

CURRICULUM VITAE septembrie 2015

Nume: **ZAHARIADE, Ana Maria**

Data nasterii: **Noiembrie 15, 1949**

Profesiunea: **arhitect, profesor de Teoria Arhitecturii**

Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii si Conservarea Patrimoniului,
Universitatea de Arhitectura si Urbanism ION MINCU, Bucuresti, Romania

zahariade.mail@gmail.com; +40722 514 081

FORMATIE PROFESIONALA (calificari profesionale)

1973 - diplomat al Institutului de Arhitectura ION MINCU - Bucuresti (IAIM), actualmente UAUIM

1979 - diploma de studii post-universitare de urbanism, IAIM/UUAUIM

1990 iulie-august - Atelier international pe tema *Pedagogie du projet d'architecture*, organizat de Departamentul de Arhitectura al Ecole Polytechnique Federale de Lausanne, Elvetia

1991 - Diploma de doctor in arhitectura al IAIM Bucuresti, in urma dizertatiei cu titlul *Aspecte ale eficientei sociale a unor tipuri de locuinte urbane de joasa inaltime si mare densitate*, lucrare intocmita sub indrumarea profesorului Mircea Alifanti

2002 – Numirea ca *indrumator de doctorate* în specialitatea *Teoria arhitecturii*

POZITII PROFESIONALE

1973 - 1977 - arhitect proiectant la ISPH, Bucuresti

1977 - 1990 - asistent la Catedra de Proiectare, IAIM

1990- 1994 - lector de teoria arhitecturii la Catedra de Istoria si Teoria Arhitecturii

din 1990 - membru al Comisiei pentru modernizarea invatamintului de arhitectura in IAIM

1991 - organizator al atelierului experimental de proiectare, cu prof. Pierre von Meiss, de la DA al EPFL (Elvetia)

1992 - colaborator la Universitatea Ecologica/sectia Arhitectura, Bucuresti

- conferentiar invitat la Ecole d'Architecture de Paris Belleville, Franta

1994 - conferentiar de teoria arhitecturii,

- responsabil al departamentului de teoria arhitecturii in cadrul Catedrei de Istoria si Teoria Arhitecturii

2000 – profesor de teoria arhitecturii

din ianuarie 2002 – Sef al Catedrei de Istoria & Teoria arhitecturii a UAUIM

din ianuarie 2002 – indrumator de doctorat - in Romania (la tematica *Arhitectura contemporana, Istoria arhitecturii moderne si contemporane, Teoria arhitecturii*) si in co-tutela cu indrumatori de doctorat din alte universitati (Stuttgart, Viena, Belgia, Franta)

2004-2007 – profesor asociat la Ecole d'architecture de Paris La Villette – prin program individual SOCRATES si indrumator de diplome in co-tutela si membru in juriile de diploma la aceeasi facultate (Oliviane Dupont & Camille Petit.-2005; Daniela Calciu –2007)

2014 – membru in comisia de diploma Facultatea de arhitectura si Urbanism din Universitatea Politehnica din Timisoara

PARTICIPARI IN ORGANIZATII PROFESIONALE SI JURII

din 1993 - membru al Senatului IAIM

din 1994 - membru al Comitetului Director al Uniunii Arhitectilor din Romania

1995 - membru al Comitetului National pentru Habitat -MLPAT

iunie 1996 - membru al Delegatiei nationale la Conferinta internationala HABITAT II, Istanbul

1996-2001 - membru al Comisiei de Evidenta a Comisiei Nationale pentru Monumente Istorice

1997 - secretar al Juriului pentru concursul Piata Revolutiei, Bucuresti, organizat de UAR si Primaria Bucurestiului

1999 –2004 - membru al *Comitetului de Pilotaj* al proiectului de indexare in linie a patrimoniului arhitectural al secolului XX, proiect al Uniunii Internationale a Arhitectilor impreuna cu Ministerul Culturii din Franta.

din 1999 - organizator al Grupului de lucru al UAR pentru crearea site-ului national privind patrimoniul arhitectural al sec. 20 si curator al site-ului national

martie 2000 - membru al Juriului international al concursului MARBLE ARCHITECTURAL AWARDS, Carrara/Italia.

septembrie 2000 – membru al juriului Bienalei de arhitectura –Bucuresti 2000- Sectia de publicistica

din 2001 – membru al Ordinului Arhitectilor din Romania (OAR)

2000- 2002 - Secretar stiintific al Facultatii de Arhitectura a UAUIM

Iunie 2002 – Reprezentant al Uniunii Internationale a Arhitectilor la Comitetul World Heritage, Budapesta

2002 – 2003 - membru al juriului concursului international pentru Great Egyptian Museum, Cairo, Egipt (octombrie 2002, martie 2003)

2003 – consultant (din partea UAUIM) al simpozionului international cu tema *Post-totalitarism in arhitectura : Orasul uman al secolului XXI*, la Goethe Institut Bucuresti

2005 – membru al comisiei stiintifice al celei de a doua sesiuni a European Symposium on Research in Architectural and Urban Design (EURAU 2005), *Considering Space on a Large Scale* – Lille, Franta, noiembrie 2005

din 2006 - membru în Consiliul National ICOMOS

2006 – membru in juriul international pentru Monumentul holocaustului – Bucuresti

2007- februarie – membru în juriul workshop-ului *Jokerweek Revisited-Scenario*, organizat de Universiteit Gent, Belgia

2018-2011 – juriul OAR pentru Evaluarea aplicatiilor pentru proiecte culturale din taxa de timbru

2011 – presedinte al juriului Concursului pentru amenajarea unui spatiu de reprezentare la Congresul UIA, Tokio

din 2012 – membru al CSUD-UAUIM

din 2012 – membru al Comisiei Nationale pentru Monumente de for public

din 2013 – redactor sef si fondator al revistei anuale *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA) al Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului a UAUIM

2013 – juriul UAR pentru Pavilionul national la Bienala de la Venetia

2013 – presedinte al juriului OAR pentru amenajarea spatiului de reprezentare al României la Congresul UIA, Durban

2013 – membru al juriului de arhitectura pentru sectiunea *Locuinte* în cadrul Trienalei Internationale de Arhitectura *EastCentric*, Bucuresti.

2014 – presedinte juriu sectiunea Publicatii / Anuala de Arhitectura – Bucuresti

2014 – presedinte juriu sectiunea Text de arhitectura / Anuala de Arhitectura – Timisoara

din 2014-2018 – vice-presedinte OAR

2015 – presedinte al juriului OAR pentru amenajarea pietii Sf. Ilie/Craiova

2016 – membru al juriului pentru text de arhitectură în cadrul Trienalei Internationale de Arhitectura *EasCentric*, Bucuresti.

din 2018 – vice-presedinte OAR

din 2018 – vice-presedinte al Filialei OAR-București

PREMII, DISTINCTII SI AFILIERI

1979 - premiul Uniunii Arhitectilor pentru cercetarea

1998 - premiul Margareta Sterian pentru expozitia CENTENAR MARCEL IANCU

1999 - premiul Uniunii Arhitectilor din Romania pentru volumul CENTENAR MARCEL IANCU

2002 - Medalia de excelenta pentru contributii la dezvoltarea invatamantului

2003 – PREMIUL HERDER pentru activitate teoretica in domeniul arhitecturii

2006 – Medalia jubiliara batuta cu ocazia unui veac de existenta a MTR.

din 2011 – Fellow al Institut d'Etudes Avancées de Nantes

2012 – diploma UAUIM *Bene merendi*

2016 – Premiul pentru publicatii (revista *s/TA*) la Bienala Nationala de Arhitectura, Bucuresti, 2016

2018 – Premiul pentru publicatii (revista *s/TA*) la Anuala de Arhitectura, Bucuresti, 2018

ACTIVITATI ACADEMICE

Activitati academice curente

- coordonarea departamentului de teoria arhitecturii din cadrul catedrei de Istorie & Teorie si reorganizarea filei de teorie in concordanta cu cerintele actuale ale unui invatamint european de arhitectura
- titular al urmatoarelor cursuri de-a lungul timpului (sunt subliniate cele din norma actuala):
 - Teoria programelor de arhitectura (un semestru) - anul 2, Colegiul Arhitectura de Interior, prelegeri si seminarii.
 - Teoria programelor de arhitectura (un semestru) - anul 3, Facultatea de Urbanism, prelegeri si seminarii.
 - Arhitectura, Context, Peisaj (un semestru) - anul 3 Facultatea de Arhitectura, prelegeri si seminarii.

- (ALO): Arhitectura-Locuirea-Oras (un semestru) - anul 2 Facultatea de Arhitectura, prelegeri si coordonarea seminarilor.
- Introducere in arhitectura contemporana – anul 1 Facultatea de Arhitectura, prelegeri si coordonarea seminarilor.
- Ideologie, Teorie & arhitectura - anul 5 Facultatea de Arhitectura – curs axat in mare parte pe teoretizarea spatiului public si al peisajului urban si edificarea lor (pina in 20050
- Problematika profesiunii de arhitect – curs optional an V (din 2006-2017), transformat în “De la *symmetria* la proiectul urban”
- Cursuri de egalizare la cursurile post-universitare de Restaurare si la cursurile de master in urbanism
- Modulul de locuire de la cursurile post-universitare de urbanism
- Curs la scoala doctorala: Critica în arhitectura (din 2013-14)
- membru al comisiei de dizertatie - teoria arhitecturii
- membru in comisia de diploma - evaluarea proiectelor de diploma (UAUIM si EAPLV, Fr)
- indrumare la proiecte de diploma (UAUIM si EAPLV, Fr)
- referent in jurii doctorale
- referent pentru concursuri pe post la UAUIM-Bucuresti, FAU-UPT
- indrumare de doctorate (in Romania si in co-tutela cu indrumatori de doctorat din alte tari, Stuttgart, Viena, Belgia)

Activitati academice deosebite si alte activitati cu caracter didactic

1992 - conferinte la Ecole d'Architecture de Paris Belleville

1998 aprilie - conferinte la CVUT - Praga, Institutul de Arhitectura - Brno, Academia de Stiinte - Bratislava;

1998 decembrie- conferinte la FREIE AKADEMIE DER KUENSTE din Hamburg si la Facultatea de arhitectura din Hanovra, la invitatiei fundatiei Alfred Toepfer, Hamburg

2003-2006 – conferinte la Ecole d'architecture de Paris La Villette – prin program individual SOCRATES

2003 – iunie - Organizarea unei excursii de studii a studentilor francezi de la ENSAPLV in Bucuresti, cu tema *Forma orasului si arhitectura lui*, urmata de un workshop cu studentii romani de la cursurile ALO si ACP.

2004 – februarie – Organizarea, pentru studentii merituosi de la cursurile ALO si ACP, a unei excursii de studiu privind locuinta si reabilitarea locuintei in Paris, urmata de un workshop cu studentii francezi de la ENSAPLV

2005 – organizare conferinta - Kies Christiansee (KLM) – cu ajutorul Serviciului cultural al Ambasadei Olandei la Bucuresti

2006 – iunie – organizare conferinta - Paul de Vroom (DKV) – cu ajutorul Serviciului cultural al Ambasadei Olandei la Bucuresti

2006 – iulie – organizare Workshop international *Edification des lieux et paysage* in cadrul Grantului IP-Socrates ...cu ENSAPLV, Ugent, Universitatea din Montreal

2006 – sept – valorificarea activitatilor desfasurate in cadrul workshopului prin activitati editoriale, constructie site workshop (pe site www.iaim.ro), expozitii internationale

2007 – februarie – organizare participare echipa UAUIM la workshop-ul international *Jokerweek Revisited-Scenario*, organizat de Universiteit Gent, Gent, Belgia cu participarea UAUIM, ENSAPLV, Paris, Hochschule fur Technik und Wirtschaft - Dresden

Elaborari curriculare

2005-2006 – elaborare impreuna cu catedra de Stiinte Tehnice (Rodica Crisan si Liviu Gligor) a programei unei unitati academice noi, la Sibiu, care sa functioneze impreuna cu Scoala de arhitectura din Malmo-Suedia si cu programul GTZ, scoala menita sa inlocuiasca colegiul de la Sibiu.

PROIECTARE SI CERCETARE IN DOMENIUL PROIECTARII DE ARHITECTURA

Autor, co-autor si colaborator la proiecte de constructii industriale (la ISPH):

proiect ISPH: Centrala Cerna-Motru, PE, autor

proiect ISPH: Bloc de comanda Cerna-Motru, STE + PE, autor

proiect ISPH: STE si Dispozitie generala complexul Dragan, coautor

proiect ISPH: Anexa Diesel Vidraru, PE, coautor

proiect ISPH: Casa barajist Lotru, PE, autor

proiect ISPH: Bloc de comanda Renesti, STE, autor

proiect ISPH: Colonia de vacanta Tismana, PE, colaborator

proiect ISPH: Locuinte de serviciu Miras, PE, colaborator
 proiect ISPH: Bloc de comanda Tismana, STE, colaborator
 proiect ISPH: Bloc de comanda Cibiou, STE, colaborator
 proiect ISPH: Bloc de comanda Secuiu, STE, colaborator
 proiect ISPH: Statia de pompare El Sehne, Banias/Siria, STE + PE, autor
 proiect ISPH: Statia Booster El Sehne, Banias/Siria, STE + PE, autor
 Autor, coautor si colaborator la proiecte si la cercetari legate de proiectarea de arhitectura, mai ales in domeniul locuintei (in cadrul IAIM/UAUIM)
 1977 - *Studiu privind dimensionarea si modularea elementelor pentru cladiri de locuit* in colectivul condus de prof. M. Alifanti (IAIM) si arh. Alex. Florian (IPCT) - lucrare premiata in 1979 cu premiul Uniunii Arhitectilor.
 1979 - *Studiu privind elaborarea de proiecte tip de cluburi muncitoresti pentru platforme industriale de diferite capacitati*, conventie cu IPCT
 1979 - *Studiu privind centre comerciale pentru 10000 de locuitori*, conventie cu IPCT
 1979 - *Studiu privind definirea programului si studiu de parti pentru teatrul de papusi Tandarica, pe amplasamentul din Calea Plevnei*, conventie cu IPCarpati
 1979 - Sistematizarea centrului orasului Tirgoviste, schita de sistematizare, colaborator in colectivul condus de prof. C. Lazarescu
 1979 - Extinderea Institutului de Constructii, Bucuresti, PE - sef colectiv prof. G. Cristea, colaborator
 1982 - *Studiu privind evaluarea calitatii proiectelor tip de cladiri de locuit din punct de vedere al nodului de locuire: elaborarea valorilor de scala pentru indicatorii privind mobilabilitatea apartamentelor*, contract IPCT/1982, sef proiect prof. M. Caffé, co-autor (impreuna cu arh. A. Bratuleanu)
 1983 - *Cercetare pluridisciplinara privind imbunatatirea conditiilor de locuire*, coautor (impreuna cu arh. St. Lungu)
 1983 - *Module structural-functionale pentru locuinte in conditiile renovarilor urbane*, in colectiv cu prof. M. Caffé si arh. St. Lungu
 1984 - *Studiul conditiilor din zona Muntenia si Municipiul Bucuresti in care trebuie sa se aplice proiecte tip de locuinte si proiecte social-culturale*, contract ICCPDC/1984, co-autor
 1987 - *Noi solutii pentru cladiri de locuit in vederea imbunatatirii confortului de locuire*, comanda IPCT/1986-1987, co-autor (sef proiect Alexandra Florian)
 1988 - Detalii scari monumentale pentru Casa Radio, Bucuresti, colaborator
 1991 - Catalogul de proiecte al studiului *Elaborarea unor solutii functionale si constructiv tehnologice care sa raspunda anilor 2000, pentru cladiri tip de locuinte individuale si cladiri plurifamiliale cu inaltime medie, amplasate in municipiul Bucuresti*, contract 117/89, sef proiect prof. Mario Smigelschi, beneficiar Imobiliara SA, responsabil proiect
 1996 - Participare la Concursul international *Bucuresti 2000*, in echipa condusa de prof. Pierre von Meiss EPFL/Elvetia, colaborator

CERCETARE

Burse personale de cercetare

septembrie 2000-august 2001 – bursa de cercetare Getty-NEC: Criteria of the Beautiful in the Theory of Architecture (Criterii ale frumosului in teoria arhitecturii)

martie-iunie 1998 - bursa de cercetare Getty: *Hypothesis regarding the specific features of interwar Romanian modern architecture compared to the adoption of modern Movement ideas in other Central and East European Countries (Ipoteze in legatura cu trasaturile specifice ale modernismului romanesc prin comparatie cu adoptarea modernismului in alte tari central si est europene)*, studii in Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, EBA-Paris.

2011-2012 – fellow la Institut d'Etudes Avancées de Nantes: *Tribut pour Vitruve*

Granturi pentru proiecte de cercetare în colectiv

1993 - fundamentarea teoretica a proiectului *Promovarea unei noi conceptii a habitatului in strategia locuirii* - Proiect 134/93 al URBAN PROIECT (sef proiect arh. Marica Solomon): *Elemente de fundamentare teoretica a conceptului de habitat*

1997 - fundamentarea teoretica a proiectului *Directii principale ale dezvoltarii programului de locuinta, privind modele conceptuale si tehnologice ca urmare a tendintelor de diversitate si evolutivitate* - Proiect 208/96 al PRODOMUS (sef proiect arh. Teodora Gheorghiu), etapa 1997: *Tendinte actuale in gindirea locuintei urbane*

1999 mai - *Criterii generale pentru clasarea bunurilor culturale imobile* (devenit Ordin al MC), elaborat in colectiv, impreuna cu Cezara Mucenic, Liviu Ianasi, Nicolae Anderco, Valeriu Dragan;

1999 decembrie - *Metodologie privind clasarea bunurilor culturale imobile in Lista Monumentelor Istorice*, impreuna cu Cezara Mucenis si Liviu Ianasi, capitolul V din Proiectul S 133/ianuarie 2000,

Metodologia privind evidenta bunurilor culturale imobile, al Centrului de proiectare pentru patrimoniul cultural national/MC&DMI, sef proiect: arh. Ruxandra Nemteanu, coordonator stiintific: prof.dr.arh. Sanda Voiculescu

2001 – grant CNCISIS pe un an – impreuna cu Nicolae Lascu si Augustin Ioan – pentru tema: *Istoria arhitecturii romanesti postbelice: Istorii reprimite*

2003 – 2005 – grant CNCISIS pe doi ani: *Probleme ale arhitecturii contemporane. Reabilitarea locuirii colective in Romania. Solutii alternative*, conducator de proiect

2005 – 2006 – consultant la grant CNCISIS-CONSORTIU pe trei ani: *Reabilitarea marilor ansambluri de locuit in perspectiva europeana* (director proiect - prof. Rodica Eftenie).

2005 – grant SOCRATES –IP, *Edification des lieux et paysage*, impreuna cu Ecole d'Architecture de Paris-La Villette si Gent University-Be– singurul proiect IP din acest an in care organizator este o institutie de invatamint din Romania

2006-2009 - grant CNCISIS-CONSORTIU: *Arta, Comunitati Urbane, Mobilizare* - sef de proiect

2009-2010 – grant UAR - coordonator proiect „ORDONAREA ARHIVEI DE IMAGINE A REVISTEI ARHITECTURA (1950-1989)"/ Contract nr.5 din 22.06.2009

2012-2013 – grant AFCN - proiect „5+5 clădiri pentru patrimoniul cultural național, etapa IV+ integrare în program UIA/DoCoMoMo”

2013 – grant proiecte editoriale OAR – editarea volumului 1/2013, *Printed in Red*, al revistei *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA) a Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului a UAUIM

2013-2014 – grant proiecte culturale OAR - coordonator proiect multianual „*Intrările moderniste – cercetare tipologică și valorificare a patrimoniului urbanistic bucureștean*”

2014 – grant proiecte editoriale OAR – editarea volumului 2/2014, *Indigenous Aliens*, al revistei *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA) a Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului a UAUIM

2015 - grant proiecte editoriale OAR – editarea volumului 2/2015, *De Urbanitate, Tales of Urban Lifes and Spaces*, al revistei *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA) a Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului a UAUIM

2016 - grant Ministerul Culturii – editarea volumului 2/2016, *Marginalia. Architectures of Uncertain Margins*, al revistei *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA) a Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului a UAUIM

2018 - Grant Ministerul Culturii și Identității Naționale pentru vol. *Politics. Too Much or Not Enough* (Studies of History and Theory of Architecture, 2018) – obținut

2018 – Grant AFCN – ca membru în echipa de proiect ISTORIE REGALĂ ÎN ROMÂNIA. VALORI EUROPENE ÎN ARTĂ ȘI ARHITECTURĂ (condus de UNAB și Secolul 21)

Alte cercetari in istoriei moderne, al teoriei si criticii de arhitectura, materializate in:

- note de curs si crestomatii (traduse) pentru cursurile pe care le tin, in biblioteca UAUIM;
- contributii la evenimente stiintifice nationale si internationale, expozitii, publicatii pe aceste teme, care vor fi mentionate la aceste capitole

PARTICIPARI LA CONFERINTE SI COLOCVII IN MEDII ACADEMICE

1992- conferinte despre arhitectura romaneasca moderna la Ecole d'Architecture de Paris Belleville:

- *Modernism in Bucurestiul interbelic*
- *Orasele-gradina "intra-muros", o alegere motivata pentru Bucuresti;*

1998 aprilie - conferinte despre modernismul romanesc la

- CVUT - Praga,
- Institutul de Arhitectura - Brno,
- Academia de Stiinte - Bratislava;

1998 decembrie- conferinta *Avant-garde in architecture in Bucharest 1920-1940, la:*

- FREIE AKADEMIE DER KUENSTE din Hamburg
- Facultatea de arhitectura din Hanovra

2004 –2006 : conferinte la Ecole d'Architecture de Paris La Villette: *Bucarest. Forme urbaine et constitution historique*

2006, 2007, 2008, 2009 - conferinte referitoare la arhitectura romaneasca si orasul Bucuresti la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) prin program SOCRATES de mobilitate individuala: (2005) *L'élaboration de la forme urbaine: politiques d'habitation*, (2006, 2007) *Bucarest. Forme urbaine et constitution historique*, (2008) *L'architecte roumain sous Communisme*, (2009) *Une ville en quete de centre*

2014 – conferinta Anuala Timisoara: *Prezentul profesorului Alifanti*

2016 noiembrie – intervenție la al 20-lea Congres de Arhitectura al Architektur Zentrum Wiew, *In the End: Architecture Journeys through Time 1959–2019*.

CONTRIBUTII LA EVENIMENTE STIINTIFICE NATIONALE SI INTERNATIONALE:

1971 - comunicare la Seminarul international de arhitectura al IAIM, Bucuresti (reluata la Seminarul national studentesc de la Oradea, 1972): *Noua arhitectura rurala* (impreuna cu lect.arh. M.Lupu si stud.arh. D. Rosman si F. Colpaci)

1979 - comunicare la dezbaterile interdisciplinare IAIM: *Spatiul arhitectural si influenta sa asupra calitatii vietii*

1983 - Comunicare la sesiunea stiintifica a cadrelor didactice din IAIM: *Locuirea intr-o abordare interdisciplinara*

1988 - Comunicare la sesiunea stiintifica a cadrelor didactice din IAIM: *Relatia dintre locuire si calitatea vietii*

1990 - comunicare la Seminarul International FAIRE LA VILLE, Bucuresti: *Noi abordari in reabilitarea tesutului urban in zonele interbelice pentru locuinte ieftine din Bucuresti*;

1993 - comunicare la Seminarul international BUCURESTI INTRE AVANGARDA SI MODERNISM, Bucuresti: *Se poate vorbi despre avangarda in arhitectura moderna romaneasca? (Is there an avant-garde to Romanian modern architecture?)*;

- conferinta la Centrul Cultural din Paris, cu ocazia deschiderii expozitiei HORIA CREANGA: *H. Creanga in contextul international al Miscarii Moderne*;

1994 - comunicare la INTERNATIONAL STYLE CONFERENCE, Tel Aviv: *Horia Creanga and the paradoxes of the International Style in Romania (Horia Creanga si paradoxurile stilului international in Romania)*;

1994 - conferinta la cel de al doilea CONGRES DE ARHITECTURA, organizat de Arkitektur Zentrum, Viena: *Where is Romanian Architecture Going? (Arhitectura romaneasca incotro?)*;

1995 - comunicare la AEEA CONFERENCE: STANDARD AND DIVERSITY IN ARCHITECTURAL EDUCATION, Bucuresti: *Local Dilemmas on How to Teach Theory of Architecture (Dileme locale in predarea teoriei arhitecturii)*;

1996 - participa la dezbaterile din cadrul ONG-urilor la Congresul international HABITAT II, Istanbul;

1998 martie - comunicare la Sesiunea stiintifica a cadrelor didactice din IAIM/UAUM: *Pe marginea unei lucrari de seminar* ;

1999 aprilie - comunicare, impreuna cu arh. Mihaela Gavris, la Seminarul international NATIONAL AND REGIONAL EXPERIENCES IN EUROPEAN ARCHITECTURE - 1880-1940, Bucuresti: *The Neo-Romanian, Elements of Language (Elemente de limbaj ale stilului neoromanesc)*;

1999 mai - comunicare la AEEA CONFERENCE, Bucuresti: *Lacking the Near Past or About the Difficulties of Teaching Architecture in Romania (Generatia fara trecut apropiat sau Despre dificultatile predarii arhitecturii in Romania contemporana)*;

1999 iunie si octombrie- comunicare la CENTENARUL G.M. CANTACUZINO, organizat la Iasi si la Bucuresti: *Recitindu-l pe G.M. Cantacuzino*,

1999 noiembrie - conferinta la Seminarul INFLUENTA FRANCEZA IN EUROPA DE EST, organizat de l'Institut Francais de la Londra :*The French Influence on Romanian Architecture (Influenta franceza in arhitectura romaneasca)*;

2000 – masa rotunda *Arhitectura in context central european*, la Centrul Cultural Roman de la Budapesta

2001 – masa rotunda *Le futur des revues d'architecture*, la Centrul Cultural Francez de la Budapesta

2001 noiembrie – Comunicare la colocviul international *Our peculiar cities*, organizat de New Europe College : *L'Enigme du Petit Paris*

2002 mai – conferinta la simpozionul interdisciplinar, *Teritorii : scrieri si de-scrieri*, organizat de Facultatea de Geografie din Iasi : *Vechi înscrieri în scrieri - Teritoriu si arhitectura*

2003 ianuarie – participa si contributie la workshop-ul CISDU & Fundatia Romualdo del Bianco *Progetti urbani – A confronto*

2003 aprilie – conferinta la simpozionul interdisciplinar *Spatiul public*, organizat la Universitatea Babes Bolyai, Cluj: *Despre spatiul public al filozofului si al arhitectului*

2003 noiembrie 25 – contributie la simpozionul international cu tema *Post-totalitarism in arhitectura : Orasul uman al secolului XXI*, la Goethe Institut Bucuresti : *The Hidden Dimension of the Communist Housing in Romania*

2004 – contributie la AZW Arkitektur Kongress: *Puzzle, Rubicube or Roadside Picnic*, publicat in 2005 in publicatia AZW

2004 – contributie la simpozionul international MEDIEVAL AND MODERN EUROPEAN CITIES, Nottingham: *The Representation of the Medieval Heritage in the Making of Modern Bucharest: Bucharest as a Large Village*

2004 - contribution to the COLLAGE EUROPE symposium organised by Nai – Rotterdam: *Reading the Silence: The Happy Architect*

2005 – contribuție la simpozionul ON DIFFERENCE, organizat de Wuertembergisher Kunstverein Stuttgart și la București: *The Architecture that Did Not Exist*

2005 – contribuție la Conferința AEEA DIVERSITY AS RESSOURCE IN THE ARCHITECTURAL EDUCATION: *Laudatio Alvaro Siza*

2005 – contribuție la simpozionul Collage Bucharest: Postmodernism and the Paris of the East, organizat de UAUIM, U Nationala de Arte București, cu sprijinul: Colegiul Noua Europa, Institutul Cervantes, Kulturamt Stadt Wien: *The "occult" architecture*

2006 – iunie 21-24 – reaction paper la colocviul international THE ROLE OF THE VISUAL AND MATERIAL CULTURE IN COMMUNICATION: A PLUARL PERSPECTIVE ON THE CITY, organizat la NEC, București

2006 – noiembrie – contribuție la colocviul QUE FAIRE DE L'HERITAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN DES REGIMES TOTALITAIRES? organizat de Institutul Cultural Roman – Paris: *Le projet communiste en beton.*

2008 - Simpozion international BUILDING MODERNITY IN THE BALKANS - Mai 23-24 2008, - New Europe College, București; Comunicare: *TOPICS AND CHRONOLOGY IN ROMANIAN MODERN ARCHITECTURE. DIFFICULTIES IN RE-WRITING A HISTORY OF ROMANIAN MODERN ARCHITECTURE*

Moderator al working group-ului *FRAMING MODERNITY IN THE BALKANS: RESEARCH STRATEGIES*

2008 - Simpozion ARHITECTURĂ ȘI IDEOLOGIE, Rumäniska kulturinstitutet, Stockholm: Conferința: *THE ARCHITECTURE THAT DID NOT EXIST*

2008 - Moderator al secțiunii *Cercetarea și formația arhitectului* din Workshop-ul exploratoriu CERCETAREA PRIN PROIECT ȘI CREAȚIA ARHITECTURALĂ, în cadrul conferinței DIASPORA ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ROMÂNEASCĂ (sub patronajul al Primului Ministru al României, în parteneriat cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Academia Română):

2011- comunicare la seminarul international *Le paysage et le question de la représentation*, Institut d'Etudes Avancées de Nantes

2013 – contribuție ON INHERITED DIFFICULTIES IN WRITTING ROMANIAN MODERN HISTORY la ENAH Colloquim *Current Issues of Central and Eastern European Architectural Historiography*, Bratislava (publicată)

2014 – chairman colocviu international AMPLASAREA MODERNITĂȚII ÎN REGIUNEA MĂRII NEGRE. ÎNTÂLNIRI TRANSCULTURALE, HĂRTI AMBIVALENTE SI ARHITECTURA TIMPULUI LIBER, organizat în cadrul expoziției „Vederi Încântătoare. Urbanism și arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60–'70” – MNAC / 4 noiembrie 2014

2014 – conferința PREZENTUL PROFESORULUI ALIFANTI – la anuala *Prezent* Timisoara

2016 – conferința IN JURUL UNEI CURTI INTERIOARE – în cadrul Trienalei de arhitectură *EastCentric*, ediția a 2-a, București, 2016

2016 noiembrie – THE ROMANIAN 80S, intervenție la al 20-lea Congres de Arhitectura al Architektur Zentrum Wiew, *In the End: Architecture Journeys through Time 1959–2019.*

EXPOZITII:

1992 - co-organizator (împreună cu N. Lascu) al Expoziției Centenare HORIA CREANGA, București - itinerată la **Liège-1993, Paris -1993, Roma - 1994;**

1996 - vice-comisar al Pavilionului național la a VI-a BIENALA DE ARHITECTURA DE LA VENETIA, cu tema FORGOTTEN BALANCE și al expoziției EMERGING VOICES FROM THE PAST, sub patronajul Bienalei de la Venetia.

1996 - co-organizator al Expoziției Centenare MARCEL IANCU, București, împreună cu A. Bocanet și N. Lascu - premiul Margareta Sterian al Muzeului Național de Artă al României în 1998

2000 - vice-comisar al Pavilionului național la a VII-a BIENALA DE ARHITECTURA DE LA VENETIA, LESS ETHICS-MORE AESTHETICS, cu tema *To rebuild the city – To rebuild Architecture*

2014 – expoziția DE LA INFUNDATURA LA INTRARE – OAR/casa Mincu (mai) și Muzeul Național de Istorie a Bucureștiului (iunie)

PUBLICATII

1977-0 INCONTESTABILA SI NEASTEPTATA REVOLUTIE FORMALA - articol în ARHITECTURA, 6/1977

1982 - TINERI ARHITECTI SI VIITORUL ARHITECTURII - articol în suplimentul cultural al SCINTEIEI

TINERETULUI,

1985 - **SEMNICIFICATIE SI COMPORTAMENT IN MEDIUL CONSTRUIT** - traducere in limba romana, impreuna cu arh. Ianola Triscu, a cartii MEANING AND BEHAVIOUR IN THE BUILT ENVIRONMENT, Broadbend, G. - Editura Tehnica, Bucuresti

1987 - **DESPRE POST-MODERNISM** - articol si traducere in magazinul literar CAIETE CRITICE, 3/1987

1991 - **TPOLOGIE D'HABITATION ET FORME URBAINE** (Tipologie de locuinte si forma urbana)- articol in publicatia Departamentului de Arhitectura al Ecole Polytechnique de Lausanne, ca urmare a Atelierului de vara La Pedagogy du projet d'architecture la care am participat.

1992 - **CENTENAR HORIA CREANGA**, Editura Simetria a Uniunii Arhitecților din Romania, Bucuresti, catalogul expozitiei, nominalizat in 1994 pentru premiul pentru publicatii al UAR - co-redactor al volumului si autor al urmatoarelor studii:

- **LOCUINTA IN OPERA LUI HORIA CREANGA**- pp.45-122:

- **MODERNITATEA CA STARE DE SPIRIT**- pp. 175-190, impreuna cu arh. Nicolae Lascu

- **REZUMATUL catalogului** - pp.209-215,

1993 - **UNDE NE SITUAM IN ARHITECTURA** -articole ARHITEXT DESIGN magazine, 1/1993

1993 - **LOCUINTA SI LOCUIREA** - articol in publicatia 22, 182/1993

1993 - **IS THERE AN AVANT-GARDE TO ROMANIAN MODERN ARCHITECTURE ?** -contributie la seminarul international BUCHAREST BETWEEN AVANT-GARDE AND MODERNISM, Editura Simetria a UAR, Bucuresti, 1993

1994 - **MODERNISME ET MODERNITE DANS L'ARCHITECTURE DE BUCHAREST** -articol in Werk, Bauen & Wohnen, 1-2/1994

1994 - **ARHITECTURA LUI HORIA CREANGA** - in BUCURESTI, ANII 1920-1940: INTRE AVANGARDA SI MODERNISM, Editura Simetria a UAR, Bucuresti, 1994 - impreuna cu N. Lascu

1995 - **LOCUINTA SOCIALA** - in ARHITEXT DESIGN 2/1995

1995 - **DECONSTRUCTIA DECONSTRUITA** (traducerea conferintei tinute de Neal Leach la UAUIM) - in ARHITEXT DESIGN 4 si 5/1995

1995 - **EXPECTATIONS vs. REALITIES** (Sperante vs. realizari) - in NEW BUILDING TODAY, Birkhauser Verlag, Basel-Berlin-Boston, pp.184-195:

1996 - **ROMANIA 1996**, catalogul Romaniei la a VI-a Bienala de Arhitectura de la Venetia, Editura Simetria a UAR, Bucuresti - redactor sef si autor al textelor:

Catalogul, aparut in 1997 si in romaneste, are doua sectiuni:

- **FORGOTTEN BALANCE - TIMISOARA 1991-1996** (Echilibru uitat)

- **EMERGING VOICES FROM THE PAST** (Voci care rasuna din trecut) -

1996 - **MARCEL IANCU IN ROMANIA INTERBELICA - arhitect, pictor, publicist** -, Editura Simetria a UAR, Bucuresti- catalogul bilingv al Expozitiei Centenare de arhitectura si pictura, organizat in Bucuresti, septembrie 1996 - co-ordonator al catalogului, impreuna cu Anca Bocanet si arh. Nicolae Lascu, si co-author al textului:

- **PROIECTELE LUI MARCEL IANCU** - pag. - impreuna cu A. Bocanet

1996 - **ROMANIA LA BIENALA DE LA VENETIA** -in ROMANUL LIBER - 10/1996,

1996 - **ARHITECTUL CA SEISMOGRAF** - in ARHITEXT DESIGN - 11/1996

1996 - **LOCAL DILEMMAS ON HOW TO TEACH THEORY OF ARCHITECTURE** - in STANDARD AND DIVERSITY IN ARCHITECTURAL EDUCATION, UNESCO&CEPES, CEPES Studies on Higher Education, Bucuresti, 1996

1997 - **GINDIREA LOCUINTEI MODERNE SI TENDINTE ACTUALE IN PROIECTAREA LOCUINTEI URBAINE**- pentru uz intern

1998 - **DESPRE LOCUIREA URBANA DE DUPA RAZBOI** - articol in ARHITEXT DESIGN nr. 9/1998

1998 - **OBSERVATII PE MARGINEA UNEI LUCRARI DE SEMINAR** - in ANALELE ARHITECTURII 1/1998

1999 - **RADACINILE SPIRITUALE ALE ARHITECTURII MODERNE - CRITICA** in ARHITEXT DESIGN 1/1999

1999 - **PROFESORUL MIRCEA ALIFANTI** in ARHITEXT DESIGN 3/1999

1999 - **PROFIL PARTIAL** in OCTOGON 1/1999

1999 - **SEDIUL BCR GHENCEA, BUCURESTI** in OCTOGON 1/1999

1999 - **UAR WEB SITE** - la adresa: www.bicau.ro/uar - inca in lucru

Elaborarea conceptului site-ului national care cuprinde capitolele: prezentarea generala a dezvoltarii arhitecturale in secolul XX, cladiri, ansambluri urbane, arhitecti, evenimente, bibliografie; si elaborarea articolelor:

- Prezentarea generala: prezentarea evolutiei arhitecturii romanesti pe parcursul secolului XX, periodizare si prezentare critica
- Imobilul Iancu, arh. M. Iancu
- Imobilul Gold, arh. M. Iancu
- Biserica din Vucova, arh. R. Mihailescu

2000 - **LAUDATUM: VITTORIO GREGOTTI si PIERRE VON MEISS** - IN ANALELE ARHITECTURII 2/2000

2000 – **Profil** si **ATELIERELE PRODID** in OCTOGON 4/2000

2000 - **TO REBUILD ARCHITECTURE, TO REBUILD THE CITY**, catalogul Romaniei la a VII-a Bienala de Arhitectura de la Venetia, Editura Simetria a UAR, Bucuresti - redactor sef si autor al textelor:

2000 - **LACKING THE NEAR PAST** (Generatia fara trecut apropiat) - in AEEA CONFERENCE 1999, publicata de UAUIM.

2000 - **ARHITECTURA ROMANEASCA INCOTRO? sau À QUELQUE CHOSE MALHEUR EST BON** in suplimentul VINERI din luna martie al saptaminalului DILEMA.

2000 - **TO REBUILD THE CITY – TO REBUILD ARCHITECTURE** catalogul Pavilionului national la a VII-a BIENALA DE ARHITECTURA DE LA VENETIA, LESS ETHICS-MORE AESTHETICS, Ed. Simetria, 2000

2001- **THE FRENCH INFLUENCE ON ROMANIAN ARCHITECTURE** (Influenta franceza in arhitectura romaneasca) - in lucrarile seminarului French Culture in Eastern Europe, *French Cultural studies*, vol. 11, partea III, 33/2000, publicate de Institute of Modern Art, University of Nottingham, UK

2001 – **CASA HERCZEG** in revista Arhitectura 1/2001

2001 – **ORFELINATUL DIN TIMISOARA** in

2001 – **FATADA-IMAGINE** in AD Design 6/2001

2001 - **REFERAT PE MARGINEA LUCRARI DE DOCTORAT LIMITELE TEMPORALE ALE MONUMENTULUI ISTORIC**, in Arhitect Design /2001

2001 – **BUCURESTI, O CAPITALA EUROPEANA?** In Dilema 455/2001

2001 – **UAUIM, Cartea de prezentare a scolii in strainatate**, Ed. UAUIM, Bucuresti, 2001

2001 – **The Neo-Romanian Style. Elements of Language**. In GENIUS LOCI, Ed. Simetria, Bucuresti, 2002 (actele Seminarilor Internationale din 1999, 2000)

2002 – **AVEM NEVOIE DE ARHITECTUL OCTAV DOICESCU?** In ARHITEXT 3 /2002

2002 – **DE CE DESPRE PROPORTIE SI NU DESPRE TEXTURA SI CULOARE?** In ARHITEXT

2002 – **EVENIMENT UAUIM: DIZERTATIILE 2001-2002**, in ARHITEXT 6 /2002

- 2002 – **SUNTEM O BREASLA?** in ARHITECTURA 6 /2002
- 2003 – **TWO BOOKS, THE COMMUNIST DREAM AND DACIA 1300** in Tom Sandquist, Ana Maria Zahariade, *Dacia 1300 – My Generation*, Ed. Simetria, Bucurestii, 2003.
- 2003 – **TEME ALE ARHITECTURII SECOLULUI XX IN ROMANIA** (Themes of the 20th Century Architecture), Institutul Cultural Roman, Bucuresti, 2003 - co-author together with Augustin Ioan and Mariana Cellac
- 2003 – **PUZZLE, RUBICUBE OR ROADSIDE PICNIC** in *HINTERGRUND* 21, AzW, Wien, November 2003
- 2003 – **VECHI “INSCRIERI” IN SCRIERI: TERITORIU SI ARHITECTURA**, in TERITORII. SCRIERI, DEZ-SCRIERI, Paideia, Bucuresti, 2003, volum coordonat de Octavian Groza,
- 2004 - **TRIBUTE TO VITRUVIUS** in the NEW EUROPE COLLEGE GE-NEC PROGRAM 2000-2001-2001-2002, NEC, Bucharest, 2004
- 2004 – **ON SILENCE AND WORDS** in IDEALS IN CONCRETE (collective volume coordinated by Cor Wagenaar, Mieke Dings), Nai Publishers, Rotterdam
- 2004 – **POZITIA CATEDREI DE ISTORIA & TEORIA ARHITECTURII SI CONSERVAREA PATRIMONIULUI IN CHESTIUNEA AMPLASARII CATEDRALEI PATRIARHALE IN PARCUL CAROL**, in revista “22”, nr....
- 2005 – **INTREBARI DESPRE CONVERGENTA SI DIVERGENTA SPATIULUI PUBLIC AL FILOZOFULUI SI CEL AL ARHITECTULUI**, in ARTA, TEHNOLOGIE, SPATIU PUBLIC, Paideia, 2005, volum coordonat de Ciprian Mihali
- 2005 - **THE ARCHITECTURE THAT DID NOT EXIST** in Secolul XXI –nr
- 2005 - **LAUDATIO ALVARO SIZA**, in ARHITEXT si Bucuresti si Arhitectii, publicatie a OAR
- 2005 – **REVISTA ARHITECTURA IN ANII 1950**, in Arhitectura 3/2006, coautor impreuna cu Irina Tulbure drd.
- 2006 – **WHO IS AFRAID OF DIVERSITY**, in EAAE News Sheet nr 74 / febr / 2006
- 2006 – **VICTORIA LUI DON QUIJOTE**, in Suplimentul de arhitectura al revistei DILEMA VECHE, 121/mai 2006
- 2006 – **INFLUENCES FRANCAISES SUR L’ARCHITECTURE DE LA ROUMANIE** in INFLUENCES FRANCAISES DANS L’ARCHITECTURE ET L’ART DE LA ROUMANIE DES XIX-e ET XX-e SIECLES, ICR, 2006
- 2006 – coordonare volum **EDIFICATION DES LIEUX ET PAYSAGE**, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 (impreuna cu Radu Ponta si Toader Popescu) ISBN
- 2006 – coordonare volum **ACUM, SPATIUL PUBLIC SI REINSERTIA SOCIALA A PROIECTULUI ARTISTIC SI ARHITECTURAL**, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 (impreuna cu Anca Oroveanu si Gabriel Panasiu) ISBN
- 2006 – studiul **DESPRE ARHITECT SI “SPATIUL PUBLIC AL FILOZOFULUI”**, in volumul ACUM-SPATIUL PUBLIC SI REINSERTIA SOCIALA A PROIECTULUI ARTISTIC SI ARHITECTURAL, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 – volum coordonat si redactat impreuna cu Anca Oroveanu si Gabi Panasiu
- 2006 – **L’INFLUENCE FRANCAISE DANS L’ARCHITECTURE ROUMAINE MODERNE (1800-1945)** coautor, cu Mihaela Criticos, in *La mémoire des murs. L’esprit francais dans l’architecture roumaine*, coordonator volum Iulian Capsali, ICR 2006
- 2007 – **BLOCURI, TRECUT SI VIITOR** in Arhitect Design 9/2007

2007 – coordonare volum **ACUM 2, SPATIUL PUBLIC SI REINSERTIA SOCIALA A PROIECTULUI ARTISTIC SI ARHITECTURAL**, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 (impreuna cu Anca Oroveanu si Gabriel Panasiu) ISBN

2007 – coordonare volum **stARTdâmbovita**, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 (impreuna cu Irina Bancescu) ISBN

2007 – **MICUL PARIS** (The Little Paris) co-author, with Mihaela Criticos - in the collective volume *Bucuresti Stop-Cadru!.despre atmosfera prin arhitectura si urbanism*, CNCSIS-Consortiu ACUM (coordinator of the volume Hanna Derer), Ed. Universitara Ion Mincu, 2007

2008 – **DUPA DOISPREZECE ANI: GÂNDURI DESPRE ARHITECTURA LUI MARCEL IANCU** (Twelve years after: On Marcel Janco's Architecture), in volumul colectiv *Marcel Iancu - arhitect*, editura Simetria, 2008

2008 – **EVENIMENTUL EDITORIAL AL ANULUI 2007: ALEXANDRU M. SANDU**, in Arhitext 6/2008

2008 – **LE PROJET COMMUNISTE EN BÉTON. UNE HISTOIRE DU MÉTIER** in volumul colectiv *L'Architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation*, L'Harmattan, Paris, 2008, volume coordinated by Ioana Iosa

2008 – **SCRISOARE/LETTER**, in proiectul artistic trilingv *The Golden Age for Children*, al artistului Stefan Constantinescu, Stockholm 2008

2008 – **DESPRE "PALATELE TIGANESTI". DESPRE CE VORBIM SI CUM VORBIM** (In the "Roma Pallaces". On what we say and how we say it) in volumul colectiv biling *Kastello*, Igloo Media, Bucuresti, 2008

2009 – **ACUM** - presentation of the research project CNCSIS-Consortiu ACUM in the leaflet *Povesti de succes*, CNCSIS, 2009

2009 – **RABDAREA TACUTA A CELOR NECESARE** în Dilema Veche mai/2009

2009 – volumul de autor **SIMPTOME DE TRANZITIE 1** (Symptoms of Transition), Ed. Arhitext, Bucuresti, 2009 – 276 pag, bilingv, prefata Augustin Ioan;

2010 – volumul de autor **SIMPTOME DE TRANZITIE 2** (Symptoms of Transition), Ed. Arhitext, Bucuresti, 2010 – 280 pag, bilingv, postfata Mariana Celac

2010 – coordonarea volumelor **ACUM 3 and ACUM – DOSARE BUCURESTENE, SPATIUL PUBLIC SI REINSERTIA SOCIALA A PROIECTULUI ARTISTIC SI ARHITECTURAL**, Editura Universitara Ion Mincu, 2006 (impreuna cu Anca Oroveanu) împreuna cu editia a doua a volumelor ACUM 1 / 2006 and ACUM 2 /2007

L'ENIGME DU "PETIT PARIS" in ACUM REPERE BUCURESTENE
BUCHAREST A LARGE VILLAGE in ACUM REPERE BUCURESTENE

2011- **ARHITECTURA IN PROIECTUL COMUNIST: ROMANIA 1944-1989** (Architecture in the Communist project: Romania 1944-1989), Simetria.

2011 - prefata la MS

2012 - prefata la volumul Gabriela Tabacu, **Monografii Esențiale cu Indici: Revista de Arhitectură și Construcție; Căminul – Studii și Planuri de Case**, Editura UAUIM

2012 – **DE CE NU SI IN BUCURESTI? POATE SE POATE...** in volumul colectiv *Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache - Gara de Nord din București*, Pro Patrimonio, 2012

2012 – **HOMMAGE A VITRUVÉ. INTERROGATIONS SUR L'HÉRITAGE ESTHÉTIQUE DANS LA THÉORIE DE L'ARCHITECTURE**. In 2011-12 *Rencontres scientifiques, Institut d'Etudes Avancées de Nantes*, 2012

2013 – **PROBLEMATIC ASPECTS IN THE HISTORIOGRAPHY OF ROMANIAN ARCHITECTURE** in *Architektúra & Urbanizmus* vol. XLVII, nr. 1-2 /2013, Institute of Construction and Architecture Slovak Academy of Sciences, Bratislava, (indexata ISI) + cealalta

2013 – **QUI EST P. IOANIDE?** în *Secolul 21-Spécial Bucarest-Paris*, Uniunea Scriitorilor din Romania (USR) si Fundația Culturală Secolul 21, 2013

2013 - **ON DIFFICULTIES IN WRITING THE HISTORY OF ROMANIAN ARCHITECTURE** in *ALFA* 2/2013, Fakulta architektúry STU, Bratislava

2013 – **arhitectură.ro.cee.oriunde** in volumul colectiv bilingv *Trans(a)parente. Arhitectura Europei Centrale si de Est*. Editura Fundatiei Arhitect Design (2013) ISBN: 606-92734-6-3

2013 – **TESTING THE PHYSIOGNOMY OF ARHITECTURA MAGAZINE (1952-1989)** in *studies in History and Theory of Architecture*, vol. 1, 2013

2014 - **DE LA GARĂ SPRE LUME** – prefata la volumul Popescu, Toader, *Proiectul feroviar românesc. (1842-1916)*, ed. Simetria, 2014

2014 – STRUTOCAMILA SAU OPORTUNITATE REALA DE CERCETARE în revista *Arhitectura* 2 /aprilie 2014

2014 – coordonator al numarului 6/2014, *Concept-Abstractizare*, al revistei *Arhitectura* a UAR.

2014 – **BEHIND THE BIG PICTURE** (impreuna cu Toader Popescu) si **PROFESSOR ALIFANTI'S NOTEBOOKS** (impreuna cu Radu Ponta), în volumului 2, *Indigenous Aliens* al revistei sITA (*Studii in Istoria si Teoria Arhitecturii*), editor Ana Maria Zahariade, Editura Universitara Ion Mincu, 2014

2015 - **DESPRE MITUL EFEMER AL LITORALULUI ROMÂNESC** în volumul colectiv bilingv *Vederi încantatoare. Urbanism si arhitectura în turismul românesc de la Marea Neagra în anii '60-'70*, editor Alina Serban, ed. Asociatia pepluspatru, Bucuresti, 2015

2015 - **AVATARS OF AN ELUSIVE CONCEPT** (impreuna cu Daniela Calciu), in *studies in History and Theory of Architecture*, vol. 3, editor Ana Maria Zahariade, Editura Universitara Ion Mincu, 2015

2015 – **THE DRAWING BOARD AU FEMININ** – contributie in volumul colectiv *Ideological Equality - Women Architects in Socialist Europe*, editor/author(s): Mary Pepchinski and Mariann Simon, Ashgate Publishing, UK, in aparitie.

2015 – **DESCIFRĂRI ÎN PALIER INTERMEDIAR** – introducere la Miruna Stroe, *Locuirea între proiect și decizie politică. România 1954-1966*, Simetria, Bucuresti, 2015

2016 – **PREFATA** la editia romana a Kenneth Frampton, *Modern Architecture. A critical History*, Ed. Universitara Ion Mincu, Bucuresti, 2016

2016 – **SCANDALOASA OBIECTIVITATE**, introducere la volumul Irina Tulbure, *Arhitectură și urbanism în România anilor 1944-1960: constrângere și experiment*, Simetria, 2016

2016 - **DIN SPATELE GREU ACCESIBIL AL PALATULUI PARLAMENTULUI**, in colectie texte expozitie *Shrinking Cities*, curator Ilinca Paun Constantinescu, MNAC, 2016

2017 - **DE CE E GREU DE ORGANIZAT UN CONCURS "BUN"**, in *Arhitecții și Bucureștiul*, 1/2017

2017 – coordonator si coautor la volumul colectiv **DE LA ÎNFUNDĂTURĂ LA INTRARE. LOCURI ALE BUCUREȘTIULUI COTIDIAN**, Editura Universitara Ion Mincu, 2017

2017 – **DISTORTIONS AND IRONY IN “AN OUT-OF-THE-WAY ISLAND”** –în volumul colectiv *“In the End: Architecture”*, ARCH+ si AZW, Berlin, 2017 *1980er: Ceaușescus postmodernes Manifest (Distortions And Irony In “An Out-Of-The-Way Island”)* in ARCH+ 229/Am Ende: Architektur/50 Jahre ARCH+: Projekt und Utopie pp.54-61

2017- **MAI PUTEM SPERA** în Teodor Octavian Gheorghiu, ELEMENTE DE ISTORIE RECENTĂ A ORAȘELOR ROMÂNEȘTI EXTRACARPATICE (sec. XVIII-XXI), Ed. Istros, Brăila, 2017

2018- **ISTORIE ȘI ARHITECTURĂ | ISTORIC ȘI ARHITECT**, în *Idealul locuirii bucureștene. Familia cu casa și gradina*, Studio Zona, 2018

2018- **NOTE DE LECTURĂ ÎNTRE TIMPURI**, în *Confluente arhitecturale* (coord. Madalina Lascu), Ed. Ozalid, 2018

2018 – **ARHITECTURA LA FEMININ. FEMEI ARHITECT ÎN ROMÂNIA COMUNISTĂ** (traducerea în română, adaptare și adăugire a articolului *The drawing board au féminin. Women Architects in Communist Romania*, publicat în „*Ideological Equals: Women Architects in Socialist Europe 1945-1989*”, editat de Mary Pepchinski, Mariann Simon, Routledge, 2016) în *Arhitectura* 2-3/2017

2019- **SEMPER PARATUS**, cuvânt înainte în *Shrinking Cities in Romania*, Ed. MNAC și DOM Publishers, 2019.

2019- **REPUBLIC OF ARCHITECTS**, în *Arhitectura/2019*, număr consacrat BNA.

2019- **CÂT POATE FI ARHITECTURA O „OGLINDĂ IDEOLOGICĂ”?** în *Arhitect. Anul XXXVI / NR 4 / Iulie-August 2019* (ISSN 1224-886x)

Ana Maria Zahariade
IUNIE 2019