

Curriculum Vitae

Eugen Alexandru Gustea

- Nume: Eugen Alexandru Gustea
- Data și locul nașterii: 28 februarie 1970, Londra, Marea Britanie
- Naționalitatea: română

Studii

- 2018 - Susținerea Abilitării la Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte din București;
- 2003-2007 - Doctorat în Arte Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București cu lucrarea *“Deschideri și direcții în arta mediilor digitale”*. Obținerea titlului de Doctor în Arte Vizuale cu distincția *Magna cum Laudae*;
- 1996-1997 - Studii postuniversitare la Universitatea de Artă și Design Helsinki (UIAH). Cercetare în domeniile graphic design, fotografie și multimedia (două burse CIMO oferite de Guvernul Finlandez și obținute prin concurs);
- 1989-1995 - Studii Universitare la Academia de Artă din București, Specializarea Grafică;
- 1984-1988 - Studii liceale la Liceul de Arte Plastice *“Nicolae Tonitza”* din București, Specializarea Grafică.

Poziții și funcții ocupate în învățământul superior artistic

- Din 2016 - al doilea mandat de Prorector al Universității Naționale de Arte din București;
- 2012-2016 - primul mandat de Prorector al Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2012 - membru în *Consiliul de administrație* al Universității Naționale de Arte din București;
- 2011-2012 - al doilea mandat de Director al Departamentului Grafică în cadrul Universității Naționale de Arte din București (mandat exercitat până la numirea în funcția de Prorector);

- 2008-2012 - primul mandat de Director al Departamentului Grafică în cadrul Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2008 - membru în *Senatul* Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2008 - membru în *Consiliul Profesoral al Facultății de Arte Plastice* din cadrul Universității Naționale de Arte din București;
- 1996-2007 - Secretar științific al Departamentului Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte din București.

Grade didactice și calități în învățământul superior artistic

- Din 2019 - Profesor universitar la Catedra Grafică și în cadrul Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2018 - Coordonator de Doctorat, membru al Școlii Doctorale din cadrul Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2009 - Conferențiar universitar la Catedra Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2005 - Lector universitar la Catedra Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2000 - Asistent universitar la Catedra Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 1996 - Preparador universitar la Catedra Grafică a Universității Naționale de Arte din București.

Activitate didactică

- 1996-2019 - Activitate didactică de predare în cadrul departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București pentru toți anii de studiu la nivel de licență și de masterat la disciplinele: *Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele desenului, Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele compoziției, Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele culorii, Grafică editorială și publicitară, Concepte de grafică aplicată, Coordonarea proiectului de licență* la nivel de Licență; *Grafică pe computer - Tehnici multimedia și Coordonarea proiectului masteral* la nivel de Masterat;
- 2008-2017 - Președinte al comisiilor de licență, de dizertație și de admitere la nivelele de licență și de masterat / 2005-2017, Membru în comisiile de licență, de dizertație și de admitere la nivelele de licență și de masterat / 1996-2004 Secretar în comisiile de admitere și de licență;
- Din 2007 - Coordonator de clasă și titular de curs la nivel de masterat;
- Din 2006 - Coordonator de clasă și titular de curs la nivel de licență.

Membru în asociații profesionale

- Din 1996 membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, mai întâi în calitate de stagiar și ulterior, din 1998, în calitate de membru titular al Secției de grafică; 2002-2015 - membru titular al Secției multimedia; din 2015 - membru titular al Secției de grafică;
- Membru fondator al asociației Visarta (Societatea de gestiune colectivă a dreptului de autor în artele vizuale).

Cărți publicate în calitate de unic autor

- 2007 *Deschideri și direcții în arta mediilor digitale* - Editura UNARTE / București - ISBN 978-973-88507-7-4;
 1997 *Silent Views* - Editura UIAH / Helsinki - carte de artist - tipar offset numerotat de la 1 la 100;
 1996 *Tristan Tzara - 5 poems* - Editura UIAH / Helsinki - carte de artist - tipar offset numerotat de la 1 la 100.

Cărți realizate în calitate de membru al unor colective editoriale

- 2009 *Petite Histoire* - Coautor împreună cu Nicu Ilfoveanu, Matei Câlția, Oana Tănase și Magda Radu -
 Lucrare editată de Galeria Posibilă în cadrul unui Grant AFCN / ISBN 978-973-0-07153-5.

Cărți publicate în calitate de coordonator al unor colective editoriale

- 2014 *UNARTE 150* - Membru în echipa de coordonare a catalogului aniversar al universității - Editura UNARTE / București - ISBN 978-606-8296-98-2;
 2011 *Grafica Timișoara – București / Scrieri și descrieri* - Membru în echipa de coordonare a catalogului - Editura UNARTE / București - ISBN: 978-606-8296-30-2;
 2010 *ART EXPO 3* - Coordonarea catalogului cu lucrările din expoziția Departamentului Grafică din UNArte la Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" - Editura UNARTE / București - ISBN: 978.973.1922.84.342.

Articole apărute în lucrări de specialitate

- 2016 *Revista de teoria și critica artei REVART* - nr. 26 / ISSN 1481-1169 / Autor al capitolului *Ipostaze ale temporalității în arta noilor media*;
 2009 Volum colectiv - *Repere ale creativității în domeniul artelor vizuale* - Editura UNARTE / București - ISBN: 978-973-1922-68-3 / Autor al capitolului *Interactivitatea, trăsătură definitorie a creației artistice digitale*;
 2008 Volum colectiv - *Creație artistică și practici interpretative: istorie conceptuală și dialog contemporan* - Editura UNARTE / București - ISBN 978-973-1922-10-2 / Autor al capitolului *Realitatea Virtuală - o nouă frontieră în reprezentarea vizuală*.

Manuale și suporturi de curs

- 2017 *Grafică pe computer - Tehnici multimedia* - Curs pentru nivelul de studii masterale – anii 1 și 2;
 2017 *Tehnici de reprezentare plastică - Bazele desenului* - Curs pentru nivelul de studii de licență – anul 1.

Activitate de evaluare în învățământul superior artistic în calitate de evaluator ARACIS

- 2017 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentul *Modă - Design Vestimentar* / Licență (17-19 martie 2017);
- 2015 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentele *Sculptură și Design Textil* / Licență (25-27 octombrie 2015);
- 2015 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Vest din Timișoara pentru Departamentele *Design și Arte Decorative* / Licență (12-15 iunie 2015);
- 2015 Membru în echipa de Evaluare Instituțională la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, evaluator al Programului de studii *Conservarea și Restaurarea Operei de Artă* (19-21 martie 2015);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentul *Conservare-Restaurare* / Licență (6-8 octombrie 2014);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea din Oradea pentru Departamentele *Grafică și Design* / Licență (15-17 iunie 2014);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentele *Pictură, Grafică și Foto-Video* / Master (2-4 februarie 2014);
- 2013 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, pentru Departamentul *Pictură* / Licență (mai 2013).

Director de grant

- 2019 *UNARTE_EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2019-0417 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / Grant CNFIS;
- 2018 *UNARTE_EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2018-0140 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / Grant CNFIS;
- 2016 *i_unarte - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / Grant CNFIS.

Membru sau participant în echipe de granturi derulate prin universitate sau alte instituții

- 2013 *Artă. Consum. Finitudine.* / coordonator de proiect - Lector univ. dr. Raluca Nestor (Universitatea Națională de Arte București) / Grant AFCN;
- 2010 *Ro_Archive* / coordonator de proiect - Prof univ. dr. Iosif Kiraly (Universitatea Națională de Arte București) / Grant CNFIS;
- 2009 *La petite histoire de la photographie* / Grant AFCN - Proiect câștigător la secțiunea editorială / coordonator de proiect - Matei Câlția (Galeria Posibilă);
- 2000 *Vădastra - Revitalizarea tradiției ceramice românești* / coordonator de proiect - Prof. Univ. Dr. Dragoș Gheorghiu (Universitatea Națională de Arte București).

Participare la Grant-uri internaționale derulate prin Centrul Educația 2000+

- 2006-2008 - *Pentru o mai bună administrare și responsabilizare în școală*, grant finanțat prin programul RE:FINE cu contribuția Education Support Program al OSI Budapesta / coordonator de proiect - Nicoleta Voicu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2003-2004 - *Noi și vecinii noștri în manualele de istorie actuale. Majoritatea și minoritățile etnice în manualele actuale de istorie din România, Ungaria și Bulgaria*, grant finanțat de Council of Europe Confidence Building Measures Programme și East-East Programme / coordonator de proiect - Nicoleta Voicu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2001-2004 - *Șanse Egale pentru copiii Rromi*, grant finanțat prin Matra (Ministerul Afacerilor Externe al Olandei) și SLO Olanda / coordonator de proiect - Anca Nedelcu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2004 - *Educația Civică a elevilor din gimnaziu prin activități extra școlare cu caracter interdisciplinar*, grant finanțat prin Phare / coordonator de proiect - Orventina Leu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2003 - *Împreună pentru o comunitate mai bună*, grant finanțat de Unicef / coordonator de proiect - Ana-Maria Cincu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2002 - *Coeziune economică și socială. Dezvoltarea resurselor umane în contextul dezvoltării industriale. Elaborarea și implementarea unui mecanism regional ca instrument sistemic de încurajare a ocupării forței de muncă. Măsuri active în vederea adecvării formării profesionale la cererea de pe piața forței de muncă*, grant finanțat prin Programul Phare / coordonator de proiect - Eugen Palade (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2002 - *Întreprindere, Școală, Comunitate - Un parteneriat pentru viitor*, grant finanțat prin Programul Phare / coordonator de proiect - Eugen Palade (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală.

Participare la congrese și târguri internaționale educaționale

- 2019 EAIE 2019 - *European Association for International Education Conference* (Helsinki - Finlanda).
 2019 NAFSA 2019 - *Annual Conference and Expo of International Educators* (Washington D.C. - USA).

Expoziții personale

- 2002 *Silent Views* (Galeria Tenta Art - Timișoara);
 2002 *Expoziție cu imagini din seria Silent Views* (Centrul Cultural Sindan - Cluj);
 1995 *Expoziție de fotografie* (Centrul Cultural Francez - Khartoum, Sudan).

Expoziții de grup - selecție

- 2018 *La Catedră cu Aman* - Expoziția profesorilor Departamentului Grafică la Muzeul de Artă din Craiova;
 2017 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția III* (UNAgaleria, București);

- 2016 *Fluides* - Expoziție itinerantă (Galeria Maison de l'International - Grenoble, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti -Mogoșoia, Castelul Corvin – Hunedoara, ICR Paris);
- 2016 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția II* (expoziție itinerantă – Galeria Căminul Artei, București, Universitatea din Shumen, Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2015 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția I* (Galeria Simeza, București);
- 2014 *Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950* (MNAC, București);
- 2014 Expoziția profesorilor din Departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Universitatea din Shumen (Shumen, Bulgaria);
- 2014 *Opere dei Docenti Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest* (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia);
- 2014 *UNARTE la 150 de Ani. Pictură, Sculptură, Grafică* (iunie 2014 - Sala Dalles);
- 2013 Expoziția Profesorilor și studenților Departamentului Grafică la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca;
- 2012 Expoziția “*Carte cu Arte*” organizată de Asociația Culturală IDIOMA (UNAgaleria, București);
- 2011 Expoziția profesorilor Departamentului Grafică (UNAgaleria, București);
- 2010 *Petite Histoire* (Galeria Posibilă, București);
- 2006 Digital Fringe Festival (Melbourne - Australia);
- 2004 *Status* - Expoziție de grup (Falggfabrikken Art Center, Bergen - Norvegia);
- 2004 Expoziția ilustratorilor de carte români organizată de Asociația Editorilor din România (Târgul de carte Gaudeamus - București);
- 2003 Expoziția artiștilor români contemporani din colecția MNAC (Galeria Națională, Tirana - Albania);
- 2003 *Preview* - Expoziția cu lucrările achiziționate de Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC - Galeria Etaj 3/4 - București);
- 2002 *COOP2* - expoziție de grup (MNAC - Sala Kalinderu - București);
- 2002 Expoziție de fotografie (Galeria de Interese - București);
- 2002 *COOP1* - expoziție de grup (Galeria Atelier 35 - București);
- 2001 *Last ten Calls* - fanzine (Galeria Atelier 35 - București);
- 2000 Expoziție de gravură (Lyon - Franța);
- 2000 *Gravures* - Expoziția franco - română de gravură (Galeria Apollo - București);
- 1999 *Carte Minimală din Finlanda* - Expoziție a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 *Real - Ireal* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 *Finimilennaria* - Expoziție de Afișe (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 *Desen* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 Festivalul Internațional de Artă IMPACT (Centrul Internațional de Artă, Kyoto - Japonia);
- 1998 *POZE* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 Expoziția Municipală - Secțiunea Alternativă (Sala Dalles - București);
- 1997 *Zece gravori români* (Central College Gallery, Yowa - USA);
- 1997 *Soare cu dinți* - Expoziție a tinerilor artiști români (Galeria Etaj 3/4 - București);
- 1996 Fax-Art Helsinki -Tokyo (UIAH / Helsinki, TAMA Institute / Tokyo);
- 1995 *130 de Ani de la înființarea Academiei de Artă București* (Galeria Etaj 3/4 - București);
- 1995 Bienala Internațională de Gravură (Varna - Bulgaria);
- 1995 *Toleranță - Intoleranță* (Galeria Podul - București);
- 1995 *Figura umană - spațiu și spațialitate* (Galeria Academiei de Artă - București);

- 1995 *Casa de la pivniță la pod* (Galeria Podul - București);
- 1995 *Jocul - Joaca* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1995 Târgul de Artă - Artexpo (Budapesta - Ungaria);
- 1994 Expoziția Universității de Artă București (Budapesta - Ungaria);
- 1994 Festivalul Internațional de Artă IMPACT (Centrul Internațional de Artă, Kyoto - Japonia);
- 1993 Expoziția tinerilor artiști gravori (Galeria Dominus - București);
- 1993 Expoziția Academiei de Artă (Sala Dalles - București);
- 1993 A 4-a Bienală a Academii Europene de Arte Vizuale (Maastricht - Olanda);
- 1992 *Șase tineri artiști* (Institutul Francez - București);
- 1990 Expoziția Tineretului (Galeria Apollo - București).

Activitate de Graphic Designer

Numeroase lucrări de graphic design și web design, afișe, design de carte, coperti de carte, pliante, cărți educaționale, ilustrații, logo-uri, website-uri, cd-rom-uri etc. pentru: Centrul Educația 2000+, Editura Humanitas Educațional, Editura Humanitas, Editura Curtea Veche, Editura RAO, Editura Fundației Culturale Române, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Muzeul Țăranului Român, Fundația pentru o Societate Deschisă, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, Universitatea Națională de Arte etc.

Lucrări de grafică editorială și identitate vizuală - selecție

- 2009 Concepția grafică și designul pentru cartea *“Petite Histories”* împreună cu Nicu Ilfoveanu - Volum colectiv realizat de Oana Tănase, Magda Radu, Matei Câlția, Eugen Alexandru Gustea și Nicu Ilfoveanu în cadrul unui Grant AFCN - Lucrare editată de Galeria Posibilă / București - ISBN 978-973-0-07153-5;
- 2006 Logo-ul Universității Naționale de Arte din București;
- 2006 Concepția grafică și designul pentru *“Catalogul UNArte”* împreună cu Dinu Dumbrăvicianu și Nicu Ilfoveanu - Editura UNArte / București - ISBN 973-87493-0-1;
- 2006 Coperta cărții *“Isorie - Sugestii didactice pentru clasa a IV-a”* de Daniela Beșliu, Monica Dvorski, Mihai Manea, Eugen Palade, Mihai Stamatescu și Ecaterina Stănescu - Editura Educația 2000+ / București - ISBN (13) 973-973-87592-8-2;
- 2006 Concepția grafică și designul cărții *“Istoria secolului al XX-lea și educația pentru cetățenie democratică”* de Valentin Băluțoiu, Lucia Copoeru, Aurel Constantin Soare, Ecaterina Stănescu și Constantin Vitanos - Editura Educația 2000+ / București - ISBN (10) 973-87592-4-2;
- 2005 Concepția grafică și designul cărții *“Identité et globalisation”* de Lavinia Bârlogeanu - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-86935-9-4;
- 2005 Coperta cărții *“Ghid de politici interculturale”* de Lavinia Bârlogeanu și Alexandru Crișan - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-689-060-0;
- 2005 Concepția grafică și designul cărții *“Îmbunătățirea educației pentru copiii romei - Focus România”* - Centrul Educația 2000+ / București;
- 2002 Concepția grafică și designul cărții *“Ghid Web 2003 - 1700 de site-uri românești organizate tematic și comentate”* de Mihai Bărbulescu - Editura Humanitas / București - ISBN 973-50-0329-5;

- 2002 Coperta cărții *“Cinema... un secol și ceva”* de Cristina Corciovescu și Bujor Râpeanu - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-8120-88-8;
- 2002 Coperta și concepția grafică a cărții *“Ar! Gen! Ti! Na! Campionate mondiale văzute de Ioan Chirilă”* - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-6356-15-6;
- 2002 Coperta și concepția grafică a cărții *“Calculatorul: binefacere sau blestem”* de Gene I. Rochlin - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-99592-7-X;
- 2002 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XII-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-8144-96-5;
- 2002 Coperta cărții *“Sclavii fericiții”* de Ovidiu Hurduzeu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-311-2;
- 2002 Coperta cărții *“Jurnal indirect”* de Mihai Zamfir - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-302-3;
- 2001 Designul și ilustrația copertii *“Katitzi”* de Katarina Taikon - Lucrare nominalizată în cadrul concursului *“Cele mai frumoase cărți din România”* - Editura RAO / București - ISBN 973-8077-38-9;
- 2001 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-8144-78-7;
- 2001 Coperta cărții *“Fețele lui Ianus”* de Constantin Eretescu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-285-X;
- 2001 Concepția grafică, designul și ilustrația cărții *“Ghid de comunicare publică”* de Mădălina Gheorghită și Raluca Negulescu - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-8144-43-4;
- 2000 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-99807-6-7;
- 2000 Coperta cărții și concepția grafică a cărții *“Carte de Bucate Românești cu 58 de ilustrații de Horia Bernea”* de Georgeta Roșu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-278-7;
- 2000 Coperta cărții *“România și liberalismele ei”* de Virgil Nemoianu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-228-0;
- 2000 Concepția grafică și designul catalogului *“Vădastra 1999-2000”* realizate în cadrul grantului de cercetare *Vădastra - Revitalizarea tradiției ceramice românești*, derulat prin Universitatea Națională de Arte din București;
- 2000 Coperta cărții *“Repere în zigzag”* de Victor Ivanovici - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-265-5;
- 1999 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-28-0624-9;
- 1999 Coperta cărții *“Recviem pentru nebuni și bestii”* de Augustin Buzura - Editura Univers / București - ISBN 973-34-0640-6;

- 1999 Ilustrația fotografică a publicației *Virtualia* editată de Centrul Internațional de Artă Contemporană și finanțată de Ministerul Culturii și EUROART - Fondul Cultural European pentru România;
- 1999 Coperta cărții "*Frica de diferență*" de Vitalie Ciobanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-229-9;
- 1999 Coperta cărții "*În oglinzi paralele*" de Mihai Botez - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-211-6;
- 1999 Coperta cărții "*The Story of Romanian Gastronomy*" de Matei Cazacu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-204-3;
- 1999 Coperta cărții "*Power, Play and National Identity*" de Augustin Ioan - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-203-5;
- 1999 Coperta cărții "*Romanian Profile*" de Donald Dunham - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-202-7;
- 1999 Coperta cărții "*L'Appel du nom*" de Cezar Baltag - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-195-0 și Editura L'esprit des péninsules / Paris - ISBN 2-910435-98-9;
- 1999 Coperta cărții "*Caragiale, firește*" de Liviu Papadima - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-170-5;
- 1999 Coperta cărții "*Istoria literaturii românești. Artă și literatură românilor*" de Nicolae Iorga - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-161-6;
- 1999 Coperta cărții "*Toate pânzele sus*" de Radu Tudoran - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-178-0 și Editura Litera / București - ISBN 973-577-181-5;
- 1998 Coperta cărții "*Românii și România*" de Ioan-Aurel Pop - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-177-2;
- 1998 Coperta cărții "*Călătorie spre centrul infernului*" de Ruxandra Cesereanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-163-2;
- 1998 Coperta cărții "*Trădarea*" de Catherine Durandin - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-130-6;
- 1998 Coperta cărții "*Benjamin Fondane et les Cahiers du Sud - Correspondance*" - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-157-8;
- 1998 Coperta cărții "*Sămănătorismul*" de Zigu Ornea - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-159-4;
- 1998 Coperta cărții "*Cum recunoaștem Pasărea Minervei?*" de Mircea Flonta - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-124-1;
- 1998 Coperta cărții "*Clipe furate uitării*" de Angela Ghelber - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-166-7;
- 1997 Coperta cărții "*Jocurile Divinității*" de Virgil Nemoianu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-155-2;
- 1997 Coperta cărții "*Luna de piatră*" de Michelle Mazel - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-128-4;
- 1997 Coperta cărții "*Urmele paradisului*" de Wolfgang Kraus - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-094-6;

- 1997 Coperta cărții “*Stăpânul mării*” de José Sarney - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-086-5;
- 1997 Coperta cărții “*Foloasele prigoanei. Lanterna Magică*” de Timothy Garton Ash - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-078-4;
- 1996 Coperta cărții “*Crizantema de frontieră - Proză interbelică din Basarabia*” - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-025-3;
- 1996 Coperta cărții “*Țara de dincolo de negură*” de Mihail Sadoveanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-070-9;
- 1996 Coperta cărții “*Zodia Cancerului*” de Mihail Sadoveanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-052-0;
- 1996 Coperta cărții “*Revoluția rusă - Amintiri, schițe și impresii*” de Leon Donici - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-9132-98-7;

Lucrări de webdesign și de design multimedia - selecție

- 2012-2014 - Website-ul Universității Naționale de Arte din București;
- 2000-2006 - Website și identitate vizuală on-line pentru Centrul Educația 2000+;
- 2004-2005 - Website-ul Editurii Curtea Veche;
- 2003-2004 - Website-ul Editurii Humanitas Educațional;
- 1998-1999 - Website-ul Centrului Internațional de Artă Contemporană - CIAC.

Activitate Curatorială

- Din 2002 până în prezent membru în board-ul coordonator al UNA Galeria;
 - 1996-2002 membru in board-ul coordonator al Galeriei Atelier 35;
- 2016 *Afișul Polonez Contemporan - Trei perspective* / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (6-19 Decembrie, UNAGaleria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2015 *Afișul Polonez – Secolul XXI* / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (11-29 Martie, UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2014 Curator al selecției UNArte pentru Bienala Internațională *Transform in Art Education - Bucharest 2014* (Mai 2014, Sala Constantin Brancuși, Palatul Parlamentului, București);
- 2014 Curator al selecției UNArte pentru *Bienala Internațională de Desen pentru studenți - Sofia / Ediția 2014* (Academia Națională de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2013 *Film Poster is not Dead*, proiect didactic și expoziție cu afișele studenților români și cehi / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2013 *UNArte Grafce*, expoziția Profesorilor și studenților Departamentului Grafică la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca;

- 2012 Curator și coordonator al secțiunii românești al Bienalei Internaționale *Transform in Art Education* (5-25 Septembrie 2012 / Universitatea de Arte Vizuale Thesaloniki AUTH, Thesaloniki, Grecia);
- 2012 Curator al selecției UNArte pentru *Bienala Internațională de Desen pentru studenți - Sofia / Ediția 2012* (20 Septembrie-15 Octombrie 2012 / Academia Națională de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2011 Expoziția Departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara;
- 2011 Expoziția profesorilor Departamentului Grafică (9-18 noiembrie 2011 - UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2010 Expoziția Universității Naționale de Arte din București la Academia Națională de Artă din Sofia / Curatori: Eugen Alexandru Gustea, Aurora Kiraly (4-17 noiembrie 2010 - Galeria Akademia / Spațiul expozițional al Academiei Naționale de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2010 Expoziția Departamentului Grafică al UNArte la Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" / Curator: Eugen Alexandru Gustea (4 mai-15 iunie 2010 - Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București);
- 2007 Wilma Hurskainen - Fotografie (Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2006 Afișul Finlandez Contemporan (Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2002 Colecția Primăvara-Toamnă - expoziția inaugurală a Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București (co-curator împreună cu Nicu Ilfoveanu);
- 2000 Expoziție de fotografie și graphic design a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Academiei de Artă, București);
- 2000 Expoziția Universității de Artă din Bergen (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 Carte Minimală din Finlanda - Expoziție a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 Finimillennaria - Expoziție de Afiș (Galeria Atelier 35 - București).

Participări la emisiuni radiofonice

- 2015 Invitat în emisiunea radiofonică "Art Cultura", găzduită de Dan Pârvu la RFI, într-o dezbatere pe tema "Afișul polonez - secolul XXI";
- 2007 Invitat în emisiunea radiofonică "Izvoare de Filosofie", găzduită de Prof. Univ. Dr. Constantin Aslam la Radio România Cultural, la un dialog pe tema "Arta digitală în contextul societății informaționale".

Coordonarea studenților în proiecte realizate cu parteneri externi

- 2017 *Junge Rumanische Plakatkunst*, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă pe tema afișului de film finalizată prin expunerea lucrărilor în cadrul galeriei *Fantom e.V. - Netzwerk für Kunst und Geschichte(n)* din Berlin (15 septembrie - 8 octombrie);
- 2013 *Film Poster is not Dead*, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă și realizarea unei suite

- de expoziții pe tema afișului de film / proiect realizat în parteneriat cu *Centrul Ceh din București* și cu fundația *Terry's Posters* din Praga;
- 2008 Concurs și expoziție de afișe în cadrul programului "*Debut Unarte*" / eveniment realizat în parteneriat cu *Fundația Casa Radio și Opera Națională din București*;
- 2004 Concurs pentru realizarea unui card bancar pentru BRD / partener *BRD Société Generale*;
- 2003 Concurs de afișe pe tema "*Probațiunii*" urmat de o expoziție la Una Galeria / eveniment realizat în parteneriat cu *Ministerul Justiției și cu British Council*;
- 2002 Concurs de afișe realizat pentru Teatrul Odeon / partener *Teatrul Odeon*.

Organizare și coordonare de workshop-uri adresate studenților

- 2019 Organizare a workshop-ului susținut la Departamentul Grafică al UNARTE de către artistul britanic Giles Elridge intitulată "*The Studio - What it is and what can happen there*"
- 2018 Organizare a conferinței susținute la UNARTE de către artistul britanic Giles Elridge
- 2016 Coordonare din partea UNARTE a organizării workshop-ului și a conferinței susținute pe tema "*Afișul Polonez Contemporan*" de către Ryszard Kaizer, Lukasz Klis și Sebastian Kubica, realizate în parteneriat cu Institutul Polonez (7-9 decembrie 2016);
- 2015 Coordonare din partea UNARTE a organizării workshop-ului și a conferinței susținute pe tema "*Afișul Polonez Contemporan*" de către Tomasz Boguslawski, realizate în parteneriat cu Institutul Polonez (11-14 martie 2015);
- 2014 Coordonare din partea UNARTE a organizării expoziției și workshop-ului "*ALT AER / Jan Svankmajer & Grupul Suprarealiștilor Cehi și Slovaci*" la UNA Galeria, în parteneriat cu Centrul Ceh (decembrie 2014 - ianuarie 2015);
- 2014 Coordonarea și organizarea conferințelor susținute de artiștii și curatorii francezi Sarkis, Phillipe Ramette, Ami Barak și Johanna Fournier la UNARTE, realizate în parteneriat cu Institutul Francez (aprilie-decembrie 2014);
- 2014 Organizator al standului UNARTE în cadrul Târgului de Educație al Sectorului 3 București (mai 2014);
- 2014 Coordonare expoziție, conferință și catalog "*Transform in Art Education Bucharest 2014*" (2-6 iunie București-Târgu Jiu);
- 2013 Organizarea conferinței "*Studio Najbrt*" susținută la UNARTE de graphic-designerii Ales Najbrt și Bohumil Vasák (25 aprilie 2013 - parteneri Centrul Ceh și Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea conferinței "*Jean Prouvé*" susținută de Claire Stoullig, director al Muzeului de Artă din Nancy, Franța (12 decembrie 2012 - parteneri Institutul Francez din București și Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea conferinței susținute de colecționarul și curatorul Pavel Rajcan pe tema afișului de film (16 noiembrie 2012 - parteneri Centrul Ceh, Terry Posters și Universitatea Națională de Arte din București, UNARTE, București);
- 2012 Organizarea workshop-ului de grafică și caricatură susținut de Kevin "KAL" Kallaugher (14 mai 2012 - Centrul Cultural American în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea workshop-ului "*Animatia și Artele Vizuale*" susținut de profesor invitat Radu Igaszag (22-24 martie 2012 - Universitatea Națională de Arte din București);

- 2010 Organizarea prezentării susținute de artiștii vizuali Florin Tudor & Mona Vătămanu la Departamentul Grafică al Unarte (22 Octombrie 2010);
- 2008 *Italian Underground Comics* - artiști invitați Pasquale Todisquo, Gianluca Costantini și Electra Striboulis / workshop realizat în parteneriat cu Fundația Culturală Mirada Italia și Institutul Cultural Italian la București “Vito Graso”;
- 2008 Organizarea prezentării susținute de Conf. Univ. Dr. Radu Igazzag de la UNATC pe tema filmului de animație;
- 2008 Organizarea prezentării susținute de Andrei Stoleru de la *Carioca Studio*;
- 2007 Organizarea prezentării susținute de fotografa finlandeză Wilma Hurskainen / eveniment realizat în parteneriat cu Fundația FRAME din Helsinki și cu Ambasada Finlandei la București;
- 2006 Organizarea prezentării susținute de graficianul și afișistul mexican Benito Cabanas / eveniment realizat în parteneriat cu Ambasada Mexicului la București;
- 2005 Organizarea prezentării susținute de artistul Ștefan Constantinescu din Suedia;
- 2005 Organizarea prezentării susținute de criticul de artă și profesorul suedez Tom Sandquist pe marginea cărții sale “*Dada East - Originile românești ale Dadaismului*” apărută la MIT;
- 2003 Coordonarea studenților UNArte la Workshop-ul “*Design de carte*”, (Centrul de Carte Germană & Goethe Institut - București);
- 2001 Coordonarea studenților UNArte la “*Întâlnirea Universităților de Artă din Balcani*” - simpozion și workshop (Didimoteichon - Grecia);
- 2000 Participare la workshop-ul pe tema ilustrației de carte pentru copii, Centrul Educația 2000+, (Poiana Brașov);
- 1999 Coordonarea studenților UNArte la Workshop-ul “*Imagine și cuvânt*” - ilustrația de carte, (Centrul de Carte Germană & Goethe Institut - București).

Membru în comisii și jurii de specialitate

- 2019 Membru în juriul concursului național “*Imaginile lui Enescu*” organizat în cadrul “*Festivalului Internațional George Enescu*” de la București;
- 2018 Membru în juriul concursului internațional “*Miniature Print Competiton / International Print Triennial Cieszyn*” organizat de Facultatea de Arte a Universității din Silesia din Cieszyn - Polonia;
- 2018 Membru în juriul concursului “*Aripi pentru talente*” organizat de Asociația “*Aripi pentru talente*”;
- 2017 Membru în juriul concursului “*Premiile Crama Oprișor pentru desen contemporan*” adresat studenților UNARTE;
- 2017 Membru în juriul concursului “*Aripi pentru talente*” organizat de Asociația “*Aripi pentru talente*”;
- 2015 Membru în juriul concursului de afiș studentesc organizat de Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara;
- 2013 Membru în juriul concursului de afiș studentesc organizat de Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara;
- 2010 Membru în juriul concursului de Afiș organizat de ORDA (Oficiul Român al Dreptului de Autor);
- 2010 Membru în juriul concursului dedicat identității vizuale a “*Festivalului Internațional George Enescu*”;
- 2005 Membru în Comisia Națională de acordare a Premiilor UAP.

Referent în comisiile de susținere a Tezelor de Doctorat

- 2019 Referent în Comisia de Doctorat a Nataliei Bica (Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2019 Referent în Comisia de Doctorat a Laurei Duduleanu (Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2018 Referent în Comisia de Doctorat a Danielei Vasiliu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2018 Referent în Comisia de Doctorat a Carlei Duschka (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a lui Valeriu Căliman (Universitatea Națională de Teatru și Film din București);
- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a lui Emanuel Borcescu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a Oanei Bordeanu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2011 Referent în Comisia de Doctorat a Felicieii Ionescu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2011 Referent în Comisia de Doctorat a lui Caesar Klimenko (Universitatea Națională de Arte din București).

Coordonarea lucrărilor de dizertație

- 2019 4 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2018 7 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2017 10 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2016 9 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2015 3 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2014 14 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2013 4 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2012 10 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2011 14 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație.

Coordonarea lucrărilor de licență

- 2018 21 studenți coordonați pentru lucrarea de licență;
- 2016 3 studenți coordonați pentru lucrarea de licență;
- 2015 16 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Theodor Grigoraș a obținut premiul *Departamentului Grafică* pentru cel mai bun absolvent;
- 2012 23 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Lia Bîra a obținut premiul *Departamentului Grafică* pentru cea mai bună absolventă;
- 2010 2 studenți coordonați pentru lucrarea de licență;
- 2009 21 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Cătălina Vasilescu a obținut premiul *Facultății de Arte Plastice* pentru cea mai bună absolventă;
- 2008 9 studenți coordonați pentru lucrarea de licență.

Prof. univ. dr. habil. Eugen Alexandru Gustea

