

PERSONAL INFORMATION

Liviu Lucaci

 Intrarea Vasile Păun nr.5, 011932 București (România)

 0729939443

 liviuactor@yahoo.com

 <https://www.facebook.com/liviu.lucaci.actor>

POSITION

Conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București
Actor la Teatrul Național București
Vicepreședinte Asociația Comunic(communicare academică interdisciplinară)

WORK EXPERIENCE

1995–Present

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București (România)

Profesor de Arta Actorului

- *susținerea cursurilor de Arta Actorului la ciclul de licență și la cel de masterat;*
- *realizarea de spectacole de absolvență la licență și masterat (2015 "Nora" de Ibsen; 2013 "Cum vă place" de W.Shakespeare; 2010 "Ursul" și "Cerere în căsătorie" de Cehov; 2009 "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, proiect care a implicat și absolvenți ai secției de regie de teatru; 2008 "Platonov" de Cehov - premiul pentru "Cel mai bun spectacol" la Întâlnirea Internațională a Școlilor de Teatru);*
- *susținerea de cursuri pe teme din Shakespeare, Cehov și tragedii grece la masterat;*
- *participarea la festivaluri de teatru studentesc în țară și străinătate;*
- *susținerea de workshop-uri, conferințe și seminarii internaționale;*
- *susținerea de conferințe interdisciplinare;*
- *organizarea de evenimente culturale (1998 Serata culturală UNITER pe tema "Teatrul Tradițional Japonez");*

- Avant-premierea Festivalului Internațional Europalia 2019, unde România este țară invitată de onoare, regizor și producător al *Love letters to Europe. Signed Romania*, concepție și realizare, eveniment organizat împreună cu ICR la Chateau de Beloeil, reședința Prințului de Ligne, Belgia

- prezentarea spectacolelor-școală, urmate de work-shop-uri la Festivalul Shakespeare de la Craiova ("Hamlet" 2010 și "Cum vă place" 2012), la întâlnirea școlilor de teatru București-Timișoara 2012 ("Cum vă place"), la Festivalul OLIVE Sofia 2007 ("Petruchio și Catarina"), la Întâlnirea Internațională a Școlilor de Teatru - Bușteni 2002 ("Teatrul tradițional japonez");

-Înființarea unui Masterat Interdisciplinar comun cu Facultatea de Filosofie a Universității București : "Estetici aplicate în Arta Teatrală";

Susținerea de conferințe naționale și internaționale pe teme legate de rolul artei actorului și al teatrului în educație

4-6 mai 2016, "Matricea Shakespeare", conferință în cadrul "Shakespeare în pedagogia artei actorului", UNATC

29 octombrie 2016, "Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text", în cadrul "17th International Rate Conference", "To be or not to be a great teacher"

15 decembrie 2016, "Aristotel, profesor de actorie" conferință susținută în cadrul Seminariului exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC

4 decembrie 2017, "Formarea artistului-formator "în cadrul conferinței internaționale "Theatre applied in education", UNATC

22 iunie 2018, Masterclass, în cadrul Atelier Turbopro, UNATC

9 august, Masterclass, în cadrul Magic Fest, Suceava

27 septembrie 2018, "Explozia ideii", conferință despre gândirea creativă, Asociația COMUNIC și Institutul Victor Babeș

19 octombrie 2018, "Teatrul și publicul tânăr", în cadrul Conferinței "Teatrul și strategiile accesibilității", UNATC

6 noiembrie 2018, "Nașterea actorului", în cadrul Festivalului National de Improvizație, TNB

Octombrie-noiembrie 2018, "Atelier Shakespeare" în licee, 9 ateliere de lectură și jocuri teatrale din "Hamlet" de W. Skakespeare, în cadrul "Citesc pentru a trăi", proiect susținut de AFCN

11 noiembrie, în cadrul “Caravana UNATC”, Odobești, conferință de prezentare a UNATC

12 noiembrie, “Tinerii , teatrul și analfabetismului social”, în cadrul Conferinței internaționale despre tineri, UNATC

2 decembrie 2018, Masterclass, “Actorul, un cercetător al condiției umane”, în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru liceeni Fest&best, UNATC

6 decembrie, “Art – The Science of Living”, în cadrul International Medical Students Congress of Bucharest

Conferința Națională Teatrul ca metodă. Scena ca școală 17-21 octombrie 2019, Direcții de acțiune pentru învățământul vocațional preuniversitar

Autor articole de specialitate

- publicarea de articole referitoare la procesul de învățământ artistic și îmbunătățirea metodelor de predare a artei actorului; în reviste de specialitate (“Încercare de metodologie pentru anul I de studiu” revista Concept - UNATC, "Dramalog" revista Colocvii Teatrale - Iași); “Matricea Shakespeare”, în cadrul “Shakespeare în pedagogia artei actorului”, UNATC Press, 2016, “Principiul unității”, revista Concept, 2018

Coordonator de proiect european

- coordonarea proiectului european pentru dezvoltarea bazelor de date în domeniul artelor spectacolului (2002 - 2004);

Coordonator de proiect de cercetare teatrală în cadrul UNATC(2016-2017)

“EU. Shakespeare”, proiect de cercetare pe teme din Shakespeare și dezvoltarea mijloacelor de expresie cu ajutorul tehnologiilor de ultima oră;

Conducator de doctorat in cadrul departamentului de studii doctorale UNATC

Editor, membru în consilii și colective de redacție

Membru în Consiliul editorial al revistei Caietele pedagogiei teatrale, revista studenților la pedagogie UNATC

*membru în colectivul de redacție al
Journal of Drama Teaching, revistă UNATC*

Membru în jurii de acordare a gradelor universitare

UNATC, septembrie 2019, concurs pentru lector universitar

Universitatea Hyperion, ianuarie 2019, concurs pentru gradul de lector univesitar

UNATC, februarie 2019, concurs pentru gradul de conferentiar universitar

Unatc, februarie 2019, concurs pentru gradul de lector universitar

Expert în comunicare

- sustinerea de conferinte in cadrul proiectului european POSDRU girat de Institutul Victor Babes (2014 - 2015). Sesiuni de comunicari: "De ce conving actorii? Rolul personalitatii accentuate" - Sighisoara 2015;

"Conceptul de persoana si capacitatea de a lucra persuasiv" - Sibiu 2015;

"Performanta comunicationala in societate" - Poiana Brasov 2014;

"Cunoasterea interumana si eliminarea blocajelor comportamentale" - Jupiter 2014.

-Conferinta internationala "Aristotel 2400", UNATC 2017, "Aristotel-profesor de actorie",

-Conferinta internationala "Shakespeare in pedagogia artei actorului", UNATC, 2017

-The 17th International Conference RATE, "To be or not to be a good teacher", "Shakespeare Matrix", 2017

- "Eliberarea emoțiilor", TEDx Floreasca, conferință, 2018

1994–Present **Actor de teatru**

Teatru National I.L.Caragiale, Teatrul de Comedie, Teatrul Odeon, Teatrul Act, Teatrul Mundi, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Mic, Teatrul George Ciprian- Buzau, Teatrul Studentesc Podul, Teatrul Metropolis

Teatrul National I.L.Caragiale

- Sandu – “Micul infern” de M. Stefanescu, regia Mircea Cornisteanu, 2014
- Richard Darcy - "Tectonica sentimentelor" de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Nicolae Scarlat, 2009
- Gelu Ruscanu - "Jocul ielelor" de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, 2007
- Michael - "Dansand pentru zeul pagan" de Brian Friel, regia Lynne Parker, 2006
- Reginald di Piperno - "Patimile Sfantului Tommaso d`Aquino" dupa Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonta, 2005
- Luca Arbore - "Apus de soare" de Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Dan Pita, 2004
- Demetrius - "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Felix Alexa, 2003
- Perry Lascoe - "Asteptand la Arlechin" de Noel Coward, regia Ion Cojar, 2002
- "Celalalt Cioran" de George Banu dupa Caietele lui Emil Cioran, regia Radu Penciulescu, 2002
- Mario - "Jocul dragostei si al intamplarii" de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001
- Richard Roe - "Machinal" de Sophie Treadwell, regia Alexander Hausvater, 2000
- Baronul - "Tăranul baron" de Ludvig Holberg, regia Lucian Giurchescu, 2000
- Trissotin - "Femeile savante" de J.B.P. Moliere, regia Lucian Giurchescu, 1998 - 1999

- *Tartorel - "Satana cel Bun și Drept"* de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, 1997
- *Oswald - "Strigoii"* de Henrik Ibsen, regia Nicolae Scarlat, 1996
- *"5 iulie"* de Lansford Wilson, regia Elliot Swift (piesa în limba engleză), 1995
- *"O Trilogie Antică"* după Euripide și Seneca, regia Andrei Șerban, 1990

Teatrul de Comedie

- *Jupânul - "Eu când vreau să fluier, fluier"* de Andreea Vălean, regia Sorin Misirianțu, 2000

Teatrul Odeon

- *"Richard al III-lea"* de William Shakespeare, regia Mihai Maniutiu, 1993
- *"Trupa pe butoaie"*, regia Victor Ioan Frunză, 1994

Teatrul Act

- *Bob - "Chelnerul mut"* de Harold Pinter, regia Puiu Șerban, 2001
- *Neizbut - "O zi de vară"* de Slawomir Mrozek, regia Alice Barb, 2000

Teatrul Evreiesc de stat

- Horia Sima, Nae Ionescu, Profesorul –“ Bucuresti Tur Retur 41”, de Alexandru Berceanu, regia Alexandru Berceanu, 2016

Theatrum Mundi

- *El - "Veneția mereu"* de Virgil Tănase, 1996, regia Emil Mandric

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

- *"Visul unei nopți de vară"* de William Shakespeare, regia Liviu Ciulei, 1991

Teatrul Mic

- *Bassanio - "Neguțătorul din Veneția"* de William Shakespeare, regia Tudor Chirilă, 2002

Teatrul George Ciprian, Buzău

- *Cleant - "Doctor fără voie"* de J.B.P. Moliere, regia Emil Mandric, 2002

Teatrul Studentesc Podul

- *"Romeo și Julieta"* de William Shakespeare, regia Cătălin Naum, 1990

- *"Ștefan Vodă"* după Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Cătălin Naum, 1989

- *Efimița - "Conu Leonida față cu reacțiunea"* de I.L. Caragiale, regia Cătălin Naum, 1988

Teatrul Metropolis

- *Dick – "Cum se cuceresc femeile"* de Woody Allen, regia Liviu Lucaci, 2015

Teatrelli, Creart

- *Jerome - "Amor amar"* de Pierre Sauvil, regia Mircea Cornișteanu, 2018

Centrul UNESCO

- *Brătianu – "Anul de grație"*, regia Șerban Puiu

Interpret-dansator

În cadrul spectacolului coregrafic "Bătrânul de la graniță" de Eduard Gabia la Casa de cultură Nicolae Bălcescu, 2002

2008–Prezent Regizor de teatru

Festivalul Internațional de teatru Experimental Cairo, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, Muzeul Țăranului Român, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara, UNATC, CINETIC – UNATC, Godot Cafe Teatru, Teatrul Valah- Giurgiu, Teatrul Toma Caragiu- Ploiești, Teatrul Dramatic- Brașov, Teatrul Tineretului

- Eu te cred, dar tu...- de Jacques Bricaire si Maurice Lasaygues, Teatrul Tineretului, București, 2019

Eu. Shakespeare, după W. Shakespeare, spectacol de teatru multimedia, CINETIC-UNATC, 2016

- "Frați de Cruce", de Liviu Lucaci, Teatrul Maghiar de stat Csiky Gergely din Timișoara, 2016

- "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, Teatrul Metropolis, 2015

- "Jocul dragostei și al întâmplării" de Marivaux, Teatrul Dramatic Brașov, 2015

- "Central Park West" de Woody Allen, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, 2014

- "Oameni ca noi" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Roman, 2013

- "Un cuplu ciudat" de Neil Simon, Teatrul de Comedie, 2011

- "Ești sau nu ești" de Liviu Lucaci, Godot Cafe Teatru, 2011

- "Cinci rendez-vous-uri mortale" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Român, 2010

- "Pe când un copil?" de Andre Roussin, Teatrul Valah Giurgiu, 2010

- "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, Teatrul de Comedie, 2009

- "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, UNATC, 2009

- "EXPrevert" după Jacques Prevert, Festivalul International Dde Teatru Experimental Cairo, 2008

2010–Prezent Regizor de teatru radiofonic

Radio Romania Cultural, București

"Domnișoara Iulia" de August Strindberg, 2010

1995–Prezent Actor de film

- *"Poveste de iarnă" de W. Shakespeare, regia Dominic Dembinski, TVR, 2014*
- *"Stropi" regia Vlad Răileanu, UNATC, 2013*
- *"Detectiv fără voie" regia Silviu Jicman, TVR, 2001*
- *"Roberta" regia Valentin Hotea, serial TVR, 2000*
- *"Teenage Space Vampires" regia Martin Wood, 1999*
- *"Cum vă place" de W. Shakespeare, regia Olimpia Arghir, 1999*
- *"Stare de fapt" regia Stere Gulea, 1996*
- *"Scrisorile prietenului" regia Mircea Veroiu, 1996*

2006–Prezent Scriitor

- *"Nasterea actorului", editura UNATC Press, 2018*
- *"Shakespeare în pedagogia artei actorului", coautor, editura UNATC Press, coautor, 2016*
- *„Drama teaching through Shakespeare”, U.N.A.T.C. Press, 2017 ISBN 978-606-8757-16-2, autorul articolului The Shakespeare Matrix.*
- *"Nostalgicii Călători", editura Unitext 2013 - premiul pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" acordat de Casa Regala a României, decernat în cadrul Galei UNITER*
- *"Marusia", editura Palimpsest, 2012*
- *"O, lume nouă" 2012 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER*
- *"Frați de Cruce" 2011 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER*
- *"Cinci rendez-vous-uri mortale" 2010 - mențiune la Fest.Co, Concursul de dramaturgie românească*
- *"Un dinte împotriva filosofiei" 2007 - premiul anual pentru literatură al Revistei Luni a Facultății de Filosofie București*

- *Povestiri despre celălalt*", editura Curtea Veche, 2006

2012–Prezent Dramaturg

Lecturi publice

- *"Frați de cruce"* de Liviu Lucaci, regia Alexandru Măzgăreanu, Teatrul Nottara, 2014;

- *"O, lume nouă"* de Liviu Lucaci, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național Timișoara, 2013;

- *"Nostalgicii Călători"* de Liviu Lucaci, regia Vlad Cristache, Teatrul Național București, 2013;

- *"Marusia" și "50"* de Liviu Lucaci, regia Liviu Lucaci, Uniunea Scriitorilor, 2012.

2013–Prezent Traducător

- *"River side drive"* de Woody Allen, 2014;

- *"Play it again, Sam"* de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă cu titlul *"Cum se cuceresc femeile"* la Teatrul Metropolis, regia Liviu Lucaci, 2015;

- *"Central Park West"* de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă la Teatrul Toma Caragiu Ploiești, regia Liviu Lucaci, 2014.

EDUCATION AND TRAINING

2007–2007 Atelier de creație

Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava" TNB, București
Atelier de creație "Puterea legitimează", susținut de regizorul și profesorul Radu Penciulescu

2001–2005 Doctorat în teatru

UNATC, București

- teza "Actorul ca jucător", coordonator prof.univ.dr. Adriana Popovici

- 1996–1996 **Diploma absolvent Teatru Tradițional Japonez**
Tokyo, Kyoto, Nagoya (Japonia)
Bursa Institutului Internațional de Teatru pentru studiul teatrului tradițional japonez: noh, kabuki, kyogen
- 1990–1994 **Diplomat în teatru**
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București
secția Actorie, clasa profesor univ. Ion Cojar
- 1988–1990 **Inginer electronist**
Universitatea Politehnică, Facultatea de Electronică, București, anul I și II
- 1988–1990 **Inginer de radiolocație**
Academia Militară Tehnică, București
- 1983–1987 **Bacalaureat**
Liceul Național "Gheorghe Lazăr", București

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Română

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Expert în comunicare

Organisational /
managerial skills

- leadership
- competențe manageriale și organizaționale
- abilități de conducere a unei echipe
- activitate de mentorat

Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Proficient user		Proficient user

Digital competences - Self-assessment grid