

Perioada	Ianuarie 2000 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea strategiilor culturale, turnee, producții, educațional
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Radu Stanca Sibiu , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2., 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Proiecte Europene
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural European București , Adresa: Centrul Rapsodia, Lipscani, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea unei piețe artistice în Româniapromovarea creativității la nivel național și internațional
Numele și adresa angajatorului	Bursa de spectacole de la Sibiu – eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar Doctor, conducător teze de doctorat
Principalele activități și responsabilități	Cursuri de Arta actorului, Arta actorului de film, Educație și expresia vorbirii scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Tehnicile one-man-show și ale recitalului de poezie, Arta interpretării caracterelor dramatice, Management cultural și Politici culturale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu , Adresa: Bd. Victoriei, nr. 5 – 7, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație artistică și de management cultural
Perioada	1995 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte onorific
Principalele activități și responsabilități	Management Cultural
Numele și adresa angajatorului	Fundația Democrație prin Cultură , Adresa: Vasile Milea, 1 / 20, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1994 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecții și producție
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1993 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea locală, națională și internațională a activităților culturale și educaționale între studenții Universității “Lucian Blaga” și alți studenți
Numele și adresa angajatorului	Casa de Cultură a Studenților , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cultură
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecție și producție

Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineri Profesioniști , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale, care implică parteneri români și japonezi
Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-japoneză “Casa Prietenului” , Adresa: Vișinilor, nr. 24, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar General
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale
Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-suedeză “Rom-Swed-Aid” , Sibiu – Stocholm, Adresa: Florilor, nr. 11, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social

Educație și formare

Perioada	2019
Calificare/Diploma obținută	Membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință din România
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia Oamenilor de Știință din România
Perioada	2018
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea de Vest Timișoara
Perioada	2008
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Visiting professor pentru perioada 2008 - 2013
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Leeds Metropolitan University, UK
Perioada	1999
Calificare/Diploma obținută	Diplomă în Management Cultural
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Conferențiar în Artele spectacolului și management cultural și programe de exchange adresate profesorilor și studenților
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Virginia Commonwealth University Richmond
Perioada	Octombrie 1998 - Octombrie 2006
Calificare/Diploma obținută	Profesor universitar doctor Diplomă de doctor în teatru, Teza de doctorat: <i>Poezia ca spectacol</i>
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Teatru și poezie, tehnici de one man show
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, România



Perioada 1998 - 1999
 Calificare/Diploma obținută Diplomă în Management Cultural
 Disciplinele principale Dezvoltarea unei universități de vară la Scarborough
 studiate/Competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Hull University, Marea Britanie

Perioada 1996
 Calificare/Diploma obținută M.A. în Management Cultural
 Disciplinele principale Management Cultural, producție, turnee, aptitudini americane
 studiate/Competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Agenție de Informații, SUA

Perioada Septembrie 1976 - Iunie 1980
 Calificare/Diploma obținută Diplomă de licență în Arte, Specializarea Actorie
 Disciplinele principale Actor
 studiate/Competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Universitatea de Artă și Cinematografie I.L. Caragiale, București România

Abilități și competențe personale

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Language ENGLISH

Language FRENCH

Înțelegere		Vorbire		Scriere					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1		C1		C1		C1		C1
	C1		C1		C1		C1		C1

(*) Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Abilități de comunicare și conducere, comunicativ, prietenos, amuzant.

Competențe și aptitudini organizatorice Leadership, viziune, connexion making, responsabil, partener de încredere

Spectacole de teatru și one man showuri în 56 de țări

2019 – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare Franța, de către Ministerul pentru Europa și Afaceri Externe din Franța

2019 – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, de către Ministerul Culturii din Franța

2019 - Este decorat de Guvernul Japonez cu "Ordinul Soarelui Răsare cu Raze Aurii".

2019 – Primește titlul de membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință din România

2019 – Primește titlul de Consultant expert al The Great World Performing Arts Trading Platform Shanghai

2018 – Primește Diploma de Excelență a Cenaclului de la Păltiniș, în anul de grație al Centenarului Unirii, pentru sprijinul acordat culturii române, implicit Revistei Cenaclul de la Păltiniș

2018 – Primește Medalia *Mihai Eminescu* a Academiei de Studii Economice a Moldovei, pentru merite deosebite în promovarea științei și învățământului și cu ocazia aniversării a XXVII-a de la fondarea ASM în anul Centenarului Marii Uniri

2018 – Primește Crucea Casei Regale a României pentru Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

2018 – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Rm Vilcea

2018 – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu

2018 – Prestigioasa revistă americană AmExEssentials include Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu în lista celor 20 cele mai importante festivaluri de teatru din lume

2017 – primește Meritul Cultural în grad de Ofițer” din parte Marelui Duce de Luxemburg. Evenimentul a avut loc la 10 ani de când Sibiu și Luxemburgul au devenit Capitale Culturale Europene

2017 – primește cea mai înaltă distincție a Mitropoliei Ardealului – *Crucea Șaguniană*, de la ÎPS Laurențiu, Mitropolitul Ardealului

2017 – Primește Premiul de Excelență la Gala UNITEM, Chișinău

2017 – Primește Premiul Internațional de Excelență Omul Anului 2016 de la Asociația Pro Democrația

2016 - Primește Medalia de Aur a Universității de Arte George Enescu Iași

2016 - Laureat al Galei de Excelență „Valori de România” la categoria „Cultură și Artă”.
Evenimentul a fost organizat de Revista BIZ.

2015 – Primește Premiul Radio România Cultural, în cadrul celei de XV-a ediții a Premiilor Radio România Cultural

2015 – Premiul Comunicatorului Anului – Oferit în cadrul Galei Romanian PR Awards

2015 – Premiul Fundatiei Japonia pentru FITS, acordat de Printul Mostenitor al Japoniei

2015 – Premiul Ministrului Afacerilor Externe Japonia pentru FITS

2014 – Premiul Aspen Institute pentru contribuția la patrimoniul cultural național, în cadrul Aspen Leadership Gala 2014

2014 – Premiul pentru *Contribuția la Imaginea României în Lume*, în cadrul Galei BIZ – 15 ani.

2014 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – desemnat *Cel mai bun eveniment al anului* de către Excellence Awards Ceremony – Hotel, Tourism and Leisure Investment Conference 2014

2014 – Premiul de Excelență, Revista Convorbiri Literare, în cadrul ediției XVIII a *Zilelor Revistei Convorbiri Literare*, Iași 24-26 aprilie 2014

2014 – Ambasador Onorific al Turismului Românesc – oferit de Ministrul Delegat pentru IMM-uri, Mediul de Afaceri și Turism, Maria Grapini

2013 – Ambasador al Anului European al Cetățenilor 2013 (Comisia Europeană) – singurul desemnat din România

2013 – premiul Confidențial – secțiunea Eveniment oferit lui Constantin Chiriac pentru 20 de ani de Festival Internațional de Teatru la Sibiu, la Antena 2

2013- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011 – Ofițer al Ordinului Coroanei – distincție acordată de Majestatea Sa Regele Albert al II-lea al Belgiei

2011- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011- premiul Confidențial – secțiunea Arte oferit lui Constantin Chiriac în cadrul Galei Confidențial Antena 3

2011 -premiul pentru evenimentul cultural al anului oferit în cadrul Galei de Excelență a Hotel Tourism & Leisure Investment Forum pentru organizarea Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2010 – Personalitatea Anului pentru o Românie Europeană

2010 – Gala Regionala 10 pentru Romania Cluj Napoca – Realitatea TV

2010 – Premiile Confidențial – Secțiunea Artă – Antena 2

2008 – Revista Vip – Premiul de Excelență

2007 – Premiul special VIP pentru contribuție în domeniul culturii
2007 – Premiul TVR International pentru cel mai prolific manager cultural
2006 – Premiul de Excelență UNITER
2005 – Premiul VIP pentru contribuția la Sibiu Capitală Culturală Europeană în 2007
2005 – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2005 – Premiul Național Geografic National Geographic pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2005 – Premiul de Excelență ROMPRESS
2005 – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2004 – Omul Anului – Romanian Broadcasting Society
2003 – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume
2003 – Premiul UNITER – Cel mai bun teatru din țară
2003 – Premiul UNITER – Cel mai bun spectacol din România
2003 – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume
2001 – Premiul Consiliului Britanic în cadrul Galei Premiilor UNITER – Cel mai bun director de teatru
2000 – ORDINUL NAȚIONAL AL ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER, oferit de președintele României
2000 – Membru al Centrului Internațional Biografic;
1999 – Premiul Fundației ETHNOS – Cel mai bun director de festival
1998 – Premiul AICT – Cel mai bun manager teatral
1994 – Premiul I la Festivalul *Eminesciana* Chișinău
1986 – Premiul I la Gala de Recitaluri Bacău
1984, 1986, 1987 – Premiat la Gala Tânărului Actor
1982, 1987, 1988 – Nominalizat la Festivalul Național de Teatru
 Premiat de Centrul Internațional Biografic, ediția a II-a
 Inclus de International Biographical Center în „International Leaders in Achievement” – ediția a doua,
 Dicționar de Biografii Inter-naționale, ediția a XI-a, Man of Achievement – ediția a VIII-a și Who’s Who of Intellectuals – ediția a XIV-a, "Omul anului – 1999";

Membru în diferite organizații / instituții / asociații: Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România din 2019
 Membru in board-ul de dezbatere Avant Art Festival - Wroclaw, Polonia – Participare la dezbateri - schimbări în impactul culturii asupra spațiilor social și urban
 Membru al Consiliului Artistic al Casei de Producție a TVR
 Președinte Street Arts European Forum – Open Street
 Președinte al Fundației Româno-Japoneze “Prietenii Casei”
 Vicepreședinte al Asociației “Sibiu – Capitală Culturală europeană 2007”
 Vicepreședinte al „EurAAM Bourse” Network
 Membru fondator UNITER și membru al Senatului UNITER (Uniunea Teatrală din România)
 Vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean
 Secretar General al Fundației Româno-suedeze General Secretary „Rom-Swed-Aid”
 Președinte al Ligii româno-japoneze “Prietenii Casei” President
 Director al Companiei Teatrale „Puck”
 Membru al Întâlnirea Teatrelor Europene, IFEA, XYZ și ALTER.
 Vicepreședinte al Festivalului de la Pula, Croația.
 Membru a numeroase rețele: IETM, 5 Active Theatre Projects, CONCEPTS, GIGOS, EUNETSTAR, Meridians.

Alte aptitudini și competențe și aptitudini relevante

46 roluri jucate în spectacole de teatru;
 18 roluri în diferite filme;
 23 one man show-uri;
 Inițiator al Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;
 Inițiator la platformei doctorale din cadrul Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;
 Articole publicate în numeroase reviste.

Alte calificări relevante	<p>Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene 2013, Participant la EFA Hubs Meeting Bruxelles 2014, Participant la Forumul Regional de Investiții Nord-Est România 2013 – conferința <i>Iași-Capitala Culturală europeană 2021 (I) – Regenerare urbană printr-un dat cultural. Politici culturale regionale.</i></p> <p>Oaspete de onoare sau participant la sesiuni și schimburi culturale inițiate de: Consiliul Britanic, Visiting Arts, IETM, IITM, Insitutul Cervantes, USIA-USA, Insitutul Goethe, Insitutul Francez, Fundația Japoneză, UNESCO, GICOS.</p> <p>Cursuri predate la Virginia Commelty University Richmond – USA, New York University USA, U.C.L.A. – Los Angeles USA, Moncton University - Canada, Hull University , England, London Institut – England, LISADAC – Morocco, the Theatre Academy L'Union Limoges – France, Ulm Theartre Academy – Germany, Saint Petersburg Theatre Academy – Russia, Yerevan Theatre Academy – Armenia, Manilla Univerity – Philippine, Zagreb Theatre Academy – Croatia, Caligan Sardinia University – Italy, Hassan 2nd University of Casa Blanca Morocco, LISADAC University Rabat – Morocco, Virginia Commonwealth University Richmond USA, UCLA Los Angeles USA, Catholic University of Santiago de Chile - Chile, participant la Salzburg Global Seminar Session 468</p>
Permis de conducere	Categoría B din anul 1992
Informații suplimentare	Disponibile la cerere



Roluri interpretate în teatru și film

- Rol Romanul, Spectacol Raceala, de Marin Sorescu, regia Iulian Vișa, stagiunea 1980-1981
- Funcționarul invizibil de Dumitru Solomon, regia: Mircea Cornișteanu, rol: Vasea, Stagiunea 1980-1981
- Monolog cu fața la perete de Paul Georgescu, regia: Iulian Vișa, rol: Condamnatul, Stagiunea 1980-1981
- Paiele și măgarii de Gheorghe Vlăf, rol: Mitică, Stagiunea 1980-1981
- Croaziera, regia Mircea Danieliuc rol: Paul Cherea 1981
- La un car de minte, un dram de prostie de A.N.Ostrovski, regia: M. Cornișteanu, Stagiunea 1981-1982
- Camino real de Tennessee Williams, regia: Iulian Vișa, rol: Doica, Stagiunea 1981-1982
- Dirijorul de D.R. Popescu, regia: Florin Fătuțescu, rol: Dințosul, Stagiunea 1981-1982
- Gelozia bat-o vina! (Puricele în ureche) de G. Feydeau, regia: Matei Varodi, rol: Camille Chandebise, Stagiunea 1984-1985
- Week-end de adio de Mark Gilbert Sauvajon, regia: Radu Basarab, rol: John Branlow, Stagiunea 1985-1986
- Moromeții, regia Stere Gulea, rol: Nilă 1986
- Ziua cea mai nebună de Peter Turrin, regia: Radu Basarab, rol: Cherubino, Stagiunea 1986-1987
- Pygmalion de G.B.Shaw, regia: M.C. Ranin, rol: Doica, Stagiunea 1987-1988
- Trenurile mele de Tudor Mușatescu, regia: Petre Popescu, rol: Puiu Nacu, Anghel Morărescu, Stagiunea 1987-1988
- Lunga poveste de dragoste de Tudor Popescu, regia Cristina Ioviță, rol: Nastu, Stagiunea 1988-1989
- Cartoteca de Tadeusz Rozenicz , regia: Iulian Vișa, rol: Moș Veșnicie, Cînele, Ziaristul, Stagiunea 1991-1992
- Idiotul de F.M. Dostoievski, regia: Andriy Zholdak, rol: Rogojin (Ucraina 2000, România 2001)
- Trei surori de A.P. Cehov, regia Anca Bradu, rol: Verșinin Alexandru Ignatevici 2004
- Lulu de Frank Wedekind, regia Silviu Purcărete, rol: Dr. Schön 2008
- Turandot de Carlo Gozzi, regia Andriy Zholdak, rol: Regele 2009
- D'ale carnavalului de I.L. Caragiale, regia Silviu Purcărete, rol: Pampon 2011
- Undeva la Palilula, regia Silviu Purcărete, rol: Troțki 2012



- Rol Haralambie Ispas in filmul Live, regia Vlad Paunescu si Mihai Manescu - premiera 14 mai 2015

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Mihai', located in the bottom right corner of the page.