

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume	BICAN Ioana		
Adresă(e)	49, str. Jozsef Attila, 400195 Cluj-Napoca, Romania		
Telefon(oane)		Mobil:	0726677334
Fax(uri)	0264 432303 (Decanat, Litere, UBB)		
E-mail(uri)	ioana.bican@lett.ubbcluj.ro , ioanaboth@gmail.com		
Naționalitate(-tăți)	Română		
Data nașterii	3 mai 1964		
Starea civilă	Căsătorită		

a. Experiență profesională în educație și cercetare

Perioada	2010 - 2015		
Funcția sau postul ocupat	Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 155559)		
Activități și responsabilități principale	Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDRU, FSE		
Numele și adresa angajatorului	UBB; str. Kogălniceanu nr. 1		
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Cercetare, formare continuă</i> ; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organizare workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea și coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.		
Perioada	1990 - prezent		
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)		
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere de doctorat		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare, formare continuă		

Perioada	2002-2003, 2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor pentru clase de excelență
Activități și responsabilități principale	Cursuri săptămânale de excelență cu elevii claselor XI și XII, la disciplina Lit. Română
Numele și adresa angajatorului	Centrul pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1986 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română)
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

b. Alte experiențe profesionale din domeniul filologic

Participare la/coordonare de: proiecte lexicografice internaționale de istorie literară și culturală, cu studii și articole despre literatura română a sec. al XIX-lea (selectiv: 1. *Cronologia literaturii române moderne*, coord. Angela Tarantino și Ioana Bot, Florence University Press, ed. II, 2019, accesabil la [https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-\(1780-1914\)---cronologia-literaturii-romane-moderne-\(1780-1914\)/3750/](https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-(1780-1914)---cronologia-literaturii-romane-moderne-(1780-1914)/3750/); 2. ERNIE – *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, coord. Prof. J. Leersen, Universitatea din Amsterdam, accesabil la <https://spinnet.eu/ernie/ernie/>; 3. *Dictionnaire du Romantisme*, coord. Alain Vaillant, Paris, CNRS, 2012)

Coordonatoare a colecțiilor editoriale *Mare helveticum* (Editura Limes, Cluj-Napoca), Metispresses – EU (Metispresses, Geneva, Elveția); consilier științific al Editurii Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. Responsabilă a unor rubrici culturale în periodice românești (2008 – 2014: *Dilemateca*, rubrica *Cărți de plastic*; 2014: *Literatura de azi*, rubrica *Bibliotopia*)

Coordonatoarea unor ediții restitutive de manuscrise contemporane (ed. Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009; ed. Lena Constante, *Evadarea tăcută și Evadarea imposibilă*, București, Humanitas, 2013) și clasice (Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție de Cătălin Cioabă și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2015). Coordonare a ediției restitutive a scrierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (7 volume, publicate în 2008 – 2017).

Traducere și editare a unor volume de specialitate (Laurent Jenny, Wolf Lepenies, Carmelo Colangelo, Roger Francillon, Mircea Vasilescu)

c. Experiență managerială și de administrare în învățământ superior și cercetare (ultimii 5 ani, selectiv)

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale cu finanțare românească:** 1. grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finanțat de CNCS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totală 1.500.000 lei; 2. Grant ROMIMAG (*Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)*), coord. C. Braga, UBB (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr.contract 49PCCDI din 01/03/2018).
- **Participare la proiecte CLSS cu finanțare MEdN:** Iulie 2018, Iulie 2019 – participare, ca profesor coordonator de program, la Cluj Letters Summer School (ed. 2 și 3), în cadrul proiectelor CLSS, finanțate de Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), Schema de Granturi Competitive pentru Universități – Romanian Secondary Education Project (ROSE).
- **Coordonarea unei echipe de lucru:** 1. coordonarea studierii și editării Arhivelor Ioana și Liviu Petrescu/ Dumitru Popovici, aflate la Biblioteca Județeană „O.Goga” din Cluj (2006 – în prezent); **2. În calitate de prodecan (2016-2020)**, coordonarea echipelor de lucru privind a. Acreditarea și reacreditarea de către ARACIS a specializărilor din Facultatea de Litere; b. Modificarea planurilor de învățământ conform directivelor legislației naționale, în această perioadă; c. Introducerea practicii profesionale ca disciplină la nivelul programelor de licență; d. organizarea concursurilor pe posturi din Facultatea de Litere, evaluarea dosarelor de concurs, rapoartele de validare a concursurilor.
- **Management instituțional (în UBB):**
 - 2008 – 2011 și aprilie 2016 – 2020, prodecan al Facultății de Litere a UBB (responsabil al curriculei, planurilor de învățământ și politicilor de personal)
 - senator UBB (2012 – 2014)
 - programe universitare: 2002 – în prezent: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB (anterior reformei Bologna, 2007 – Masteratul *Literatura română context european*)
 - director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere (2014 – 2016), membră a consiliului SDSLL (din 2016 – în prezent; responsabil al organizării concursurilor de abilitare).
 - responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din 2002 – în prezent); în perioada 2015-2019 am adus două acorduri noi la Departament: cu Universitatea din Jena (catedra de Românică) și Universitatea Iagiellonă din Cracovia (Institutul de Romanistică), acesta din urmă – prin extinderea acordului anterior existent cu LMA.
 - membră a Consiliului Științific al UBB (din 2016- în prezent), membră a CEAC al UBB.
 - Semnarea unui acord de parteneriat pentru cercetare științifică, cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (2018).
 - Iulie 2019: organizarea primei Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești.

2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică
2019 - premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

d. Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB

CV prof. Ioana BICAN, Facultatea de Litere, UBB – ianuarie 2020

Realizarea și implementarea noii programe de studii a cursului de *Literatura română a secolului al 19-lea și Folclor literar*, pentru nivel Licență (Bologna), anul I. Sunt titulara acestui curs, este în prezent singurul curs consacrat literaturii sec. al 19-lea din programa de studii la nivel Licență.

Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începînd cu 2009-2010).

Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară opțională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începînd cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.

N.B. Toate aceste programe și discipline au trecut proba reacreditării lor de către ARACIS în perioada 2015 – 2019.

e. Recunoaștere științifică națională (ultimii 5 ani)

2007 – 2016 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)

2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.

2015 Președinta Comitetului de organizare al conferinței naționale „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu național în memoria Ioana Em. Petrescu (1941-1990)”, organizat de Facultatea de Litere a UBB și Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj (4-5 decembrie 2015).

2018 – în prezent: expert UEFISCDI

2017 – în prezent: membră a Consiliului Științific al Memorialului „Mihai Eminescu” din Ipotești

2019 *Keynote speaker* (conferința de deschidere) a Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de UAIC Iași, ediția XLV, 23-25 mai 2019.

f. Recunoaștere științifică internațională (selectiv, ultimii 5 ani)

2012 – prezent: expert evaluator EURIAS, expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (Italia)

2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)

2013 - prezent: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia)

2017 Președinta Comitetului de organizare al Colocviului Internațional *Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe...*, 24-25 noiembrie 2017, New Europe College, București.

2017, 2019 Membră a Comitetelor științifice de organizare a ed. 2 (UVT, Timișoara, 2017) și 4 (UAIC, Iași, 2019) ale Conferințelor Internaționale de Studii Românești (CISR2, CISR4).

2018 Președinta comitetului de organizare și a comitetului științific al Congresului internațional de istorie literară „*Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History*”, organizat de Facultatea de Litere a UBB, în parteneriat cu Academia Română (10-12 mai 2018).

2018 Președinta Comitetului de organizare al CISR3, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a 3-a, Facultatea de Litere, UBB, octombrie 2018.

2019 (ianuarie – februarie) – *visiting researcher* la Universitatea La Sapienza din Roma (Italia)

2019 Plenary Seminar Leader la Conferința internațională *Late Romanticism. Past and Present*, organizată de Universitatea Catolică din Leuven, 12-14 decembrie 2019.

2019 invitată ca *visiting professor* de literatură română și teorie literară, la Universitatea Jagellonă din Cracovia, pentru un semestru (*misiunea va avea loc în octombrie – decembrie 2020*)

g. **Membră a asociațiilor profesionale:** Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România), Societatea de Științe Filologice, Membră a IAWIS (www.iawis.org), membru onorific al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

h. Limbi străine cunoscute:

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Italiană	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat
Finlandeză	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent
Germană	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent
Spaniolă	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	A1 – Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

i. Publicații de specialitate importante (foarte selectiv, pentru ultimii 5 ani):

Volume de autor: *Autoportret cu principii* (Cluj-Napoca, 2015), premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj, 2015.

Ediții coordonate, prefațate, cu aparat critic etc. (ultimii 5 ani):

1. Ioana Em. Petrescu, *Configurații*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2015.
2. Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție stabilită de Cătălin Cioabă, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2016.
3. Ioana și Liviu Petrescu, *Scrisori americane*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017.

Coautor/coeditor la volume științifice internaționale (ultimii 5 ani, selectiv):

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayse SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Ioana Bot (coord.), *Ioana Em. Petrescu*, în colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 978-973-595-957-9, 178 p.

3. Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinoux” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, 455 p., ISBN 978-2-36424-046-9. (revistă indexată CNCS (B); ANVUR, ERIH +, EBSCO Publishing, CEEOL, MLA International Bibliography, FABULA).

Studii în volume/publicații naționale/internaționale (selectiv, pentru ultimii 5 ani):

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Le corps de la théorie, le corps dans la théorie*, in „Ekphrasis” (*Creative Boycott*), vol. 13, issue 1/2015, pp. 188-198.
3. *Sans temps, ni lieu. Innover en théorie littéraire au temps du communisme* - no 2/2015 al revistei *Dacoromania litteraria*, «Libre accès : circulation des idées théoriques dans la culture littéraire contemporaine», coordonat de Oana Fotache și Magda Răduță, disponibil la adresa: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/en/nr2.php>.
4. *Une rhétorique martyrisée ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, in „La Licorne” no 105 (2014, apărut 2015), pp. 111-121, ISBN 978-2-7535-2840-6.
5. *La nascita della stilistica dai flutti della prima guerra mondiale*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 28), ISSN 1121-4015, pp. 131-144.
6. *A contre-poil. Un'altra lettura di Franco Moretti*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philologia, vol. 61, 2016, March, no 1/2016, pp. 19-29.
7. *Patriotic Poetry and Verse: Romania*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-160190>); *Dimitrie Bolintineanu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158427>); *Mihai Eminescu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158553>)
8. *The Founding Fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea*, in „Romanica Cracoviensis”, 16 (2016), nr. 3, p. 169-177 (DOI 10.4467/20843917RC.16.015.5936), (<http://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia/2016/Tom-16-Numer-3/art/8151/>)
9. *Studiile românești astăzi*, în „Romanian Studies Today” (online) - ISSN 2559 - 3390; ISSN-L 2559 – 3382, no 1-2017.
10. *La scoperta dell'America di una viaggiatrice suo malgrado*, in „Romania Orientale”, no XXX, 2017, Roma, Ed. Bagatto, ISSN 1121-4015, pp. 237-252
11. “Remembering Romanian Communist Times. New Insights on the Banality of Evil”. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 3.2 (2017): <https://doi.org/10.24193/mjct.2017.4.05>
12. *On archives and books (a controlled vertigo exercise)*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, Cluj-Napoca, 2017, pp. 459-466; ISSN 2393-526X.
13. *Gli esordi dimenticati della stilistica: Leo Spitzer, censore dei soldati italiani nei campi di prigionia della Prima Guerra Mondiale*, în Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinoux” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, pp. 352 - 367, ISBN 978-2-36424-046-9. DOI: 10.24193/cechinoux.2017.33.26
14. *Microresistances et autres braconnages*, in “Dacoromania litteraria”, no 4/2017 (ISSN 2360 – 5189 ISSN-L 2360 – 5189), <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/5BICAN2.pdf>
15. *Figure, figural, figuré. Du misreading et autres (vieux régimes des) figures*, in Laura Marin, Anca Diaconu (eds.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 43 -54; ISBN 9786061609314.

16. *Recitiri eminesciene. Proza literară*, în O. Hedeșan, D. Tucanu, D. Percec (eds.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Timișoara, Ed. Aula Magna a UVT, ISBN 978-973-125-588-0, p. 87 – 108.
17. *The “darling Emperor”: images of the Austro-Hungarian Monarchy in the Romanian folklore from Transylvania around WWI*, in *Neohelicon*, (), 1-9, DOI 10.1007/s11059-018-0426-0, <http://link.springer.com/article/10.1007/s11059-018-0426-0>, ISSN 0324-4652
18. „*Un transatlantico di sentimenti ...*” in “*Dacoromania litteraria*”, no 5/2018 (ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189), <https://doi.org/10.33993/dlr.2018.5.66.72>
19. *La Lupa capitolina e Mathias Rex in Piazza della Libertà. Trasmissione indiretta*, în „*Romania Orientale*”, no 31/2018, pp. 337-352, Sapienza Universita Editrice; ISSN 1121-4015
20. *Gli incontri di Rosa del Conte con l’eminescologia di Cluj*, în Alvisè Andreose et al. (eds.), *Romeno-Balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*, Milano, Ed. Vita e pensiero, 2018, ISBN 978-88-343-3538-3, pp. 135- 148.
21. *Despre instabilitatea geografiilor conceptuale și ale câteva reflecții aniversare*, în Diana Câmpan (ed.), *Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2018, pp. 93-103 (ISBN 978-606-613-159-9)
22. *Un curs universitar de Literatură română explicată străinilor și câteva reflecții, la un deceniu de la înființarea acestora*, în E. Platon et al. (eds.); *Discurs polifonic în româna ca limbă străină*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1388-2, pp. 18-27.

j. **Indice Hirsch, citări:** h – 9, i10 - 9, Citări indexate Google Scholar 324 (consultat la 5 februarie 2020)

Cluj-Napoca, 5 februarie 2020

Prof. dr. Ioana BICAN

