiile din plan economic au avut repercusiuni multiple asupra vieții în plan comunitar, profesional, familial și individual.”)
142. Graur, Ana. "Descîntecul la români: istorie și actualitate." (2004).
 143. Banta, Carmen. "Aspecte ale Dezvoltării Urbanului în Secolul al XIX-lea și Începutul Secolului al XX-lea." Rev. Universitară Științe Sociale (2004): 54.
 144. S. Pribac, Orientări și curente în antropologia culturală, EUV, Timișoara, 2004
 145. Balasoiu, Raluca Rusu. "Revista universitară de științe sociale–Universitatea din Craiova." Revista de Sociologie 1 (2004): 51-54.
 146. Annemarie SORESCU MARINKOVIĆ, Cultura populară a românilor din Timoc – încercare de periodizare a cercetărilor etnologice, în Philologica Jassyensia. Citează la bibliografie: Panea, N., „O privire asupra folclorului românesc din Timocul bulgăresc”, Balcania – Revista Institutului de Studii Balcanice „Victor Papacostea”, Craiova, 2004, p. 118-127. - Panea, N., C. Bălosu, G. Obrocea, Folclorul românilor din Timocul bulgăresc, Editura Omniscope, Craiova, 1996.
 147. Nicoleta Coatu, Eros, magie, speranță, București, Rosetti Educational, 2004, pp.20, 34
 148. Pásztor, Gyöngyi. "Un caz de segregare locativă: Clujul anilor '90." Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Sociologia 49.1 (2004): 75-94.
 149. Peere, Isabelle, and Stefaan Top. Ballads and diversity: perspectives on gender, ethos, power and play. Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2004
 150. Camelia Burghele, Cămașa ciumei. Note pentru o antropologie a sănătății, București, Paideia, 2003, p. 61, p.141
 151. Ion Viorel Boldureanu, Folcloristică și etnologie, Timișoara, Ed. Mirton, 2003, p.85
 152. Stelian Cârștean, Creația populară românească, București, 2003, p. 144
 153. Nicolae Constantinescu, Silviu Angelescu, Perfetno 2, proiect CNSSU, 2003, p.11
 154. Petru Ursache, "Eu" am devenit "celalalt", în Convorbiri literare, Iași, no. 3/75 martie 2002, pp. 124-125, ISSN 1841-7434.
 155. BURGHELE, CAMELIA. "ACTUL TERAPEUTIC ÎN MODERNITATE. RITUALIZARE ȘI/SAU COMPUTERIZARE." Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" 11-13 (2002): 223.
 156. Petru Ursache, Secțiunea „Cartea de etnologie”, articolul „Anuare și reviste” menționează Femeia între tăcere și putere, de Nicolae Panea, în Convorbiri literare, martie 2002, Nr. 2(74),
 157. Iulian Chivu, Etno-logica exprimării sentimentelor, citează: Nicolae Panea; Oaspete, ospăț, ospitalitate în Evul Mediu românesc. Eseu de antropologie istorică, în Symposia, nr.1/2002, în Revista Agero, Stuttgart (Germania) <http://www.agero-stuttgart.de>
 158. Iordan Datcu, Dicționarul etnologilor români, București, Saeculum I.O., 2001, pp. 119-121, ISBN 973-642-098-1.
 159. Otilia Hedeșan, Folclorul. Ce facem cu el?, Timișoara, EUV, 2001, p.113
 160. Hedeșan, Otilia. "Lăutarii dintr-un sat din Timoc: repertoriu și stil interpretativ." Studii de literatură română și comparată XVI-XVII (2001): 30-37.
 161. Hedeșan, Otilia. "Folclorul-horribila dictu!-intre crăci si... craci." Orizont 11 (2001): 24-24.
 162. Vasile Șișu, Odiseea sufletului, Dr.Turnu-Severin, 2001, pp.203, 275
 163. Review by: Roxana OSSIAN Master în Anthropology and Multicultural Studies, Faculty of European Studies, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Centrul de Cercetare a Relațiilor Interetnice (CCRIT) Nicolae PANEA Paper: Asphalt Gods Year: 2001 Published: Cartea Românească, Bucharest, Narcisa Alexandra Știucă, În pragul lumii albe, București, 2001, p.225
 164. Iordan Datcu, „Thanatos”, în Adevărul literar și artistic, București, no. 572/19 iunie 2001, p. 5, ISSN 1220-8167.
 165. GABRIELA BOANGIU, în articolul „Etnologia contemporană – între interdisciplinaritate și noi provocări epistemologice”, în Memoria Ethnologica, Anul VII - nr. 21-23 (ianuarie - iunie 2007), citează: nota [10] Nicolae Panea, Antropologie culturală și socială (vademecum), Craiova, Editura Omniscope, 2002; Nicolae Panea, Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului, Craiova, Cartea Românească, 2001, p. 33-46;
 166. Iordan Datcu, „Thanatos”, în Adevărul literar și artistic, București, no. 585/18 sept. 2001, p. 13, ISSN 1220-8167
 167. Dumitru Otovescu, Sociologia românească în secolul al XX-lea (1901-2000). Bibliografie tematică. Autori, Craiova, Editura Beladi, 2001, p. 45, 129, 216, 247, 257, 270, 274, 304, ISBN 973-85424-0-5.
 168. ANGELA DOBRESCU - “Bocetul pop”, sau despre resemnificarea patrimoniului funerar. Studiu de caz: Cimitirul Bellu din București, în vol. Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX,

citează la bibliografie Panea 2001 - Nicolae Panea, Zeii de asfalt. O antropologie a urbanului, Editura Cartea Românească, București, 2001.

168. Mihaela Bucin, „Alteritate și limbaj”, în Comunicările celui de-a IX-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria, Giula, Ungaria, 2000, p.156
169. Nicolae Constantinescu, Tineri etnologi, în Adevărul literar și artistic, București, no. 466/mai/1999, ISSN 1220-8167.
170. Călărășu, Cristina. Obiceiuri românești de nuntă: antologie comentată. Editura Universității din București, 1999
171. Ion Ghinoiu, Lumea de aici, lumea de dincolo, Ed. Fundației culturale române, București, 1999, pp. 246, 322
172. Sabina Ispas, „Jumătate de veac de la înființarea Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu”, în Studii și comunicări de etnologie, Sibiu, Tome XIII, 1999, p. 225, ISSN 1221-6518.
173. C.M. Popa, „Vămile călătoriei”, în Mozaicul, Craiova, no.2-3/1999, p. 9, ISSN 1454-2293.
174. Gabriel Coșoveanu, „Critică literară și antropologie culturală”, în Ramuri, Craiova, no. 5-6/1998, pp. 21-22, ISSN 1220-6342.
175. Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare. "Sinteze", vol. 4, 1997.
176. Adrian Bucurescu, „Amintirea lui Tudor Vladimirescu”, în România liberă, București, 27 nov. 1995, ISSN 0304-3517.
177. Otilia Hedeșan, Pentru o mitologie difuză, Timișoara, Marineasa, p.302
178. Dan Toma Dulciu, Jus Valahicum, Nota (2) Nicolae Panea "Antropologie a tradițiilor", Edit. Omniscop, Craiova, 1995, p.18. <http://getica.8m.com/jusvalahicum.htm>
179. Antoaneta Olteanu, Theaching Anthropology in Romania, Zagreb, Stud.ethnol.croat, vol. 20, p.153
180. Delia Suiogan - Omul si Trecerea in mentalitatea traditionala - implicatiile gandirii simbolice, in Memoria Ethnologica , Anul VI - nr. 18-19, citează la bibliografie Nicolae Panea, Mihai Fifor, Cartea românească a morții, Centrul Județean al Creației Populare Mehedinți, Drobeta Turnu Severin, 1998.
181. ARCHIVES & MUSEE DE LA LITTERATURE, Centre de recherche et de documentation littéraires et théâtrales de la Communauté française de Belgique, deține în biblioteca sa volumul Antropologie a tradițiilor : traditia populara si mecanismele de reglare a mentalitatii Nicolae PANEA (1995). Cotă: MLPO livre 14940
182. GRUIAN, Alexandra. "Între praguri și hotare—abordări filosofice și etnologice." Humanitas (1995): 108
183. Gabriela Boangiu, „Etnologia contemporană”, în Memoria etnologică, Baia Mare, an. VI, nr 18-19, p.1721
184. Maria Daniela Pânzaru, Religious Co-ordinates of romanian poetry in the 20th century, Alba Iulia, (teză de doctorat)
185. Maria Golban, Mănăștur. Antropologie urbană, <http://tradiitiiclujene.ro>
186. Gabriel Troc, „După blocuri sau starea actuală a cartierului muncitoresc”, în IDEA, Cluj-Napoca nr. 15-16
187. ### Discursuri despre moarte în Transilvania în sec. XVI-XX, pp.67, 76, 80, 176,, 185
188. ### Les valeurs de la francophonie, vol III, p.39
189. Popescu-Simion, Florența. "Les annonces funéraires—entre l'espace privé et l'espace public."
190. Gheorghe Secheșan, Eseuri etnologice. Practici agrare de Crăciun în Banat – zona Făget
191. Sămărescu, Adrian. "Mentality and Aesthetic Dimensions of Legendary." KEY SPEAKERS: 415.
192. C. Boteanu, Izverna, o vatră străveche din plaiul Cloșanilor, Ed. ProTransilvania, p. 171

Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN. 175p

1. Mircea Păduraru, Nicolae Panea. Orașul subtil, Revista de etnografie și folclor, 2017
2. Toma Grigorie, „Epistemică subtilă a antropologiei urbane” [recenzie la Orașul subtil de Nicolae Panea. București : Editura Etnologică, 2013], în Ramuri, nr. 4/ 2016.
3. Narcisa Știucă, „Drumul prin nisipurile mișcătoare ale antropologiei culturale”, în Studii și comunicări de etnologie, [recenzie la Orașul subtil de Nicolae Panea. București: Editura Etnologică, 2013],

- Tomul XXIX, 2015, serie nouă, sub egida Academiei Române, Sibiu, Editura Astra Museum, 2015, pp. 268-269.
http://www.icsusib.ro/sites/default/files/fisierepdf/SCE/sce_2015.pdf
4. Camelia Burghel, în revista *Philologica Jassyensia*, [recenzie la *Orașul subtil* de Nicolae Panea. București: Editura Etnologică, 2013], Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, p.326 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_Cuprins_ro.pdf
 5. Marin Marian-Bălașa, „Orașul antropologului subtil”, [recenzie la *Orașul subtil* de Nicolae Panea. București : Editura Etnologică, 2013], în *Cultura*, București, An. 10, Nr. 38 (15 oct. 2015). p. 29.
 6. Marin Marian-Bălașa, Nicolae Panea. *Orașul subtil*, în *Revista de etnografie și folclor*, 2015, p.221-225
 7. LASCU, IOAN, *Gunoii și lâna de aur* : [recenzie la "Orașul subtil" de Nicolae Panea. București : Editura Etnologică, 2013] / Ioan Lascu. - (Cronică literară). În: *Scrisul românesc*. An. 13, Nr. 1 (ian. 2015). p. 8.
 8. Gabriel Coșoveanu, „Misterele de sub nasul nostru”, [recenzie la *Orașul subtil* de Nicolae Panea. București: Editura Etnologică, 2013], în revista *România literară*, nr. 13-14/ 2014 (28/03/2014 - 03/04/2014)
 9. Daniela Micu, „Revelarea senzorială a orașului”, [recenzie la *Orașul subtil* de Nicolae Panea. București : Editura Etnologică, 2013], în revista *Vatra*, nr. 3/ 2014 (516), p. 67-68.
 10. Silviu Gongonea, „Orașul și spectacolul lui. Despre o antropologie a senzorialului”, în *Mozaicul* nr. 3-4/2014
 11. Gabriela Gheorghisor, „Un Cristofor Columb în căutarea orașului subtil”, [recenzie la *Orașul subtil* de Nicolae Panea. București : Editura Etnologică, 2013], în revista *Ramuri*, serie nouă, nr. 3 (1173), martie 2014, p. 9.
 12. Daniela MICU, „Prolegomene la gândirea antropologică americană”, [Antropologie culturală americană. O introducere (An American Cultural Anthropologie), Craiova, Editura Universitaria, 2012], în revista *Mozaicul*, nr. 7-8/ 2013, p. 14.
 13. Dan Anghelescu, „Gabriela Rusu-Pășărin, Nicolae Panea, Cornel Bălosu, Gabriela Boangiu, Vasile Buz – Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic – Timoc și Voivodina, (carte cu DVD), Editura Alma, Craiova, 2009, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Ephemerides*, Cluj-Napoca, no. 2, 2009, pp. 197-198, ISSN 2065-9555.
 14. Nicolae Constantinescu, „(Folclor literar românesc). Pâinea, vinul și sarea. Ospitalitate și moarte”, în *Cercetări etnologice românești contemporane (CERC)*, București, Vol. II, Nr. 1, toamna 2006, pp. 145-147, ISSN 1841-6276.
 15. Otilia Hedeșan, „Zei de asfalt”, în *Orizont*, Timișoara, no. 3/18 martie 2002, ISSN 0030-560-X.
 16. Otilia Hedeșan, „Scrisoare deschisă către N. Panea”, în *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 2/2002, p. 3.
 17. George Popescu, „Un ambițios proiect antropologic al urbanului”, în *Cuvântul libertății*, Craiova, nr. 3844, 16 iunie 2002, p. 5, ISSN 1220-9538.
 18. Narcisa Știucă, „Zei de asfalt. Antropologie a urbanului”, în *Buletin informativ*, no. 9 (124)/2002, Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare (The National Centre for the Preservation of Tradition and Folk Creation), Bucharest, ISSN 1224-6921
 19. Adela Lungu, „Cartea românească a morții. O hermeneutică a textului ritual funerar”, în *Revista de Etnologie*, Timișoara, 2001, pp. 202-204, ISBN 973-85552-0-5
 20. Ion Buzera, „O propedeutică în antropologia culturală”, în *Observator cultural*, București, no. 69/2001, p. 15, ISSN 1454-9883.
 21. Iordan Datcu, „Antropologie socială și culturală”, în *Adevărul literar și artistic*, București, no. 580/14 aug. 2001, p. 13, ISSN 1220-8167
 22. Nicolae Constantinescu, „Aspecte de antropologie actuală”, în *Adevărul literar și artistic*, București, no. 548/dec. 2000, p. 6/12, ISSN 1220-8167.
 23. Camelia Burghel, „Mirajul antropologiei”, în *Limes*, Zalău, no. 1-2/2000, ISSN 1454-0819.
 24. Petru Ursache, „Povestea morții”, în *Convorbiri Literare*, Iași, Jan. 2000, p. 39, ISSN 1841-7434.
 25. Ileana Anca Stoenescu, „Cartea românească a morții”, în *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 15/2000, Editura Academii Romane, p. 391, ISSN 1222-4766.
 26. Otilia Hedeșan, „Folclorul românilor din Timocul bulgăresc”, în *Folclor literar*, no. IX/1998-1999, pp. 348-351
 27. Stelian Cârștean, „Cartea românească a morții”, în *Buletin informativ al Centrului național de conservare și valorificare a tradițiilor și creației populare*, București, no. 3, martie 1999, pp. 30-32,

28. Otilia Hedeșan, „Cartea românească a morții”, în *Timisiensis*, Timișoara, no.2-3/1999, p. 30, ISSN 1224-5763.
29. Camelia Burghel, „O hermeneutică a funebrului”, în *Limes*, Zalău, no. 3-4/1999, pp. 136-137, ISSN 1454-0819
30. Corina Iordănescu, „Cartea românească a morții”, în *Datina*, Constanța, no.17/1999, p. 11, ISSN 1221-2253.
31. Doina Iovănel, „Cartea românească a morții”, în *Răstimp*, Drobeta Tr. Severin, no. 6/1998, ISSN 1582-6279.
32. Mihai Fifor, „Antropologia tradițiilor”, in *Annals of the University of Craiova*, year XVIII, no. 1-2/1996, p. 216, ISSN 1224-5720.
33. C.D. Mazilu, „Antropologia tradițiilor”, în *Tomis*, Constanța, no. 5/1996, p. 12, ISSN 1220-8167.
34. George Popescu, „Tudor Vladimirescu și fascinația interpretării”, în *Cuvântul libertății*, Craiova, 4 feb. 1996, ISSN 1220-9538.
35. Ducan, „Antropologie a tradițiilor”, în *Gazeta de Sud*, Craiova, no. 192/27 oct. 1995, ISSN 1841-1762.

Keynote speaker:

Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese:

(a) internaționale: 80p

1. Keynote speaker la Conferința „Lupta românilor pentru afirmarea identității naționale în lumina principiilor wilsoniene”, organizat de Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, alături de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”: 3-4 decembrie 2018, la Salonic;
2. Keynote speaker la Conferința „Lupta românilor pentru afirmarea identității naționale în lumina principiilor wilsoniene”, organizat de Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, alături de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”: joi 6 decembrie 2018, la Paris;
3. Keynote speaker la Conferința Internațională de Științe umaniste și sociale CREATIVITATE, IMAGINAR, LIMBAJ (CIL 2016) – Ediția a IV-a, Craiova, 20-21 mai, 2016
4. „Conferința Internațională de Științe umaniste și sociale CREATIVITATE, IMAGINAR, LIMBAJ (CIL 2015) – Ediția a IV-a, Craiova, 15-16 mai, 2015
46. Câteva gânduri despre cultura populară la început de mileniu, Conferința internațională ASER, Craiova 2016
5. Despre o antropologie complementară, Conferința internațională Aser Timisoara 2015
6. Traducerea între prietenie și trădare culturală, ConsILR, Craiova, 2014
7. Comunicare în plen: „L’Image du monde d’au-delà dans le chant funéraire roumain” Zilele Antropologiei Românești, AVENTURA IMAGINII: Imagine, imaginație, imaginar, ediția a XXI-a, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Complexul Național Muzeal Astra, Facultatea de Științe Socio-Umane, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii”, Sibiu 25-29 septembrie 2014, Sibiu
<http://www.muzeulastra.ro/pdf/evenimente/2014-09-25%2029%20Program%20ZAR%202014.pdf>

(b) naționale 35p

1. Keynote speaker cu comunicarea „Antropologia spațiilor virtuale” la Ateliere dedicate Tradiției și tradițiilor, organizate de Asociația Centrul de Studii Umaniste și Antreprenariat Cultural - AX, în colaborare cu CCSD (Facultatea de Științe Sociale a UCV) și Antropo-Lit (Facultatea de Litere a UCV), TRADEM (Casa de Cultură „Traian Demetrescu”), 22 mai 2019.
2. Keynote speaker la Conferința „Lupta românilor pentru afirmarea identității naționale în lumina principiilor wilsoniene”, organizat de Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, alături de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, 8 decembrie 2018, la Craiova.
3. Keynote speaker: „Câteva gânduri despre cultura populară la început de mileniu”, Conferința inaugurală la „Zilele Unirii: Consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza din Iași”, 14 mai 2018.
4. Pâinea, vinul și sarea, TRADIȚIE ȘI CONTINUITATE. SUB SEMNUL LUI LIBER PATER (Perspective culturale, istorice și literare) Craiova, 19 – 20 octombrie 2018

5. Keynote speaker la Conferința Națională Tradiție și continuitate. Perspective culturale, istorice și literare, „Alexandru Piru”, 3 noiembrie 2017, Craiova
6. Keynote speaker la Conferința în plen la Colocviul Național „Cultura populară la români: religios și folcloric”, organizatori: Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei (Casa Băniei) și GRISCU – Grupul de Istorie Culturală al Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, 10-13 noiembrie 2016, Craiova
7. „Recuzita funerară în Timoc”, (sesiune plenară), Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI. Perspective etnologice, București, Academia Română, oct. 2011

3.5. Stagii în străinătate 30p

3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație:

1. 2007 – Profesor vizitator la „Universita degli studi” din Torino, Italy
2. 2002 – Profesor vizitator la „Columbia University, New York, SUA

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate: Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B A.R. 100p

Potrivit Worldcat.org:

1. *Orașul subtil* (București, Editura Etnologica, 2013) în 4 biblioteci
http://www.worldcat.org/title/oraul-subtil/oclc/992465231&referer=brief_results
https://www.worldcat.org/title/zeii-de-asfalt-antropologie-a-urbanului/oclc/895075653&referer=brief_results
2. *Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului* (București, Editura Cartea Românească, 2001) în 3 biblioteci
https://www.worldcat.org/title/zeii-de-asfalt-antropologie-a-urbanului/oclc/895075653&referer=brief_results
3. *Șăgalnic, Zulnia zâmbea – literatură și antropologie culturală* (Craiova, Editura Aius, 1997) în 8 biblioteci
https://www.worldcat.org/title/sagalnic-zulnia-zambea-literatura-si-antropologie-culturala/oclc/47954930&referer=brief_results
4. *Gramatica funerarului* (Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003) în 8 biblioteci
https://www.worldcat.org/title/gramatica-funerarului/oclc/255770333&referer=brief_results
5. *Folclor literar românesc: pâinea, vinul și sarea, ospitalitatea și moartea* (Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2005) în 8 biblioteci
https://www.worldcat.org/title/folclor-literar-romanesc-painea-vinul-si-sarea-ospitalitate-si-moarte/oclc/619892130&referer=brief_results
6. *Antropologie a tradițiilor: tradiția populară și mecanismele de reglare a mentalității* (Craiova, Editura Omniscop, 1995) în 14 biblioteci

7. „*Maitre Manole: mort et pouvoir*”, (in *Ballads and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*, edited by Isabelle Peere and Stefaan Pop, Trier, Wissenschaftliger Verlag Trier, 2004) în 40 de biblioteci

https://www.worldcat.org/title/ballads-and-diversity-perspectives-on-gender-ethos-power-and-play/oclc/57170399&referer=brief_results

8. The smell, revista de etnografie si folclor – 120 de biblioteci https://www.worldcat.org/title/revista-de-etnografie-si-folclor/oclc/875534247&referer=brief_results

Participarea la comisii de experți: de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. 200p

criteriu	Punctaj
A1	510
A2	1395
A3	1104
TOTAL	3009